

ELLY ZUIDERVELD

BSO

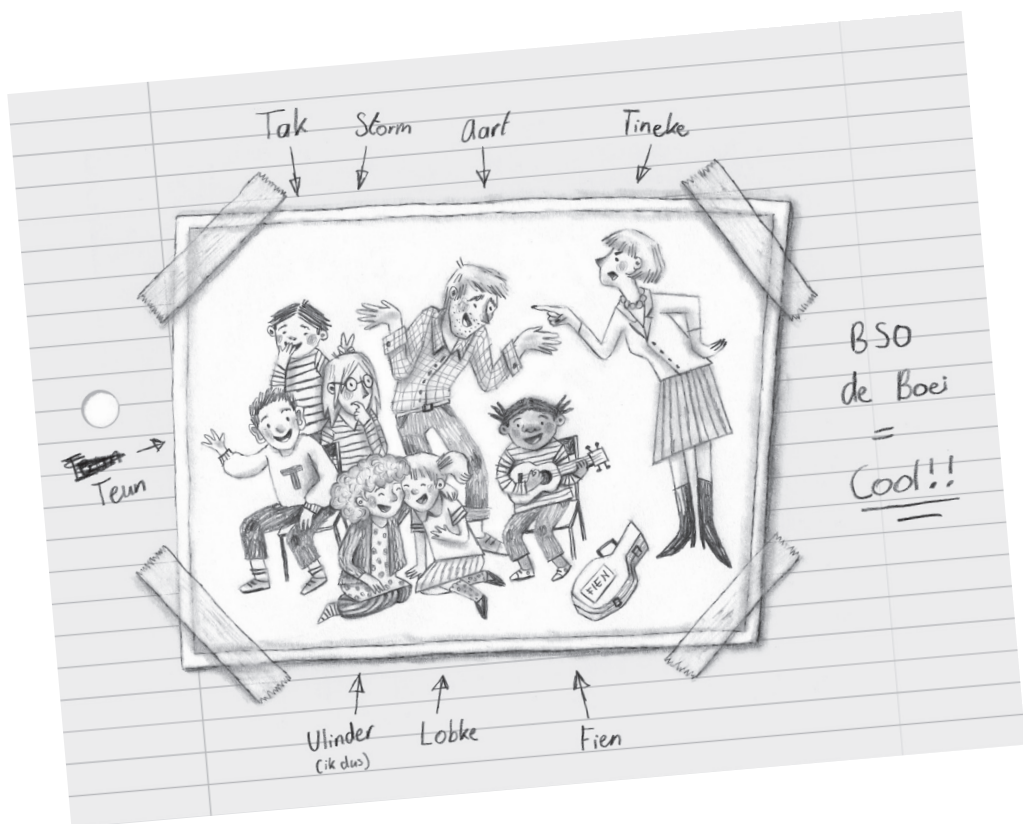
aan de slag!



MET ILLUSTRATIES VAN EMMI SMID

Even voorstellen.....	6
<i>Deel 1: Een tuin voor De Boei</i>	
De moestuin	12
Mest en bananecake.....	14
De akkerwinde.....	22
Vurige wagens en dansende koeien	30
Veranderingen.....	38
Juf Deb.....	46
De vergadering.....	52
Slecht bericht	56
 <i>Deel 2: Gas en tegengas</i>	
Tegengas.....	62
De actievoerders.....	69
De media	76
Een muisje met een staartje	84
Verdwijnpunt.....	93
Indringers!.....	97
Een baby in een winkelwagen.....	102
Een supersnelle ooievaar	106
IJsjes met sambal	111
 <i>Deel 3: Samen</i>	
De generale.....	120
Eens komt het goed.....	127
Liberation	133
Samen.....	138
Het overleg	147
Pepijn.....	155
De laatste loodjes.....	158
Het concert	166
Dankbaar.....	174
Nawoord	175

