

Volledig in **kleur**
**Kapitein
Onderbroek**
en de wedgiewraak



DAV PILKEY

Volledig in **kleur**
Kapitein
Onderbroek
en de wedgiewraak



Het vijfde heroïsche avontuur door

DAV PILKEY

Ingekleurd door
Jose Garibaldi

Hoi. Voor je aan dit boek begint, moet je een paar dingen weten.

In deze strip lees je wat er tot nu toe is gebeurd. Maar let op: die info is **SUPERGEHEIM!** Dus laat het niet in verkeerde handen vallen!



WAT HET PROBLEEM IS MET KAPITEIN ONDERBROEK

Nu mag het verteld worden!!!!

- een informatieve strip van Sjors en Harold.



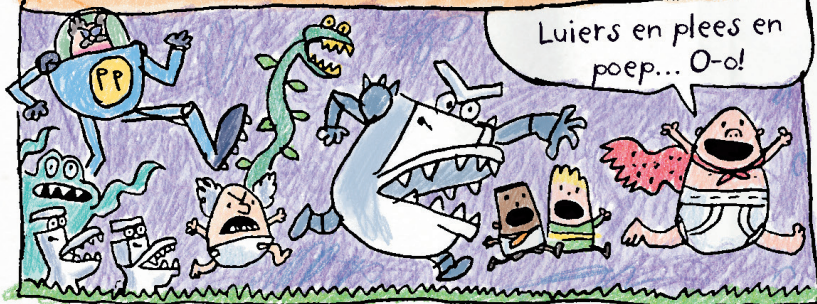
Eerst was het grappig,
maar toen sprong meneer
Krupp het raam uit.



Şors en Harold moesten
hem achterna om te
voorkomen dat hij dood
en gewond zou raken.



Ze beleefden een heleboel avonturen vol foute humor.



Op een dag dronk
meneer Krupp
per ongeluk supersap.



Nu heeft hij superkrachten
en kan hij vliegen!



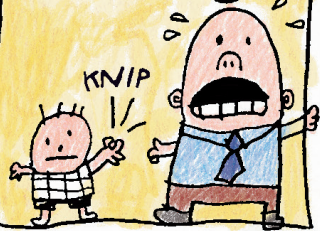
De twee dingen waar je voorzichtig mee moet zijn: water en vingerknippen.



KNIP



Want als je met je vingers knipt bij meneer Krupp...



...verandert hij in Kapitein Onderbroek.

Tra-la-laaaa!



En als je water over Kapitein Onderbroek giet...



...verandert hij in meneer Krupp.

Bla bla bla



Dus knip niet met je vingers als je meneer Krupp ziet, daar krijg je spijt van.



En giet geen water over Kapitein Onderbroek, daar krijg je nog veel meer spijt van!



Let op: dit is **SUPERGEHEIM**
dus aan niemand vertellen!

HOOFDSTUK 1

SJORS EN HAROLD

Dit zijn Sjors Baard en Harold Hutje. Sjors is de jongen links met de stropdas en de stekeltjes. Harold is de jongen rechts met het T-shirt en het beroerde kapsel. Onthoud dat.



Op de meeste scholen hebben de leraren het over 'de drie L'en' (Leren, Lezen en Lief zijn). Maar mevrouw Ribbel, de juf van Sjors en Harold, was van 'de drie Z'en' (Zitten, Zwijgen, Zonder MIJ GEK TE MAKEN!).

Dat was natuurlijk vervelend voor al haar leerlingen, maar vooral voor Sjors en Harold, want deze jongens hadden veel fantasie.



En fantasie werd niet echt aangemoedigd op de school van Sjors en Harold. Het werd juist ontmoedigd. Fantasie leverde je alleen maar een enkele reis naar de kamer van het schoolhoofd op.

Dat was heel jammer voor Sjors en Harold. Ze haalden geen hoge cijfers, waren niet goed in sport en konden amper door de gangen lopen zonder in de problemen te komen...





E - A - N - N

...dat bedoel ik dus.

Maar Sjors en Harold hadden iets wat de meeste andere mensen op de Toon Hermans Basisschool niet hadden: fantasie. Heel VEEL fantasie! Op een keer gebruikten ze die fantasie om de hele mensheid te redden van een waanzinnige vrouw met nog waanzinnigere superkrachten.

Maar voor ik je DAT verhaal kan vertellen, moet ik je eerst DIT verhaal vertellen...

HOOFDSTUK 2

MEVROUW RIBBELS GROTE NIEUWS

Op een dag kwam mevrouw Ribbel, de juf van Sjors en Harold, de klas binnen met een nog bozere blik dan normaal.

