

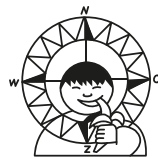
## Little People, **BIG DREAMS**®

Dit boek is onderdeel van de serie 'Little People, BIG DREAMS', waarmee kinderen én volwassenen de levensverhalen ontdekken van belangrijke personen uit de wereld van muziek, wetenschap, sport, literatuur, kunst en filosofie. Bijzondere en inspirerende mensen zoals John Lennon, van wie we veel kunnen leren. Elk deel laat zien hoe hun leven begon met een grote droom en leidde tot een prominente plek in de wereldgeschiedenis.

# John Lennon

(Liverpool, 9 oktober 1940 -  
New York City, 8 december 1980)

Toen John Lennon met een paar jongens op school een bandje begon, had hij nooit kunnen voorzien dat de wereld van de muziek daarna nooit meer hetzelfde zou zijn. Met hun opwindende nieuwe geluid, rebelse houding en talent voor het schrijven van liedjes viel het publiek als een blok voor The Beatles. Vandaag de dag herinneren we ons John niet alleen als muzikaal icoon, maar ook als een voorvechter van wereldvrede. Achter in dit boek bevindt zich een tijdlijn met biografie en foto's over het inspirerende leven van deze musicus en dromer.



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 90 5116 980 5



9 789051 169805

Bromell – Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**®

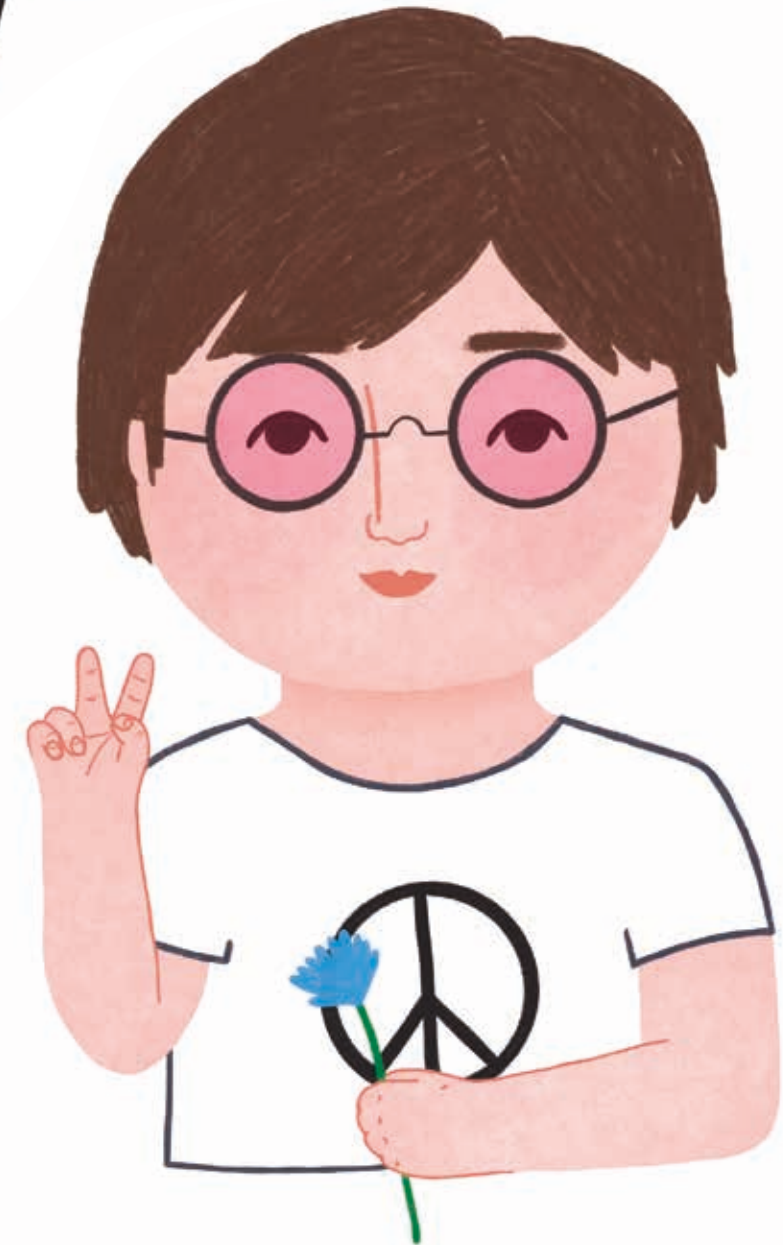
John Lennon

De Vier Windstreken



Little People, **BIG DREAMS**®

# John Lennon



Octavia Bromell • Maria Isabel Sánchez Vegara

De Vier Windstreken

Lees ook deze en alle andere delen uit de serie 'Little People, BIG DREAMS'!

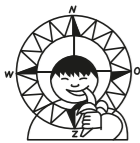


Maria Isabel Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**®

**JOHN LENNON**

Met illustraties van  
Octavia Bromell



Op [www.vierwindstreken.com](http://www.vierwindstreken.com) kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.  
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schoehuys-Blaak  
Oorspronkelijke titel: *Little People, BIG DREAMS – John Lennon*  
© 2023 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

**Little People, BIG DREAMS**®

'Little People, BIG DREAMS'® en 'Pequeña & Grande' zijn handelsmerken van Alba Editorial S.L.U.  
en/of Beautiful Couple S.L.

