

RidderMOED en DRAKENBLOED

Of het nu een draak is die zijn aanvaller in slaap zingt, een prinses die een gevreesde toernooiridder wordt, een meisjesridder die een reuzin tot wanhoop drijft, een draak die schoon genoeg heeft van overdreven fanatieke ridders, of een muizenridder die alle afleidtrucs kent, iedereen kan zijn lot in eigen hand nemen!

In vijf verhalen leren kinderen de spannende wereld van ridders, draaken en prinsessen vanuit een heel ander perspectief kennen.

Lees ook:



GRAPHIC
NOVEL
10% tekst,
90% beeld!

ISBN 978 90 5116 919 5



9 789051 169195

FUNKÉ
KOHL

RidderMOED en DRAKENBLOED

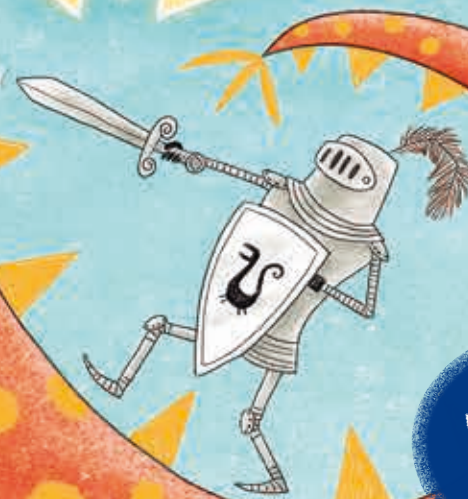
DE VIER
WINDSTREKEN



CORNELIA
FUNKE

DANIÉLA
KOHL

RidderMOED en DRAKENBLOED



Vijf
verhalen van
Cornelia
Funke

De Vier Windstreken



De Vier Windstreken

RidderMOED en DRAKENBLOED

Tekst van Cornelia Funke
met illustraties van Daniela Kohl



Op www.vierwindstreken.com kun je je aanmelden voor onze nieuwsbrief.
Hier vind je ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Django Mathijssen

Oorspronkelijke titel: *Rittermut und Drachenblut*

© 2023 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

© 2021 Loewe Verlag GmbH, Bindlach

De verhalen komen uit het boek *Leselöwen-Rittergeschichten* en werden enigszins herzien.

© 1994 Loewe Verlag GmbH, Bindlach

Omslag- en binnenwerkillustraties: Daniela Kohl

Omslagvormgeving: Michael Dietrich

Tekstvormgeving: Daniela Kohl

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Polen

NUR 281, 282 / ISBN 978 90 5116 919 5

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



De Vier Windstreken

INHOUD



HET MONSTER IN DE SLOTGRACHT



DE NAAMLOZE RIDDER

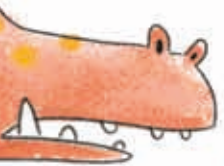
DE GEROOFDE
PRINSEN



RIDDER MOKBAARD
EN ZIJN DRAAK



GOVERT VAN GRAUWSTAART EN
DE VERSCHRIKKELIJKE KATHARINA



HET
MONSTER
in de
SLOTGRACHT



De edele ridder OSWALD
van SCHIMMELSTEIN

lag te woelen in zijn bed en telde schapjes.



Vier
vier

Toch lukte het hem maar niet om te slapen.

duizendvijfhonderdzeven,
duizendvijfhonderdacht...



Sinds hij bij een toernooi een klap
op zijn helm had gekregen, kon hij
's nachts gewoon niet meer slapen.



Onder zijn OGEN
had hij enorme wallen.

Zijn MOND
deed pijn van het
constante gegaap

en de moeheid maakte hem zo slap,
dat hij bijna niet meer in zijn harnas kwam.



Plotseling hoorde hij buiten een enorm
geplons en **GEPROEST**.

Hij strompelde naar het
slaapkamerraam en keek
naar buiten, de nacht in.

Wat hij zag
deed het
bloed in
zijn aderen
stollen.



In de slotgracht zwom een

reusachtige,

breedgebekte,

stekelbedekte

ZEESLANG.

