

Dagboek van Blauwhorst

Een familietragedie

Hoofdstuk 1 – Het begin van het einde

Kerstavond 2010

Ik laat het witte overhemd van mijn schouders en armen glijden. Geruisloos valt het op brede bed achter me. De gesp valt samen met mijn broek op de donkerbruine houten vloer. Het geeft een korte doffe bons. In een hemd en onderbroek loop ik naar de aangrenzende badkamer. Ik negeer alle herinneringen die hier voor mij hangen. Al roepen de foto's naar mij op haar kaptafel om ze toch nog even te bekijken. Foto's waar wij samen gelukkig op staan, hand in hand naar elkaar kijkend of kussend. De laatste foto's van ons samen.

Met een diepe stap ik over de drempel op de koude zwarte tegels. Een rilling loopt vanaf mijn tenen over mijn rug tot aan mijn kruin. Onderweg laat het een spoor van kippenvel achter. Er hangt al een handdoek klaar over het rek naast de glazen wand. Het hemd en de onderbroek belanden over de rand van de wasbak ernaast. Voor ik de douche betreed, zet ik de deur naar de slaapkamer op een kier. Dan draai ik de kraan open.

Het warme water blaast zijn stoom af tegen de glazen douchewand en de spiegel boven de wastafel. Ik ga onder de douchekop staan en laat het water als een oneindige waterval over mijn gezicht naar beneden vallen. Ik sluit mijn ogen en leun

met mijn voorhoofd tegen de wit betegelde muur.

Langzaam gaat de deur open. Smalle blote voeten betreden de vochtige vloer. Voetafdrukken blijven achter op de tegels. Een witte kanten ochtendjas valt in een hoopje op de grond. De voeten lopen langs de handdoek aan het rek .

Twee handen ontnemen mijn ogen het zicht. 'Draai je maar langzaam om', zegt een zwoele vrouwenstem gevolgd door een kus op mijn schouderblad. De handen trekken zich terug en ik draai me om. Mijn ogen worden groot. Ze legt een vinger op mijn lippen, ze knikt dat het goed is. Haar lieve glimlach maant me tot kalmte. Ze drukt me tegen de muur en gaat op haar tenen staan. Haar zachte lippen kussen mijn mond. Ik sluit mijn ogen. Met haar handen begeleidt ze de mijne over haar zachte slanke lichaam.

Even doet ze een stap terug. Door de spleetjes in mijn oogleden zie ik dat ze een spons pakt en er royaal zeep op spuit. Het heeft de kleur van sperma. Dan komt ze weer terug en wrijft ermee met de ruwe kant over mijn lichaam. Ik sta het toe. Ik ben verdoofd, ik weet niet zo goed waarvan. Waterdruppels hangen aan mijn wimpers en de punt van mijn neus. Ze lacht naar me en gebaart dat ik me om moet draaien. Ik gehoorzaam.

Ze kust mijn rug van links naar rechts. Haar scherpe nagels schuren over mijn brede schouders. Ik sluit opnieuw mijn ogen en ik kreun zachtjes. Ze laat haar vingers langs mijn heupen

boven mijn billen naar de voorkant van mijn lichaam lopen. Ze streelt de naad in de lengte van mijn zak richting mijn eikel. Zacht knijpt ze in mijn ballen. Ik buig voorover en hap naar adem met mijn ogen dicht. Wanneer ik met een waterige blik voor me kijk, zit ze op haar knieën onder me met mijn piemel in haar handen. Haar lange gitzwarte haren hangen als een zeiknatte lap achter op haar rug. Ze lacht naar me.

Ik lach terug en ze begint me af te trekken. Grijnzend kijkt ze omhoog hoe mijn mond open gaat. Mijn penis wordt steeds harder en het begint langzaam te lekken. De eikel onder de voorhuid wordt alsmaar roder door haar stevige grip. Heen en weer. Heen en weer. Ik ben de tel kwijt. Mijn lichaam beweegt mee. Mijn ogen vallen dicht en mijn mond zakt open. Ik knik naar haar. Het witte sperma spuit er in een rotvaart uit. Haar gezicht, haar nek, de rest van haar lichaam.

Ze opent haar mond in de richting van mijn penis. Voordat ze haar lippen om mijn eikel heeft, pak ik haar gezicht vast en til haar omhoog. Ze bijt op de rechterkant van haar onderlip en kijkt me zwoel aan. Het maakt me niet uit dat ze onder zit met sperma. Het is mijn sperma. En daarnaast sproeit de douchekop nog steeds water over ons heen. Ik kus haar overal. Haar mond, wangen, nek. Ze kreunt, ze lacht en hijgt. Ze geniet met haar ogen dicht. Mijn handen glijden tegelijkertijd over haar lichaam. Ze stoppen bij haar borsten. Ik kneed ze zacht en knijp in haar

tepels. Haar ademhaling stopt even en dan werpt ze zich over me heen. Ze kust me overal rond mijn hoofd en nek.

Haar benen zitten strak om mijn middel geklemd. Ik hou haar middel vast en zij heeft haar armen om mijn nek geklemd. 'We moeten zo omkleden Dyl, de familie verwacht ons voor het diner'.