



# Jamie Oliver

Geïllustreerd door Mónica Armiño

# Billy en het REUZEN avontuur

Vertaald door  
**Tosca  
Menten**

Een verborgen wereld, een magisch geheim, een reis om nooit te vergeten



## Opdracht

Dit boek is voor alle kinderen  
die school maar ingewikkeld vinden  
of dyslectisch zijn, net zoals ik.

Verlies nooit de moed. Geloof in jezelf!

Jij hebt de kracht om dingen anders te zien dan  
anderen. Zoek je eigen manier, net als Billy.

Die doet het *op z'n Billy's!*



**Billy**  
en het  
**REUZEN**  
avontuur

**Jamie Oliver**

Vertaald door Tosca Menten  
Geïllustreerd door Mónica Armiño

**KOSM•S**

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen



# Inhoudsopgave

Voorwoord	1
1. De dag waarop alles begon	5
2. Kluivers tegen Billy	43
3. Basil schiet te hulp	77
4. De slag om de boomhut	105
5. De verdwenen stad	135
6. Wie sloopt het Ritme?	175
7. Billy's meesterplan	203
8. Een REUZEN-mysterie	223
9. Operatie Nacht-Uit-Zicht	261
10. Bilfreds verhaal	281
11. Een avontuur in de nacht	297
12. Weer bij elkaar!	313
Tot slot	326
Dankwoord	328
Recepten	331





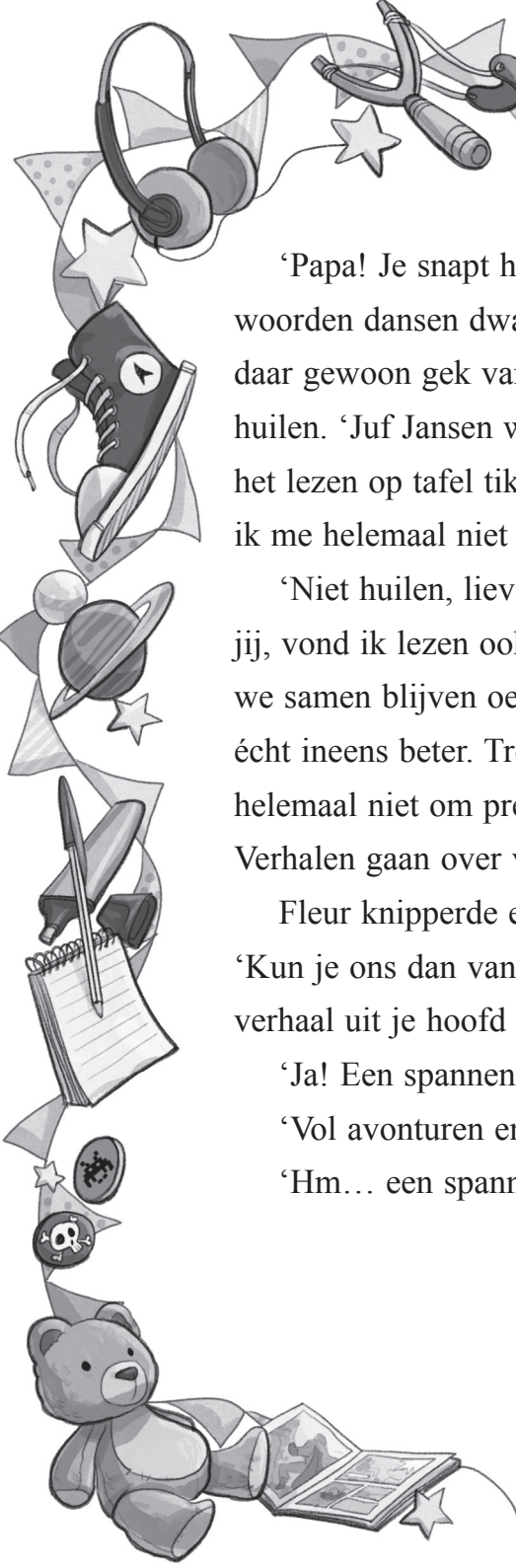
# Voorwoord

**Z**o! Wie wil er een verhaal? En wie is er vandaag aan de beurt om een boek te kiezen?’ vroeg ik.

Jesse stak meteen zijn vinger op. Hij was dol op verhalen voor het slapengaan en al helemaal als hij mocht kiezen welk boek hij samen met mij zou lezen. De vinger van zijn tweelingzusje Fleur volgde een stuk minder enthousiast. Fleur vond verhalen ook wel leuk, maar met lezen had ze veel meer moeite.

