

# DONSDAG

Kristien Dieltiens

*met illustraties van*

Jeska Verstegen

Lannoo

# 1

Toen ik zeven werd, kreeg ik van opa Vik een eend cadeau.  
Geen grote.  
Een klein, geel dotje.  
Het kwam net uit het ei.  
'Het is een eendenkuiken', zei opa.

Ik wilde al heel lang een dier. Liefst een hond.  
'Blaft te veel', zei papa.

'Een poes dan?'  
'Poezen krabben de bank stuk', zei mama.

'Ook geen klein, superklein minipoesje?'  
'Nee.'

'Gaston, over een hamster wil ik wel nadenken', zei papa.



Nee, zeker géén hamster.  
Niet sinds mijn beste vriend zijn hamster Fluffy  
mee naar school had genomen.  
Ik mocht Fluffy heel even vasthouden, in ruil  
voor twee voetbalstickers.  
Superzacht was-ie.  
De hamster spartelde met zijn pootjes en toen  
viel hij, zomaar ineens, boem op de grond.  
Fluffy brak zijn rug en ging dood.

‘Het was een ongeluk’, zei ik tegen Fons,  
mijn beste vriend.  
‘Je hebt het met opzet gedaan!’ riep hij boos.  
Hij liep van me weg.  
En bleef van me weg.

Fluffy. Wie geeft er nu een dier zo’n idiote naam.



'Ga weg!' zei Fons telkens als ik op het  
speelplein naar hem toeliep. 'Ik ben je vriend  
niet meer.'

Hij gaf me een duw. En nog een.  
Tot ik ver van hem af stond.

Hij blijft mijn beste vriend, ook al weet hij het  
zelf niet.

Met Fons durf ik alles. Bijna alles.

Met Fons durf ik een bommetje doen in het  
zwembad.

En fietsen met één hand.

Fons kan al tot duizend tellen. Ik tot honderd.

Hij doet voor hoe het moet en telt alsof het  
een versje is.

Samen met hem kan ik ook tot duizend tellen.

Ik bleef op hem wachten na schooltijd.

Zodat we samen naar huis konden gaan.

Hij liep me straal voorbij.