EVEN VOORSTELLEN



Hallo, wij zijn de kinderen van BSO De Boei in Keienveen. Dit is een foto van vorig jaar. We lijken er niet meer zo erg op. Wat een ukkies waren we toen nog! Maar laten we ons even voorstellen:



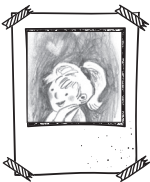
Fien. Dat ben ik dus. Ik hou van zingen en heb een ukelele. Maar sinds kort ook een gitaar. Mijn vader



Tyago, die ook zingt, is weer bij ons komen wonen nadat hij is afgekickt en daar ben ik heel blij om! Hij komt uit Suriname en daarom heb ik donker haar met vlechtjes erin. Mijn moeder heet **Saar** en is blond. Ik schrijf mijn eigen liedjes en het leukste vind ik het als mijn vrienden van de BSO meezingen en rappen. Ik geef nu het woord aan:



Vlinder. Zo heet ik. Ik heb rood haar met krullen. Ik hou van lezen, tekenen en schrijven en draag het liefst een bloemetjesjurk. Verder houd ik een schrift bij met alles wat hier gebeurt. Ik ben allergisch voor noten en nog een paar dingen. Mijn ouders zijn vermist in de Himalaya en ik woon daarom in een gezellig pleeggezin, met Liesbeth en Evert. Maar ik mis mijn eigen ouders wel... Nu komt:



Lobke is mijn naam. Ik heb steil blond haar, waar ik af en toe leuke kleurtjes in doe. Fien is mijn hartsvriendin. Mijn ouders zijn allebei huisarts en hebben een druk leven. Ik zit op dansen (niet meer op hockey) en wil later chirurg worden. Ik hou van mode en sinds kort ook van **Leander**, de vriend van **Berend**, dat is mijn broer.

Hier komt:

Teun. Hoi, ik ben een boerenzoon en wil later zelf ook boer worden. Maar omdat ik nogal druk ben, stuurden ze me naar de BSO, waar het best cool is. Het liefst loop ik op klompen en sinds een tijdje heb ik drum-les. Ik speel ook djembé. Ik heb twee oudere broers. En wie zou ik ook weer aankondigen?



Storm. Mij dus. Ik ben de vriend van Teun. Ik draag een bril, die vaak van mijn hoofd valt. Mijn vader Boris, een kunstenaar, is vorig jaar getrouwd met Tineke (TT), de directrice van de BSO. Ze is best aardig. Ik hou van knutselen en koken. En dat was het denk ik.



Tak. Hé, ik ben er ook nog! Mijn ouders hebben een Chinees restaurant hier in het dorp. Ik hou van grapjes maken en ook van koken. Soms word ik gepest, maar niet op de BSO. Mijn vaste grapje is: 'Sambal bij?'



En dan hebben we nog:

Aart, onze geweldige groepsleider van BSO De Boei. Hij is nogal rommelig, heeft piekhaar, laat soms dingen vallen, maar verder is hij oké. En hij komt ALTIJD voor ons op!



Tineke Toekomst (ofwel TT), onze directrice. Ze is nogal bezig en houdt zich aan de regels. Maar intussen is ze getrouwd met Boris, de vader van Storm. En dat was een grote verrassing, want eerst werd ze verliefd op:

Bart, chef-kok, bijgenaamd de Kok van de Koning. Hij heeft ons vorig jaar koken geleerd en dat zijn we nog lang niet vergeten. We wonnen zelfs een kookwedstrijd van omroep TWIXX.

Gerriët, zijn vrouw en een levenskunstenaar. Ze heeft twee labradors, Max en Cas, en doet iets belangrijks in de zorg. Haar stopwoordje is 'hatseklatse'. Zij staat vierkant achter ons, net als haar vriendin Debbie, oftewel

Juf Deb, een nieuwe groepsleidster, helemaal uit België, o nee, Vlaanderen. Zij kan goed tekenen en schilderen en leert ons ook een beetje Vlaams. Soms is dat heel grappig! Ze is dol op actievoeren, wat goed uitkomt.