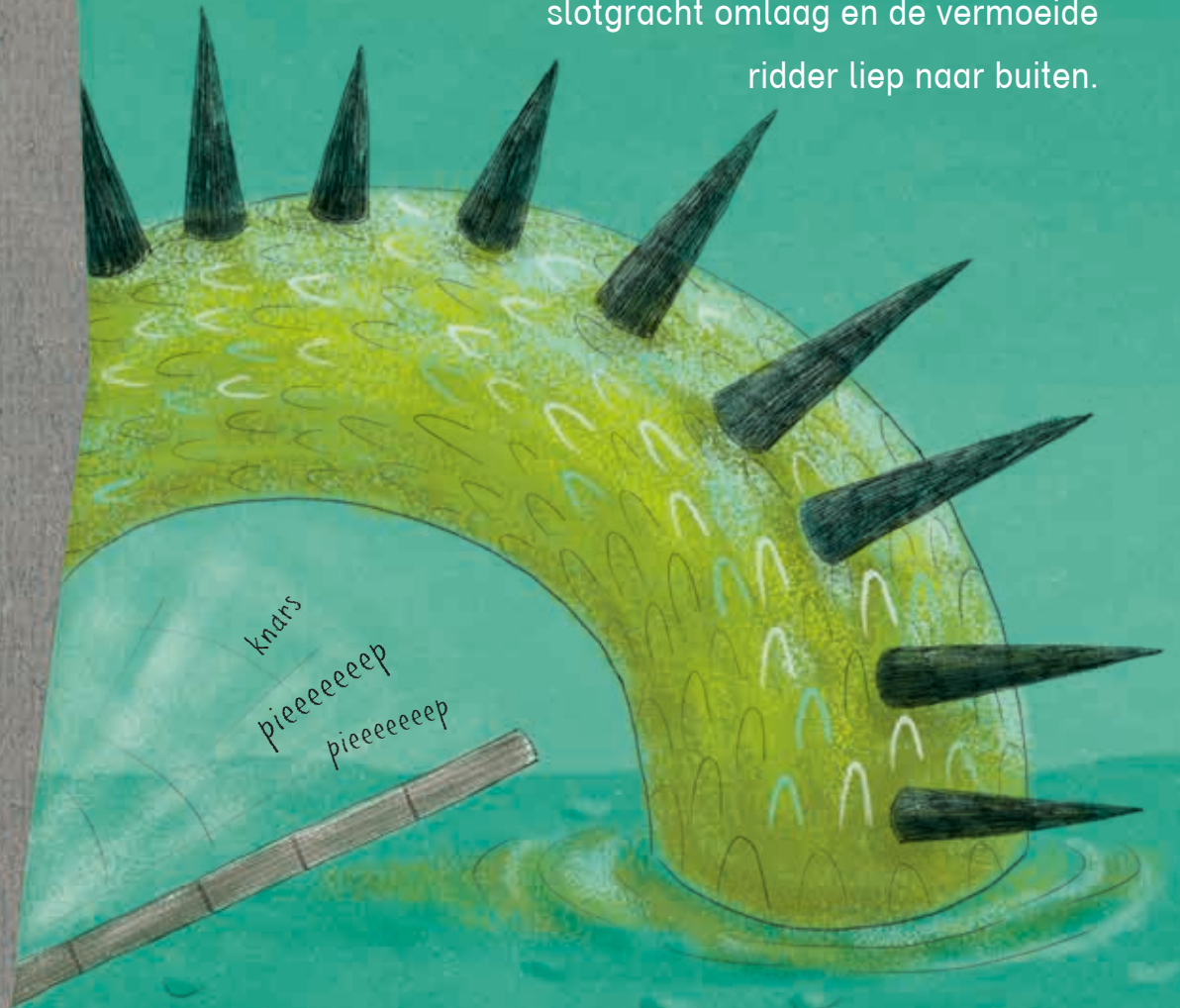
Haar schubben schitterden zilverachtig in het maanlicht.
Haar lange lijf gleed door het modderige water en haar
staartpunt zwoefte tegen de kasteelmuur.

Wat een akelig monster!
En dat terwijl ik al zo moe ben.


Geeuwend krom hij in zijn harnas,
greep zijn zwaard en daalde
rämmelend de trap af
naar de kasteelpoort.



Piepend en *knarsend* ging de ophaalbrug over de
slotgracht omlaag en de vermoeide
ridder liep naar buiten.



Het kronkelende lijf van de zeeslang
zwoipte hoog de lucht in. Haar spitse stekels
kwamen als een woud van lansen op hem af.

A knight in a white tunic and helmet stands on a wooden bridge, shouting and holding a sword. He is facing a large, green, segmented snake with black spikes protruding from its back. The snake is coiled around a large archway. In the background, there is a body of water with several smaller islands, each topped with a black spike.

Het slangenlijf beefde en dook gorgelend het donkere water in. Alleen de stekels staken er nog bovenuit.

**WEGWEZEN,
SLIJMERIGE
SLANG!**

Oswald hief
wankelend zijn zwaard.
Bijna was hij
voorover van de
ophaalbrug gekukeld.

WAT? JE VLUCHT? SMIECHT!

De ridder wreef
vermoeid in zijn ogen.

**Dat gaat
jou echt niet
redden!**