Dat had ik vroeger zelf ook gehad, maar ik deed alsof mijn neus bloedde.

‘Lieve Fleur, waarom kies jij vanavond niet gewoon?’ vroeg ik.



‘Papa! Je snapt het niet! Al die letters en woorden dansen dwars door elkaar heen, ik word daar gewoon gek van.’ Ze begon zelfs bijna te huilen. ‘Juf Jansen wordt altijd boos als ik tijdens het lezen op tafel tik, maar als ik dat niet doe, kan ik me helemaal niet meer concentreren.’

‘Niet huilen, lieverd. Toen ik zo oud was als jij, vond ik lezen ook hartstikke lastig, maar als we samen blijven oefenen, gaat het op een dag écht ineens beter. Trouwens, verhalen gaan helemaal niet om precies de goede woorden. Verhalen gaan over verwondering en verbeelding.’

Fleur knipperde een traan weg en veerde op. ‘Kun je ons dan vanavond niet gewoon een verhaal uit je hoofd vertellen?’

‘Ja! Een spannend verhaal!’ zei Jesse meteen.

‘Vol avonturen en magie!’ zei Fleur gretig.

‘Hm... een spannend én magisch avontuur

tegelijk?’ Ik deed alsof ik nadacht en de twee keken me vol verwachting aan.

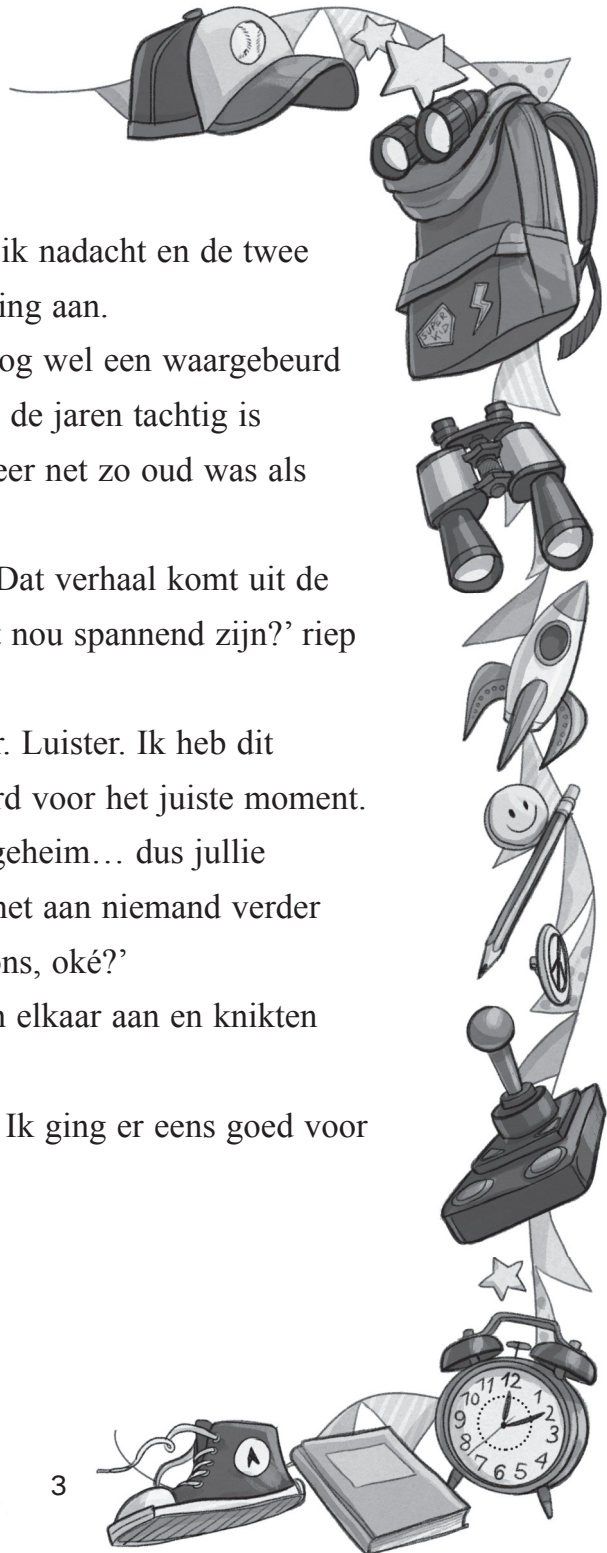
‘Goed dan. Ik ken nog wel een waargebeurd verhaal over iets wat in de jaren tachtig is gebeurd, toen ik ongeveer net zo oud was als jullie.’