‘Allemaal zitten!’ riep mevrouw Ribbel. ‘Ik heb slecht nieuws: ik ga met pensioen.’

‘Hoera!’ jubelden de kinderen.

‘Niet VANDAAG!’ snauwde mevrouw Ribbel. ‘Aan het eind van dit schooljaar!’

‘Nee, hè,’ jammerden de kinderen.

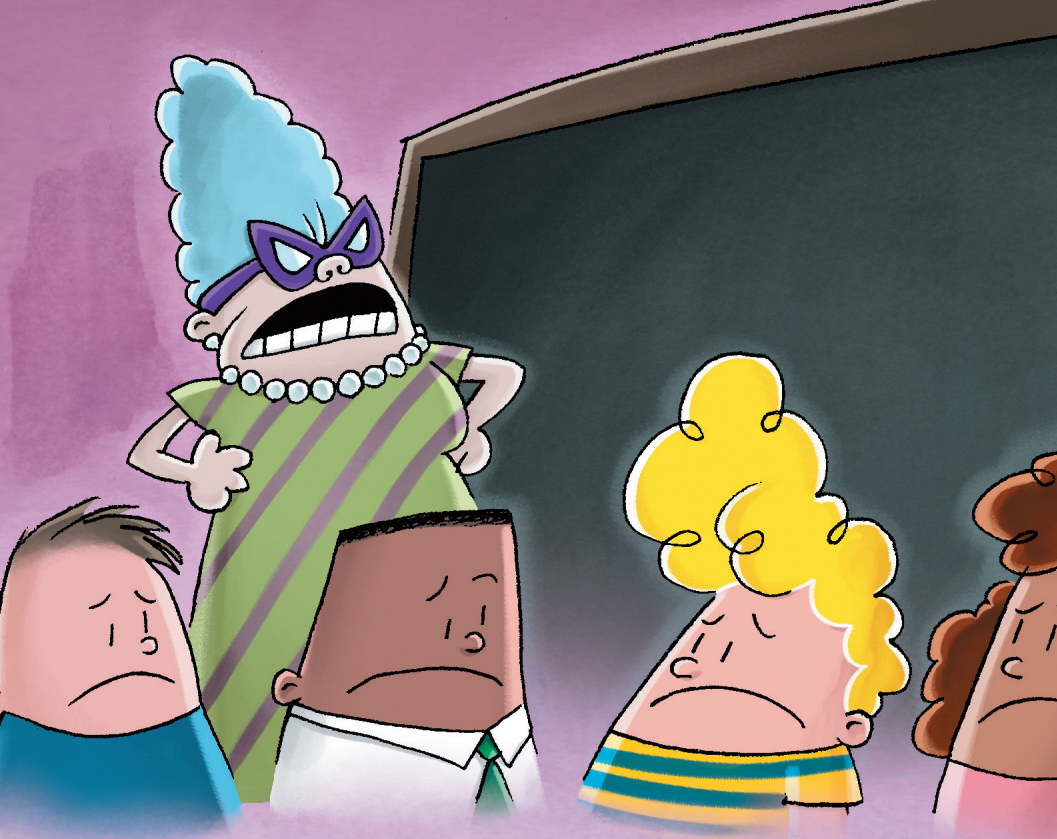
‘Maar het personeel geeft vandaag een afscheidsfeest voor me...’ zei mevrouw Ribbel.

‘Hoera!’ jubelden de kinderen.

‘...in de grote pauze,’ zei mevrouw Ribbel.

‘Nee, hè,’ jammerden de kinderen.





‘Er is een heleboel ijs!’ zei mevrouw Ribbel.

‘Hoera!’ jubelden de kinderen.

‘In mijn lievelingssmaak: tofoe-toffee!’ zei mevrouw Ribbel.

‘Nee, hè,’ jammerden de kinderen.

‘Maar eerst,’ zei mevrouw Ribbel, ‘is het tijd voor iets leuks!’

‘Hoera!’ jubelden de kinderen.

‘Jullie mogen allemaal een geniet-van-uw-pensioen-kaart voor me maken!’ zei mevrouw Ribbel.

‘Nee, hè,’ jammerden de kinderen.

'Fantasie is belangrijker dan kennis.'
– Albert Einstein



www.pilkey.com
www.graphic-novels.nl

Oorspronkelijke titel: *Captain Underpants and the Wrath of the Wicked Wedgie Woman*

Verschenen bij Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012 USA

© 2001 Dav Pilkey

Voor deze uitgave:

© 2020 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Mariella Manfré

Grafische verzorging: Zeno

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 5111 8

NUR 282, 283