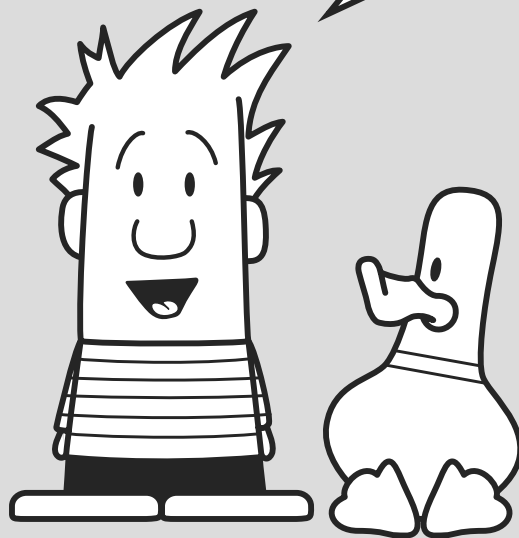


WE DOEN HET GEWOON SAMEN.

DIT IS MIJN EEND.
HIJ HEET EEND.

IK BEN MAX MODDERMAN,
MAAR DAT WIST JE AL.



**MAX
MODDERMAN**

HarperCollins

Max Mode

Vreemde
eend

**Geschreven en geïllustreerd
door Matt Stanton**

Voor het papieren boek is materiaal gebruikt uit FSC® gecertificeerde bossen en andere gecontroleerde bronnen, onafhankelijk gecertificeerd door Soil Association Certification. Kijk voor meer informatie op www.harpercollins.co.uk./green

HarperCollins is een imprint van Uitgeverij HarperCollins Holland, Amsterdam.

Copyright © 2020 Beck & Matt Stanton Pty Ltd
Oorspronkelijke titel: *Funny Kid Peeking Duck*
Copyright Nederlandse vertaling: © 2021 HarperCollins Holland
Vertaling: Angelique Verheijen
Omslagontwerp: DPS Design & Prepress Studio
Omslagillustraties: Matt Stanton
Foto auteur: Jennifer Blau
Zetwerk: Mat-Zet B.V., Huizen
Druk: Pb Tisk, Czech Republic

ISBN 978 94 027 0847 9
ISBN 978 94 027 6224 2 (e-book)
NUR 282
Eerste druk juli 2021

Originele uitgave verschenen bij HarperCollinsChildrensBooks, een divisie van HarperCollinsPublishers Australia Pty Limited.

HarperCollins Holland is een divisie van Harlequin Enterprises ULC.
* en ™ zijn handelsmerken die eigendom zijn van en gebruikt worden door de eigenaar van het handelsmerk en/of de licentienemer. Handelsmerken met * zijn geregistreerd bij het United States Patent & Trademark Office en/of in andere landen.

www.harpercollins.nl

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Het e-book is beveiligd met zichtbare en onzichtbare watermerken en mag niet worden gekopieerd en/of verspreid.

Alle in dit verhaal voorkomende personen zijn ontleend aan de fantasie van de schrijver. Elke gelijkenis met bestaande personen berust op toeval.

1

De kwakende waarheid

Je meester of juf is een leugenaar.

Nou hoor ik je al zeggen: wat een nare manier om een boek te beginnen! Waar slaat die beschuldiging op?