‘Jij zo oud als wij? Dat verhaal komt uit de OERTIJD! Hoe kan dát nou spannend zijn?’ riep Fleur.

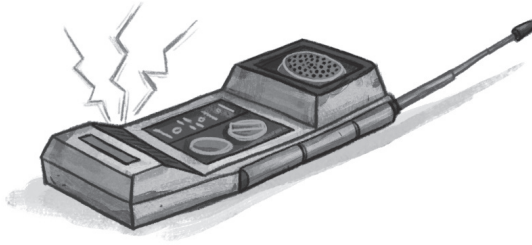
‘Hé, brutaal monster. Luister. Ik heb dit verhaal speciaal bewaard voor het juiste moment. Het is namelijk zwaar geheim... dus jullie moeten beloven dat je het aan niemand verder vertelt. Dit is iets van ons, oké?’

Fleur en Jesse keken elkaar aan en knikten heftig.

‘Goed dan. Luister.’ Ik ging er eens goed voor zitten en stak van wal.







## Hoofdstuk 1

# De dag waarop alles begon

**'B**illy! Tijd om op te staan!

Billy kroop dieper onder zijn dekbed en probeerde zijn moeders stem niet te horen. Hij had net een perfecte droom over het verrukkelijkste broodje spek van de wereld...

'Schiet op, Billy. Het is zaterdag! Je weet toch wat dat betekent?'

Billy vergat zijn droom en schoot overeind. 'Geen school!' riep hij vrolijk.

'Bam. Geen school.' Zijn moeder gaf hem een kus en veegde zijn ontplofte haar uit zijn gezicht. In haar andere hand hield ze een bord met krokant gerookt

## Billy en het reuzenavontuur

ontbijtspek in een boterzacht, luchtig broodje. Vandaar die droom! Zijn moeder maakte de ALLERLEKKERSTE broodjes spek van de wereld. Haar geheim was dat ze de ketchup én curry er apart bij deed, zodat je daar met je broodje doorheen kon roeren. Dan mengden die sauzen zich door elkaar en explodeerde de smaak gewoon in je mond.

Glunderend pakte Billy het broodje aan. 'Weet je wat ik denk, mam? Vandaag wordt een geweldige dag.'



## De dag waarop alles begon



Billy woonde met zijn vader en moeder boven café De Groene Reus in het kleine dorpje Klein Alverton op het platteland. Het café stond op de top van de heuvel en keek uit over het dorp. In de weekenden was het er altijd waanzinnig druk. Billy was dan zo vrij als een vogel en bracht bijna al zijn tijd door met zijn drie beste vrienden van de wereld, Anna, Gijs en Mo.

De vier waren onafscheidelijk en deden alles samen. Wedstrijdjes op hun fietsen, spelletjes verzinnen en gewoon wat rondstruinen en lol trappen.

Billy kende Anna het langst en vanaf het eerste moment dat ze elkaar zagen waren ze dikke vrienden. Anna was Billy's rots in de branding. Ze was stoer, liet hem nooit in de steek en zelfs als Billy het humeur had van een nijdige spin, kon ze hem nog laten lachen. Met Anna in de buurt durfde Billy gewoon veel meer.

Daarna had de onverstoorbare Gijs zich bij hen aangesloten. Gijs was altijd zichzelf en volledig tevreden met wat hij had. Gijs was ook de enige die Billy ken-

## Billy en het reuzenavontuur



de die bijna net zoveel van eten hield als hij, hoewel de enorme eetbuien van zijn vriend regelmatig nogal ongelukkige (en soms zelfs explosieve!) bijwerkingen hadden.