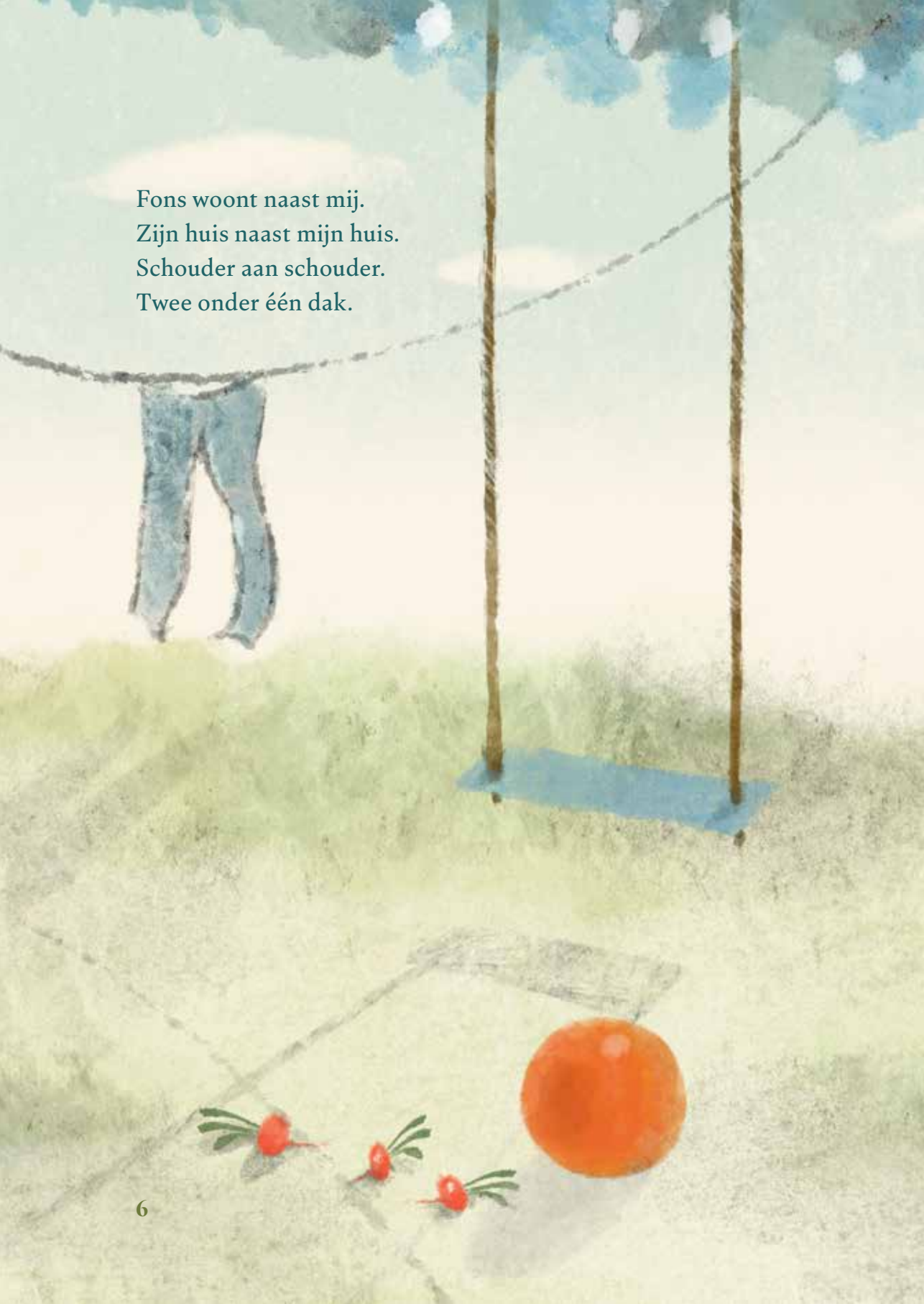
Hij draaide niet eens zijn hoofd naar me toe.


Ik zag hem de hoek omfietsen.

Zijn rode pet, een puntje in de verte,  
en daarna niets meer.



Fons woont naast mij.  
Zijn huis naast mijn huis.  
Schouder aan schouder.  
Twee onder één dak.





Woensdagnamiddag ging ik naar het parkje  
waar we altijd voetballen. Hij kwam niet.

Ik keek over de schutting van de tuin om te  
zien of hij op de schommel zat.

Het zag er erg leeg uit.

Rijtjes met radijsjes, de eerste spinazie, wat  
prei en een weggetje erdoorheen richting  
schommel.

Geen Fons te zien.

Zijn kleren wapperden aan de wasdraad.

De pijpen van zijn broek speelden voetbal  
met de wind.

Sinds die dag met Fluffy ben ik bang voor  
zachte dingen in mijn handen.

## 2

Een eendenkuiken dus.  
Met minivleugeltjes en een lijfje van dons.  
Een roze bekje en pootjes.  
Donkere oogjes als drukknopjes.  
Het paste precies in opa Viks handen.  
Het leek zo zacht dat ik het alleen maar  
durfde aan te kijken.  
'Toe, pak het', zei opa Vik.  
Ik aaide het met één vinger.

Omdat mijn beste vriend er niet meer was,  
moest ik op zoek gaan naar een nieuwe vriend.  
Kun je bevriend zijn met een eend?  
Misschien.  
Misschien ook niet.  
Ik kon het alvast proberen.







Mijn nieuwe vriend moest een naam hebben.  
Geen idiote naam als Fluffy.

‘Noem hem Donald’, zei papa.  
‘Nee,’ zei ik, ‘hij lijkt niet op Donald Duck.’  
‘Ik dacht aan een andere Donald’, zei papa lacherig.  
‘Donsje?’ vroeg mama.  
Nee, te flauw.  
‘Kwakje?’ vroeg opa Vik.  
‘Ik wil een echte naam’, zei ik.  
‘Een naam die bij een vriend past.’