Boris, vader van Storm, ook zo'n actievoerder. En hij is de kunstenaar van het dorp, die prachtig kan houtsnijden. Zo veroverde hij met een beeldje het hart van TT en trouwde met haar. Misschien krijgt Storm wel een broertje of zusje.

En verder zijn er nog:

Ella Westerveld, de zangjuf van Fien en de overbuurvrouw van Bart en Gerriët. Ze is ook koorleidster in de kerk. En ze is best wel een beetje nieuwsgierig. Maar ze is super aardig en kan heel mooi zingen!

Doom, de dominee van de kerk, dat is niet zijn echte naam, maar Storm noemt hem zo. Toen hij klein was, zei hij zelfs ‘Domino’ tegen hem. Hij kan mooi vertellen.

Sietske en Luit, van Zuivelboerderij De Luie Boer. Vorig jaar leerden ze ons van alles over koeien en melk. Intussen weet ik hoe chocoladevla gemaakt wordt.

Jan Wachter van Omroep TWIXX komt ook nog even om de hoek kijken, maar hij is wel heel belangrijk. En niet te vergeten zijn regisseur **Robin**. En de rest komt later.

Maar laten we bij het begin beginnen.

Deel 1

**EEN TUIN
VOOR DE BOEI**

DE MOESTUIN

‘Heeft iedereen het begrepen? We krijgen dus een stukje grond van de gemeente en dat wordt onze moestuin.’ Aart, de groepsleider van BSO De Boei kijkt hoopvol naar de kinderen. ‘Leuk toch? En dan verbouwen we ons eigen eten.’

De meningen zijn verdeeld. Teun, de zoon van de boer gaapt luidruchtig, Storm roept: ‘Yes!’ en Vlinder mompelt: ‘Hopelijk biologisch.’ Ze schudt met haar rode krullenbos en leest de folder van de gemeente door.

Fien snapt het niet helemaal. Een moes-tuin? Ze ziet grote potten appelmoes voor zich. Intussen weet ze wel dat appels aan een boom groeien en dat frietjes van aardappelen worden gemaakt, maar van een moestuin heeft ze nog nooit gehoord. Sinds haar vader weer bij hen woont, na zijn afkicken, hebben ze wel mooie bloempotten voor het huis en een zitje in de achtertuin, waar ze soms samen muziek maken. Wat is er veel veranderd... Alles is fijner geworden.

‘Een groentetuin,’ onderbreekt Aart haar gedachten.

‘Tenminste, dat moet het nog worden.’

‘Het is het land achter de kerk,’ zegt Lobke, die meeleeft, ‘hier vlakbij’.

‘O, dus naast ons restaurant! Sambal bij?’ grapt Tak.

‘Ik hoor het al,’ zucht Aart. Hij is het wel gewend. ‘Over een poosje vinden we het allemaal leuk.’

TT, de directrice, is er ook helemaal voor in. Zeker nu ze met Boris is getrouwd, de vader van Storm.

Eigenlijk is heel Keienveen daarvan opgeknapt.

Fien kijkt mee over de schouder van Vlinder en leest hardop voor:

‘In het kader van de educatie voor gezonder leven wil de gemeente een stuk grond ter beschikking stellen aan BSO De Boei om er zelf groenten op te verbouwen. Het betreft het braakliggende gedeelte achter de kerk, perceel nr. 234.’

‘Raar woord, braakliggend.’ Teun maakt kotsgebaren en Storm begint al te rappen: ‘Mag ik effe braken om een tuintje te maken...’ als directrice Tineke, alias TT, ineens binnen komt trippelen: klik-klak-klik-klak. Ze ziet er stralend uit.

‘Hallo allemaal! Wat een prachtige dag!’ Dan ziet ze de folder en roept: ‘Vinden jullie het geen geweldig idee? Te leren hoe alles groeit en bloeit... En het is ook zo gezond, werken in de buitenlucht!’