Een paar jaar geleden was ten slotte Mo vanuit Londen naar hun dorp verhuisd (hij zei dat hij 'een Cockney' was, maar de anderen hadden geen idee wat dat betekende) en al snel waren de drie beste vrienden voortaan met zijn vieren.

Mo was onvermoeibaar, zat nooit stil en was stapelgek op de natuur. Hij had alles gelezen wat er maar te lezen viel over alle mogelijke dieren, insecten en planten, en dat had hij allemaal ook nog eens onthouden. Soms noemden ze hem Groentje en dat vond hij een ere naam.

Mo was blij dat hij niet meer in een betonnen stad woonde, maar midden in de natuur op het platteland. Hij had zijn vrienden honderden dingen laten zien waarvan ze niet eens wisten dat die bestonden, gewoon, vlak bij hun huis. Onder elk blad of tak kon je volgens hem een complete tuinsafari maken. 'Als je beter kijkt, zie je meer,' zei hij altijd. En als je dat deed, zou je de waanzinnigste dingen ontdekken.

## De dag waarop alles begon

En wat was Billy er voor een? Zijn vrienden zouden zeggen dat hij de aardigste persoon van de wereld was. Hij vond niemand gek en probeerde altijd te snappen hoe iemand anders tegen de wereld aankeek en waarom. Billy was dol op gereedschap, apparaten en hebbedingetjes. Als hij niet bij zijn vrienden was, zat hij het liefst in zijn boomhut kapotte dingen te repareren of die juist uit elkaar te schroeven om er iets volslagen nieuws van te knutselen. Dat zag er meestal niet uit zoals hij van tevoren had bedacht, maar zijn uitvindingen kwamen altijd wel een keer van pas.

Na de komst van Mo hadden Billy en zijn vrienden besloten hem alle plekken in en rond hun dorp te laten zien, vooral natuurlijk de natuur. Er was nog maar één gebied waar ze niet geweest waren, en dat was het Woud van de Watervallen.

Dat bos liep langs de rand van het dorp en ging kilometers ver door. Ooit was er een hoge muur van vuursteen omheen gebouwd en daar kon geen mens overheen. Maar ook zonder die muur zouden alle dorpingen zich wel tien keer bedenken om het bos binnen te gaan vanwe-



## Billy en het reuzenavontuur

ge de verhalen die sinds jaar en dag rondgingen over vreemde gebeurtenissen en gevaarlijke wezens.

Die verhalen werden springlevend gehouden door de oude Wilfred Revel, die in het gammele, oude poortgebouw naast het bos woonde. Dag in dag uit stond hij bij zijn tuinhek en waarschuwde Jan en al-leman om niet te ver van de weg af te gaan en nooit, maar dan ook nooit door het bos te gaan zwerven.

Billy had zijn vader en moeder wel eens over hem horen praten. Ze zeiden dat Wilfred lang geleden iemand had verloren van wie hij hield. Billy wist niet precies op wie dat sloeg, maar hij kon het ook niet vragen, anders zouden ze weten dat hij ze had afgeluisterd. Alle kinderen in het dorp (en sommige grote mensen ook) waren bang voor Wilfred, maar Billy niet echt. Hij vond het eerder zielig dat zo'n oude man zo eenzaam was.

Maar goed. Ongeveer een maand geleden was er een ENORME onweersbui geweest en had de storm een oude iep naast de muur omvergeblazen. De volgende dag liet Anna haar hond Bonk uit, zag de boom tegen de muur leunen en ging meteen aan. *Kon dat een geheime ingang zijn naar*



## De dag waarop alles begon

*het bos?* Ze was dol op klimmen en op avonturen (en op winnen van de jongens met voetbal), dus ze moest gewoon even een kijkje nemen. Al snel ontdekte ze een lange soepele tak. Als ze die nou eens naar zich toe trok en hem tegenhield, kon ze erop klimmen. En als ze hem daarna zou loslaten, zou de tak haar als een katapult over de muur schieten. En met een beetje geluk landde ze daar veilig op het zachte mos en was ze binnen! Dat dacht ze allemaal en ze kon niet wachten om het aan haar vrienden te vertellen.