Ze zochten mee.  
De namen vlogen door de kamer.  
Ze hadden er lol in, die ouders van mij.  
Herbert, Donaat, Omer, Erwin, Bruno, Welmoed,  
Hendrik en nog meer dwaze namen.  
‘En als de eend nu een vrouwtje is’, vroeg mama  
lachend.  
Hupsakee, hun plezier kon niet meer stuk.



Mia, Yvonne, Geertrui, Josje, Rosalinde, Willemijn.  
De namen van mijn tantes en nichten op een rijtje.

‘Ik noem hem Fons’, zei ik.

‘Fons?’ Opa Vik nam de naam in zijn mond en proefde.  
Alsof het chocolade was.

‘Smaakt goed’, zei hij. ‘De eend van dons heet Fons.’  
Hij lachte om zijn eigen grap.

Mijn beste vriend zou het vast niet erg vinden dat ik  
zijn naam leende.

Hij zou het niet eens te weten komen.

Want na twee weken sprak hij nog steeds niet met me.

Mijn nieuwe vriend zei ook niet veel.

Maar hij jaagde me ook niet weg.

Hij was er gewoon en hij bleef.



### 3

In ons huis is plaats voor vier.  
Ik, mama, papa en opa Vik.  
Opa Vik woont bij ons en neemt veel plaats in.  
Dat komt omdat hij zoveel dingen van vroeger heeft.  
'Niets mag weg', zegt hij. 'Alles heeft een verhaal.'  
Naast zijn kamer is nog een kamertje waarin hij al  
de dingen met verhalen heeft opgestapeld.

Soms let opa Vik op mij.  
Als mama lang op haar school moet blijven.  
En papa heel veel klanten in de winkel heeft.  
Dan vertelt opa een verhaal over vroeger  
dat bij een ding hoort.

Soms let ik op hem.  
Als hij chocolade eet.  
Hij durft een hele reep in één keer op te eten  
en gaat dan naar de kast voor nóg een reep.  
Als ik er wat van zeg, broemt hij: 'Gaston, niet zeuren, hé.'

Dus Fons kan er nog net bij.  
Omdat hij zo klein is.

Kun je een eend leren voetballen?  
Vast niet.  
Hij had wel vlugge pootjes.  
Hij rende rondjes om de tafel – flap, flap,  
flapperdeflap – tussen de stoelpoten door.  
En hij poepte de vloer onder.  
Overal natte, witte dropjes.  
Fons liet zich moeilijk vangen.  
Ik liet me op de grond vallen en gleeed  
als een echte doelman de goal in.  
Hij was sneller.  
'Mijn vloer!' riep mama. 'Haal dat kakbeest  
hier weg!'



‘Nu Fons zijn moeder niet meer heeft, moet jij hem warm houden’, zei opa Vik.

‘Hoe dan?’

‘Onder een lamp, in een bakje. Daar moet hij de eerste weken blijven.’

‘En daarna?’

‘Gaston, als hij veertjes krijgt, zullen we samen een hokje voor hem bouwen’, zei papa.

‘Met een tuintje en een vijver erbij’, vulde opa Vik aan.