Storm rolt met z’n ogen. Fien moet er stiekem om lachen. Het valt ook niet mee om TT als een soort bonus-moeder te hebben. Ze snapt dat hij soms nog moet wennen... Dat hebben zij en haar moeder ook met papa, die ineens weer in hun leven is gekomen. ‘Ik denk dat het leuk is, een moestuin,’ zegt ze. ‘Al moet ik nog wel alles leren...’

Nu komt Teun tot leven: ‘Ik help je wel, Fien. Wij hebben thuis ook een moestuin.’

‘Wij ook,’ zegt Vlinder. ‘Een biologische. Ik weet hoe het moet.’

‘O, wat enig!’ roept TT. ‘Laten we dan het aanbod van de gemeente in dank aanvaarden!’

Nu voelen ook Tak en Lobke wat voor het idee en ze beginnen allemaal druk door elkaar heen te praten over de groenten die ze gaan verbouwen en de werktuigen die ze daarvoor nodig hebben en of ze allemaal een overall aan moeten...

‘Dat is dan afgesproken,’ zucht Aart opgelucht. ‘Wie wil er thee?’

MEST EN BANANENCAKE

Het is donderdagmiddag. Fien staat samen met de andere kinderen en Aart aan de rand van het 'braakliggende terrein'. Dit blijkt een landje achter de kerk vol hobbels en bobbels te zijn met overal stenen. 'Het lijkt nog niet echt op een tuin,' zucht Fien teleurgesteld.

'Dat komt goed hoor.' Aart klinkt optimistisch. 'De gemeente laat een shovel komen die de aarde losmaakt en de struiken en stenen afvoert. Daarna moet de grond worden omgespit en gaat er mest op.'

'Stront dus,' lacht Teun.

'Stront?' Fien schrikt.

'Bah!' Ze lust al bijna geen groente en zéker niet groente die op zoiets vies groeit.

'Heel normaal hoor,' zegt Vlinder. 'Koeienmest is heel goed voor de grond. Of paardenmest.' Ze heeft haar schrift meegenomen en tekent het landje zoals het nu is, met de kerk erbij. Fien kijkt mee. Ze ziet ineens wat Vlinder ziet: geen rommelige grond, maar boeiende vormen. 'Eigenlijk is het zo ook best mooi hè?'

'Anders mooi,' zegt Vlinder. 'Wil je onze moestuin zien? Kom dan zaterdag kijken.'

Lobke heeft het gehoord. 'Mag ik ook komen?'

'Ja, leuk!'

'Ik ook?' vraagt Tak.

'Chill!' En nu willen ze allemaal ineens.

'Ik vraag het eerst thuis even.'

Vlinder woont in een pleeggezin buiten het dorp, in een verbouwde boerderij, vlak bij een oude molen.

Fien is er een keer geweest. Het was winter en er brandde een gezellig haardvuur. Vlinder heeft zelf geen ouders meer, die zijn vermist in het Himalayagebergte, maar haar pleegouders zijn heel aardig. Fien vond de kleine kinderen ook zo leuk. 'Goed, als het mag komen we samen, op de fiets,' beslist Storm.

'Oké jongens, we gaan nu even terug naar De Boei,' roept Aart.

'Ik ben een meisje,' zegt Vlinder, maar ze moet er zelf om lachen.

In het lokaal van De Boei drinken ze wat fris. TT heeft zelf gezonde bananencake gebakken. Ze zegt: 'Gek hè? Ik heb de laatste tijd steeds zin in bananen... Deze moesten echt snel op! Ik geef het recept nog wel.'

Bananencake met haveremout

Wat je nodig hebt:

Voor het beslag: 3 eieren, 3 rijpe bananen zonder schil, 1 theelepel kaneel, 1 snufje zout, 150 gram haveremout, 1 theelepel bakpoeder en 75 gram rozijnen.

Voor het bakken: een beetje olie om in te vetten.

Verwarm de oven voor op 180 graden Celsius.

Vet een cakevorm van 25 centimeter in met olie en bekleed de bodem en twee zijanten met bakpapier.