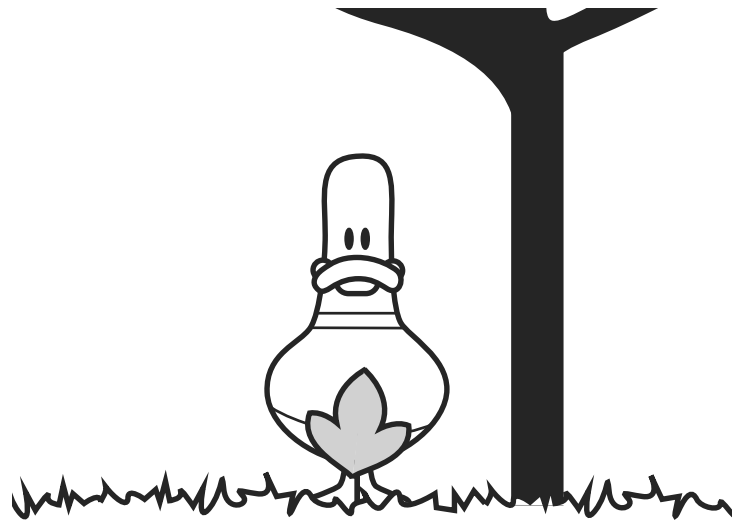
Dat kan ik toch helemaal niet weten? Ik ken jouw juf of meester niet eens.

En dat hoeft ook helemaal niet, want ik kan het bewijzen. Geef eens antwoord op deze vraag: heb je bij geschiedenis ooit iets geleerd over eenden?

Nee? Niks over eenden?

Daarom weet ik dus dat je juf of meester een leugenaar is.

Gelukkig kan ik je alles vertellen over de échte wereldgeschiedenis, en dat gaat echt niet zonder over eenden te beginnen.



In den beginne was er... een eend.

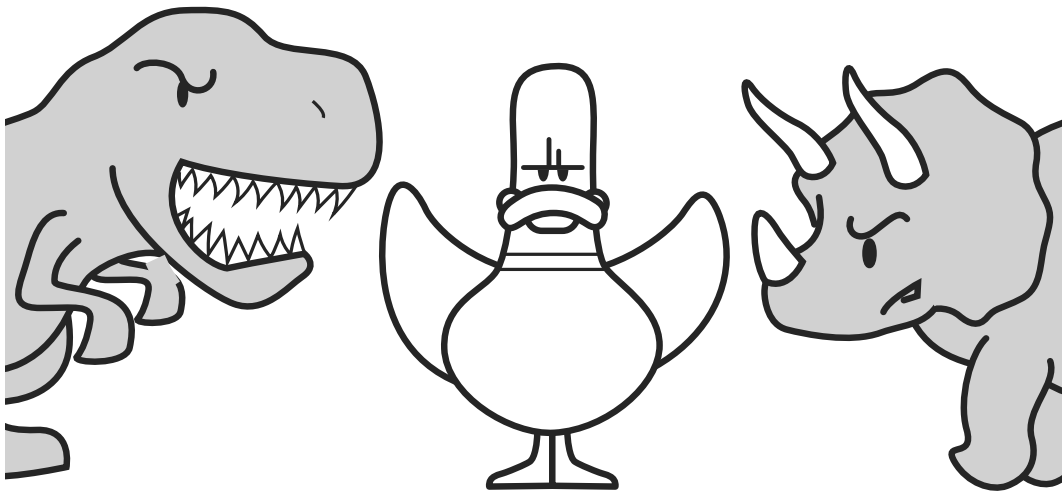
Er zijn altijd eenden geweest. Ze hebben overleefd toen iedereen uitstierf, en ze hebben oorlogen, vulkaanuitbarstingen en buitenaardse invasies doorstaan. Dat is ze gelukt omdat ze veel verder ontwikkeld zijn dan de mens. Hopelijk evolueren we op een dag tot eenden.

De eend is het perfecte dier. Eenden kunnen drie van de meest fantastische dingen ter wereld. Ze kunnen lopen. Ze kunnen zwemmen. En ze kunnen vliegen.

Jij kunt niet vliegen.