De zaterdag daarna hadden ze meteen de hele dag geoefend. Over de muur en weer terug en weer erover en weer terug. Tot ze allemaal onder de schrammen en blauwe plekken zaten, want zo gemakkelijk was het allemaal niet. Zelfs Gijs was het een keer gelukt, en dat was echt een wonder, want Gijs had hoogtevrees (en die dag ook boomvrees) en ze moesten hem heel hard aanmoedigen voordat hij de tak eindelijk durfde los te laten en stopte met heen en weer zwiepen.

Weer terugkomen was net zo lastig. Tot Mo bedacht dat ze een hoge stapel takken aan de andere kant van de muur konden leggen, zodat ze daaroverheen konden klimmen.

## Billy en het reuzenavontuur

Het bos zelf waren ze die dag niet verder in gegaan. Maar nu ze die ingang hadden gevonden, konden ze de boel gaan verkennen wanneer ze maar wilden en intussen uitzoeken wat er waar was van al die enge verhalen.

Terwijl Billy van zijn broodje spek genoot, besloot hij dat vandaag het juiste moment daarvoor was aangebroken. Ze hadden de hele zaterdag en het was hoog tijd voor een spannend avontuur!

**‘Hallo hallo, iemand daar? Donderslag zoekt contact. Over.’** Tscchhhhh. Mo’s stem bracht Billy’s walkietalkie knetterend tot leven.

Na de laatste keer dat Anna gedoe had gekregen met haar vader en moeder over hun hoge telefoonrekening, had ze voorgesteld om te gaan sparen voor walkietalkies. Billy had ontdekt hoe je die kon koppelen aan de tv-antennes op hun daken, waardoor ze elkaar vanuit elk huis hard en duidelijk konden verstaan.

**‘Donderslag, dit is Hamburger Eén,’** sliste Billy met volle mond. **‘Volgens mij moeten we vandaag het bos in gaan. Niet alleen heen en weer over de muur, maar echt op ontdekkingsreis. Over.’**



**‘En die verhalen over die gevaarlijke wezens dan? De mensen gaan niet voor niks dat bos niet in. Over,’** zei Mo.

**‘Klimkat hier... Ben net terug van mijn krantenwijk,’** hijgde Anna, buiten adem. **‘Goed idee. Over.’**

**‘Begrepen, Klimkat,’** antwoordde Billy. **‘Kom op, Donderslag. Als we bij elkaar blijven, gebeurt er niks. Over.’**


**‘Maar... we zijn niet bij elkaar. Gijs is nog op vakantie. Over.’** Mo zag het duidelijk niet zitten.

**‘Daar zit Gijs heus niet mee,’** zei Billy. **‘We gaan gewoon. Klimkat, ik ben in een kwartiertje bij jou en dan rijden we door naar Donderslag. Neem wat te eten mee voor tussen de middag. Over en uit.’**

En voor Mo nog iets kon zeggen, ging hij uit de lucht.

Billy at vlug de rest van zijn broodje op en kleepte zich aan. Hij propte zijn rugzak vol spullen die hij misschien nodig zou hebben en glipte stiekem de keuken van het café in voor een lading lekkere hapjes. Toen rende hij naar zijn crossfiets.

In de zon racete hij de heuvel af naar de bungalow waar Anna en haar adoptiegezin woonden.



**Een snuffje avontuur,  
een scheutje vriendschap,  
een toefje mysterie en  
een ENORME lepel magie:  
tv-chef Jamie Oliver bedacht  
het perfecte recept voor een  
onweerstaanbaar verhaal,  
vertaald door Tosca Menten!**

**Het Woud van de Watervallen is  
verboden terrein. Net als iedereen kennen Billy en  
zijn drie beste vrienden de geruchten over vreemde  
gebeurtenissen die daar ooit zouden hebben  
plaatsgevonden. Wat er achter de muur ligt,  
is een groot mysterie...**

**KOS  
MOS**

NUR 280  
Kosmos Uitgevers,  
Utrecht/Antwerpen



9 789043 1929523

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)