Zo maak je het:

Doe de eieren, bananen, kaneel en het zout in een blender of pak een staafmixer. Mix alles tot een glad papje. Doe de haveremout en het bakpoeder erbij en mix alles nog een keer, tot alles goed vermengd is. Het beslag hoeft niet helemaal glad te zijn, je mag nog kleine stukjes van de haveremoutvlokken zien. Roer daarna met een lepel de rozijnen door het beslag.

Schep het beslag in de vorm en bak het in 45-60 minuten gaar. Wil je checken of de bananencake gaar is? Je kunt dit doen door een satéprikker in de cake te prikken. Zit er geen beslag aan de prikker als je deze eruit haalt? Dan is de cake gaar. Zit er nog wel wat beslag aan de prikker, dan kan je de cake nog wat langer bakken. Hoe rijper de bananen, hoe smeuviger de cake wordt. Heb je dus heel rijpe bananen, dan kan het bakken wat langer duren.

Haal het blik uit de oven en til de bananencake uit de vorm.

Hiervoor kun je goed het bakpapier gebruiken. Laat de cake afkoelen. Tijdens het afkoelen zakt hij nog wat in, dat hoort zo.

Aart pakt een krijtje en schrijft op het oude schoolbord:

MEST.

Fien vindt opeens haar cake niet meer zo lekker.

‘Weten jullie wat er in mest zit? Ik heb het opgezocht.’

Aart schrijft:

FOSFATEN

STIKSTOF

KALIUM

EIWIT

VETZUREN

‘Lekker hoor!’ zegt Teun met zijn mond vol.

‘En gezond,’ grinnikt Storm.

Vlinder schrijft alles over in haar schrift.

Lobke zegt: ‘Stikstof is niet zo goed voor het milieu. Ze denken dat het aan de boeren ligt.’

‘Het ligt eerder aan al die stinkende auto’s op de weg!’ roept Teun. ‘Mijn broers doen mee aan een actie voor de boeren. Mest is best!’

En Fien krijgt ineens een liedje in haar hoofd. ‘Mest is best’. Gaaf! Ze neemt morgen haar ukelele weer eens mee.

‘Er is een Nederlandse dichter, Gerrit Komrij, die er een hele encyclopedie over heeft geschreven, heel interessant!’ zegt Aart. ‘Het heet “Kakafonie - Encyclopedie van de stront”.’

‘Ik moet ineens naar de wc... Sorry!’ Lobke rent naar de hal. Fien denkt dat ze moet spugen. Toch wil Lobke chirurg worden; dan zie je ook heel vieze dingen. In ieder geval heeft Fien weer zin om te zingen. Morgen.

Vrijdagmiddag is Fien al vroeg in De Boei. Ze heeft haar ukelele bij zich in een hoes. Als ze hem uitpakt, zegt Aart: ‘Ha, je minigitaartje’.

De anderen zijn er nog niet. Fien kijkt naar het schoolbord en probeert te zingen:

‘Fosfaten, stikstof, kalium en eiwit...’ maar ‘vetzuren’ loopt niet lekker.

Rappen zou beter gaan.

Juist op dat moment komt Teun binnen. Hij gooit z’n rugzak op de grond en roept: ‘Mest is best!’

‘Tof!’ roept Fien.

Dan rappen ze samen:

‘Fosfáten, stikstof, kalium, dát zit dus in mest
Vétzuren en eiwitten die zorgen voor de rest...

Eh... wat rijmt er verder op mest?’

‘Gestrest,’ zegt Aart.

‘Ook al vind je dat het stinkt, doe niet zo gestrest.’

‘Vet!’ roept Fien. ‘En eh: “Hoor je wel hoe tof dit klinkt?”

En dan eindigen met: “Mest - is - best!”’

Ze proberen het uit. Het gaat best lekker. Aart pakt een krijtje en schrijft de rest van de tekst op.