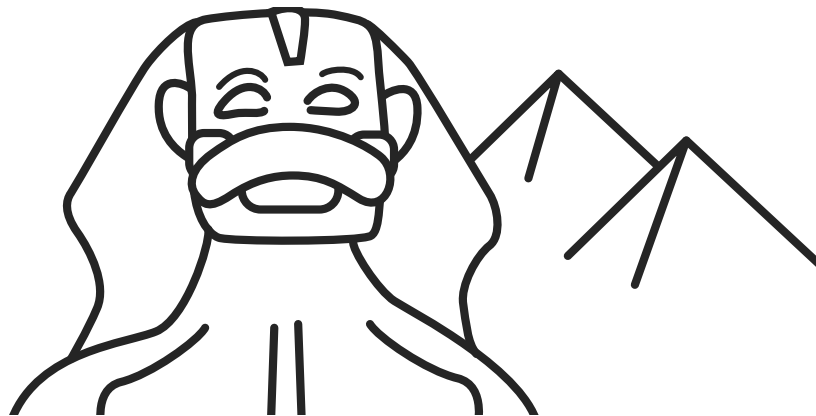
Tijdens de hele wereldgeschiedenis hebben de eenden daarom een beetje op ons gepast, en daardoor hebben we altijd het gevoel dat ze beter zijn dan wij.

Er waren al eenden in de tijd van de dinosaurussen. Als een tyrannosaurus rex en een triceratops gingen knokken, dan was een eend de scheidsrechter.



En denk je soms dat holbewoners al die selfies zelf op de rotswand hebben getekend? Natuurlijk niet. Die tekeningen zijn gemaakt door een kunstenaar, en het is logisch dat die er zelf niet op staat. En wie zie je nooit op die tekeningen? Eenden. Omdat die ze hebben getekend!

En er is nog iets wat ze je niet vertellen. De grote sfinx in Egypte is helemaal niet zijn neus kwijt. Hij mist zijn snavel!

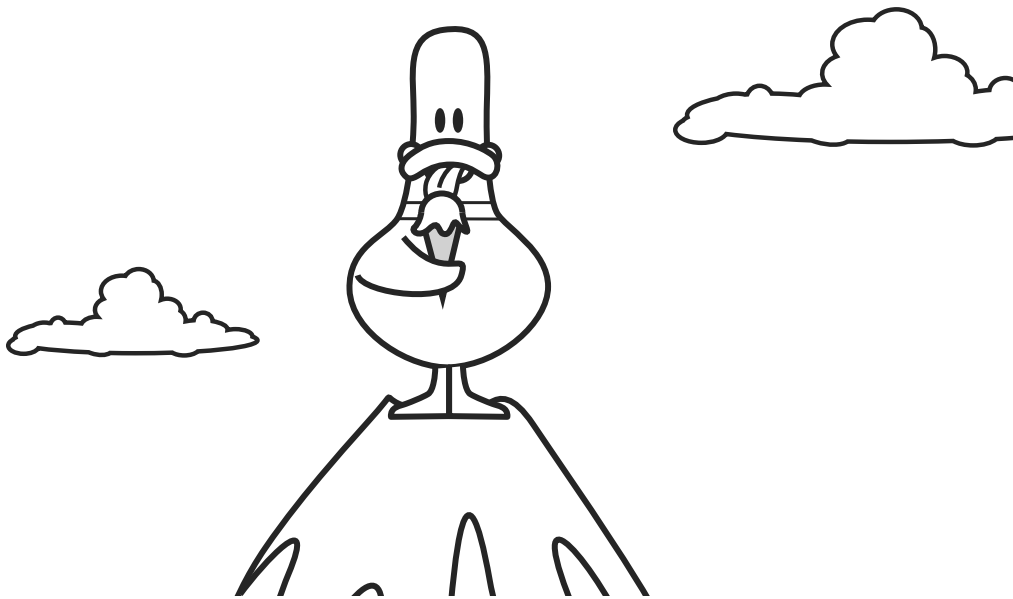


Toen het voor het eerst Kerstmis was, waren de eenden erbij om stro in de kribbe te leggen. Ze waren dikke vrienden met de draken in China, en met de regenboogslang in Australië.