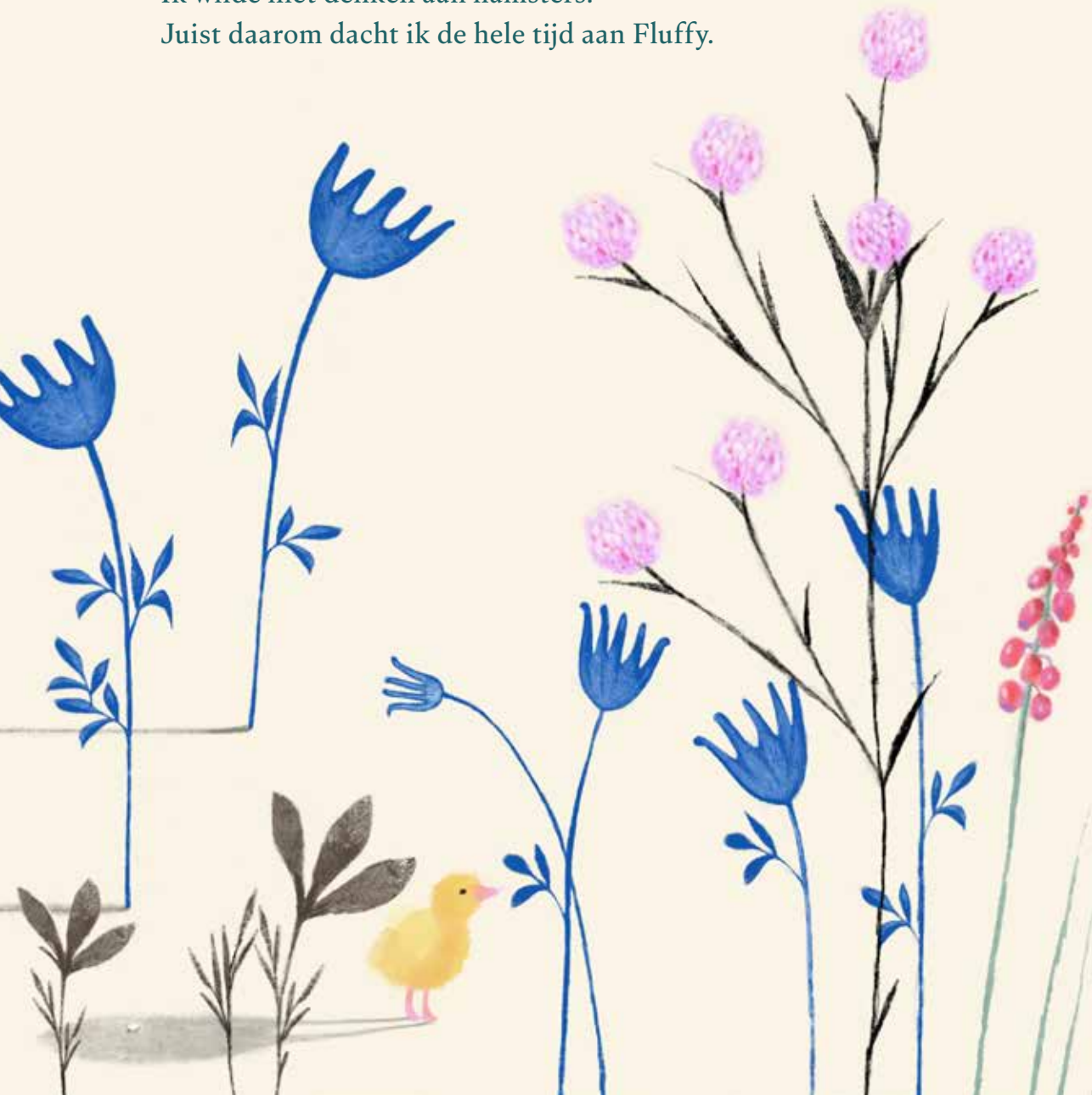
Goed voor mij.

Goed voor Fons.

Helemaal goed voor mama, die op haar knieën zat en de witte dropjes met een spuitbus en een doek grondig verwijderde.



Ze hadden aan alles gedacht.  
Opa Vik had in de dierenwinkel een zakje  
eendenvoer gekocht.  
Een zakje houtsnippers dat voor de kooi van  
hamsters was bedoeld, kreeg hij er gratis bij.  
Ik wilde niet denken aan hamsters.  
Juist daarom dacht ik de hele tijd aan Fluffy.



[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

[www.de-leukste-kinderboeken.com](http://www.de-leukste-kinderboeken.com)

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Met steun voor de auteur van



© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2024

**TEKST**

Kristien Dieltiens

**ILLUSTRATIES**

Jeska Verstegen

**VORMGEVING**

Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 94 014 0865 3

D/2024/45/136

NUR 282

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.