Fosfaten, stikstof, kalium, dát zit dus in mest
vetzuren en eiwitten zorgen voor de rest
Ook al vind je dat het stinkt, doe niet zo gestrest
Hoor je wel hoe tof dit klinkt?
Mest - is - best!

MEST
IS
BEST!

FOSFATEN
STIKSTOF
KALIUM
EIWIT
VETZUREN



Teun neemt het op met z'n mobiel, terwijl hij op een tafeltje drumt. Teun heeft tegenwoordig drum-les en dat kun je horen ook. 'Goed voor m'n ADHD,' zegt hij zelf, maar de anderen weten dat niet zo zeker.

Fien en Aart zingen en rappen boven het getik uit.

'Het is nu nog een beetje saai, maar we komen er wel uit,' roept Teun. Hij heeft het nog niet gezegd of de rest stormt binnen: Tak en Lobke, die meteen beginnen te dansen. Vlinder moet lachen en tekent een grote koeienvlaai in haar nieuwe schrift.

Storm grinnikt. 'Mag ik 'm inkleuren?'

'Nu eerst even zitten... Wie wil er thee?' vraagt Aart.

Na de thee oefenen ze nog een keer de rap. 'Volgende week de rest van het lied,' belooft Fien. 'Ik ga vragen of m'n vader helpt.'

'Tyago? Oeooooe, dan wordt het poepgoed!' roept Tak.

'Maar morgen eerst naar ónze moestuin kijken,' zegt Vlinder.

'Om twee uur aanwezig zijn. Er zijn ook koekjes en fris.'

'En mest!' roept Teun.

'Mest is best,' vult Storm aan.

'Sambal bij?' lacht Tak. Hij maakt altijd hetzelfde grapje. Fien vindt het wel leuk. Tak is gewoon Tak.

Vlinder stopt haar schrift in haar gebloemde rugzak.

'Ik ga alvast, m'n pleegmoeder staat te wachten. Doei!'

'Dan verzamelen wij ons hier morgen om half twee,' zegt Aart. 'Fijne avond verder!'

Fien pakt haar ukelele in en Lobke helpt met de mokken opruimen.

De jongens rijden luid bellend weg op hun fietsen.

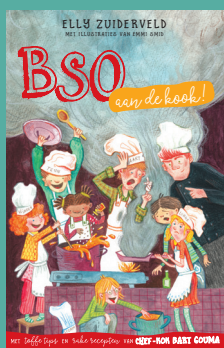
'Gezellig morgen,' zegt Lobke. 'Ik kom meteen na mijn dansles hierheen.'

Fien loopt met Lobke naar de hal.
'Tot morgen!' roept Aart hen na.
'Tot morgen!'
Fijn om vrienden te hebben. En Lobke is haar
hartsvriendin.

Ze rijden druk pratend naar huis. Lobke woont een
eindje verder, in het doktershuis.
'Tot morgen!' roept ze. Haar blonde haren wapperen in
de wind.
'Ja... Doehoei!' Fien kijkt haar na. Lobke is leuk. En ze
kan mooi dansen.
Het lijkt wel of ze nooit zorgen heeft, denkt Fien. Zelf
piekert ze best weleens, over vluchtelingen en oorlog.
En over kinderen die honger hebben.
Daar wil ze allemaal liedjes over schrijven zodat
mensen gaan nadenken en helpen.
Ze zet haar fiets in het schuurtje.
'Joehoe!' Mama is thuis. Fien ruikt pastasaus.
Lekker!
En morgen naar Vlinder.



Het is een drukke boel op BSO De Boei: de kinderen leren schilderen, leggen een moestuin aan en beginnen hun eigen bandje! Juf Deb uit België is hun nieuwe groepleidster en directeur Tineke Toestand houdt een oogje in het zeil. Maar dan heeft gaswinningsbedrijf Viljoen plannen om op het perceel van de moestuin naar gas te boren. De BSO-groep begint een petitie om dat te voorkomen. Kunnen ze de moestuin redden?



MET RECEPTEN, LIEDJES
EN LEUKE WEEIJES

Ook leuk om te lezen