Michelangelo's beroemdste beeld, de David, heette eigenlijk David en de eend. De eend is kapotgevallen, en ze hebben hem nooit vervangen!

Sir Edmund Hillary en Tenzing Norgay waren de eerste mensen die de Mount Everest, de hoogste berg ter wereld, hebben beklommen. Maar wat ze altijd ver-

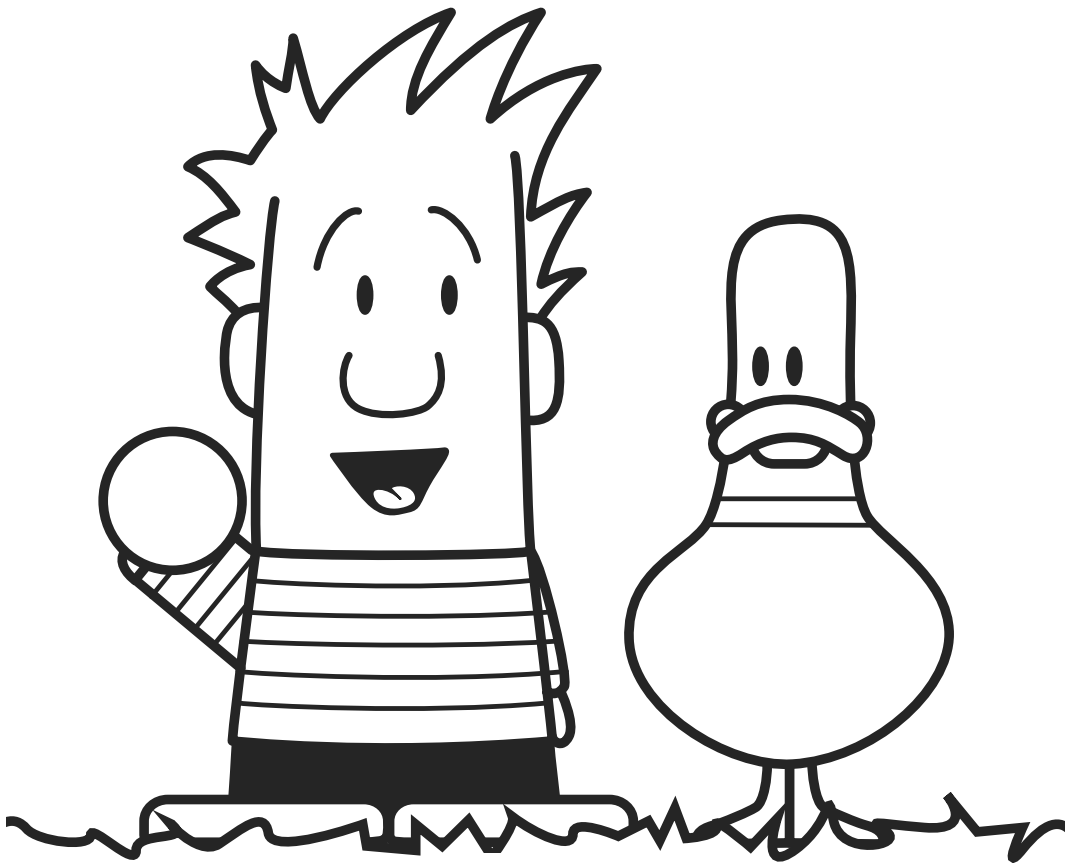
geten te zeggen is dat ze boven op de top werden opgewacht door een eend die op zijn gemak een ijsje stond te eten.



Einstein had hulp van een eend als hij wiskunde deed, het was een eend die Gandhi op het idee bracht om iets met vrede te gaan doen, en het was eigenlijk de bedoeling dat Nijntje door een eend gespeeld zou worden.

En iedereen weet natuurlijk dat de danspasjes bij Beyoncé's 'Single Ladies' door een eend zijn verzonden.

En zo zijn we in het heden aanbeland, en daarmee bij mij, Max Modderman. Ik ben met mijn eend in het park.



Even voor de duidelijkheid: hij is niet mijn eend, zoals een ander dier mijn hond of mijn schildpad zou zijn. Eenden zijn nooit huisdieren. Dat heeft Eend heel duidelijk gemaakt. Eend heeft meer klasse in zijn snavel dan er pepernoten in je schoen passen.

In de praktijk is het zo dat Eend mij heeft geadopteerd. Op een dag gooide mijn kleine zusje Roosje mijn schoen in een struik in de achtertuin. Ik ging hem halen, en onder de struik zat een baby-eendje dat net uit het ei was gekropen. Het eendje besloot direct dat ik zijn mama zou worden.

Ik! Een jongen van elf! Een eend adopteren!

Ik was niet klaar voor die verantwoordelijkheid. En dat was helemaal niet erg, want zoals je net al hebt gelezen: eenden zijn veel verder ontwikkeld dan mensen. Eigenlijk hoef ik alleen maar te doen wat hij zegt. Of kwaakt.

En daarom zijn we nu na school in het park aan het apporteren.

Ik ben degene die de bal moet halen.

Ik heb hem al zo vaak uitgelegd dat het meestal andersom gaat als een mens en een dier samen apporteren, maar het kan hem niks schelen.

Ik moet echt strenger worden.

‘Oké, Eend, nu is het klaar. We gaan wisselen. Ik gooi de bal, en jij gaat hem halen. Omdat...’ Niet te geloven dat ik dit echt uit mijn mond krijg. ‘Omdat mama het zegt.’

Eend trekt een gezicht. Hij is niet onder de indruk. Dat snap ik eigenlijk wel, want dat was gewoon raar. Blij dat mijn vrienden er nog niet zijn.



Kwak, kwak.

Dat is Eends voor 'tuurlijk joh'.

'Toe nou, Eend. Je bent een dier. Je hebt zwemvliezen tussen je tenen!'

Kwak.

Dat is Eends voor 'je ome Terry ook'.

Ik gooi de bal toch maar weg.

Eend snuift verontwaardigd en loopt de andere kant op.



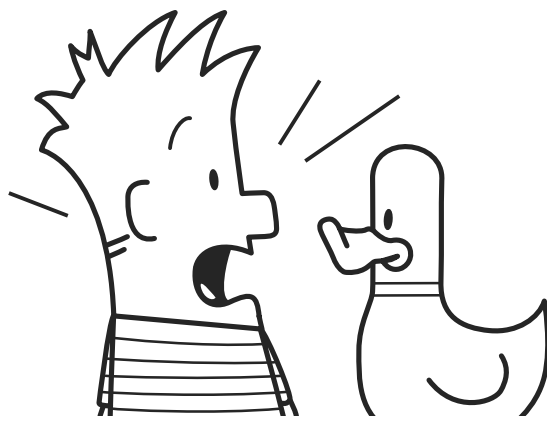
Eend luistert niet eens en loopt gewoon door.

'Laat je me nou helemaal alleen in het park achter?'
roep ik hem na.

Daar lijkt het wel op. Hij stopt niet.

‘Oké, jij je zin,’ zeg ik. Ik stamp naar de bal en raap hem op. Binnensmonds mopper ik: ‘Stomme ee–’

Met een ruk draai ik me om. Hij staat recht achter me en lijkt nogal trots op zichzelf.



Grrrrr! In de maling genomen door een vogel!

Met een knikje naar de bal steekt hij zijn vleugel uit. Hij wil hem hebben, zodat hij nog een keer kan gooien. Bekijk het maar, Eend, ik heb er genoeg van. Het is vrijdagmiddag, het was een lange week en ik ben moe.

‘Wil je de bal? Ga hem dan zelf maar halen.’

Ik gooi hem weg.

In een boom.