Tekst copyright © 2020 Maria Isabel Sánchez Vegara  
Illustraties copyright © 2020 Octavia Bromell  
Concept oorspronkelijke serie door Maria Isabel Sánchez Vegara, uitgegeven door Alba Editorial, S.L.U.  
Geproduceerd onder licentie van Francis Lincoln Children's Books, een imprint van de Quarto Group,  
1 Triptych Place, London SE1 9SH, United Kingdom.  
T: +44 (0)20 7700 6700, W: [www.Quarto.com](http://www.Quarto.com)

Beeldrechten foto's (pagina 32-33 van links naar rechts):

1. John Lennon op jonge leeftijd, rond 1948. © Pictorial Press/Getty Images.
2. Portret gemaakt in Liverpool vóór het Beatles-tijdperk, rond 1961. © Michael Ochs Archives/Getty Images.
3. Het fenomeen The Beatles. Van links naar rechts: Ringo Starr op de drums, George Harrison op de gitaar, Paul McCartney op de basgitaar en zang en John Lennon op de akoestische gitaar en zang, 1961. © Bob Thomas Sports Photography via Getty Images.
4. Beatles-bandlid John Lennon met een roos in de hand tijdens zijn 'bed-in voor vrede', 1969. © Bettmann via Getty Images.

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Polen  
NUR 212, 274 / ISBN 978 90 5116 980 5

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie,  
microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

**De Vier Windstreken**

John werd geboren tijdens de Tweede Wereldoorlog in Liverpool, Engeland. Als kleine jongen kon hij liggend in bed de bommen horen vallen. Maar als hij sliep droomde hij dat er op een dag vrede op aarde zou zijn.

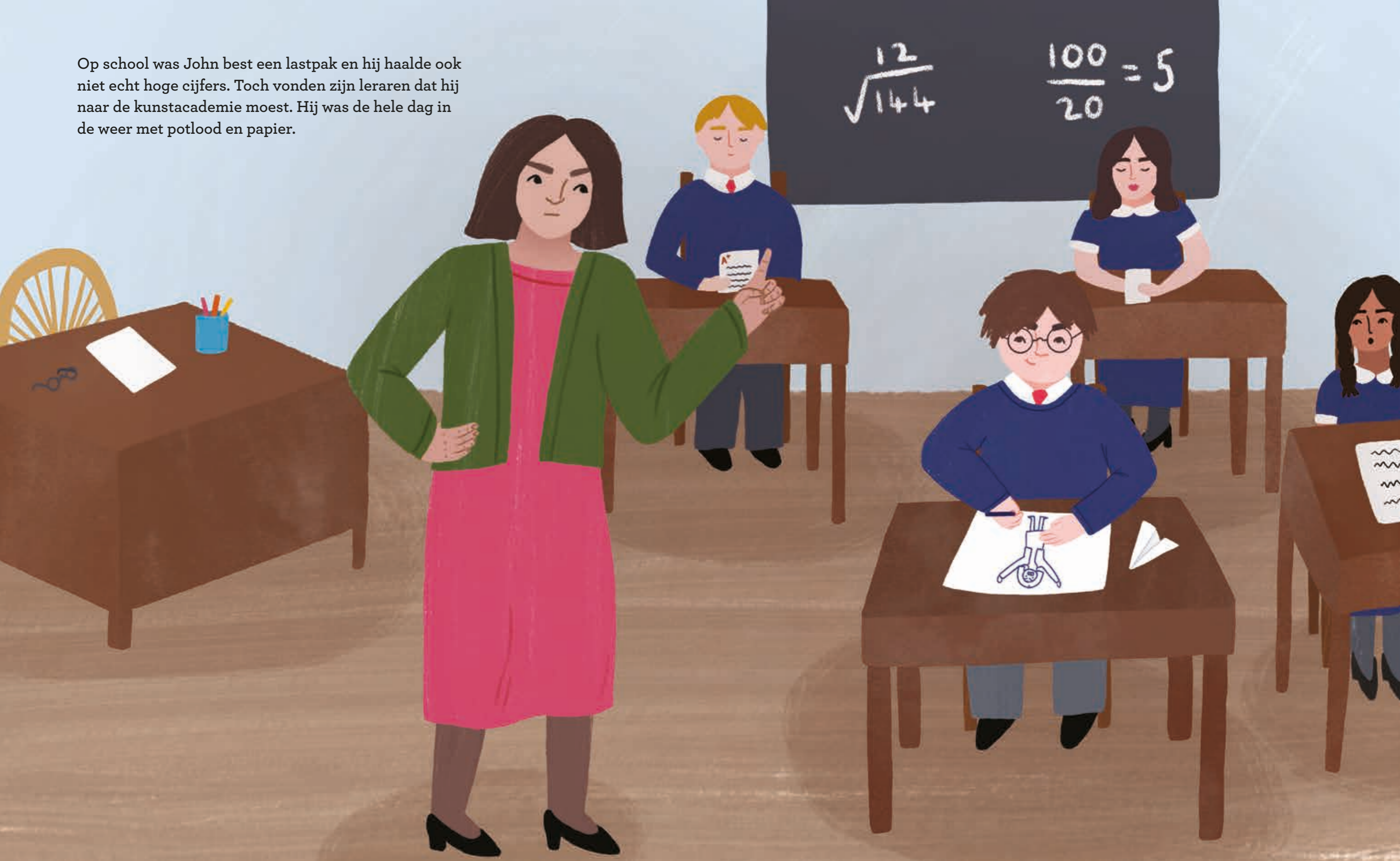




Zijn vader vertrok om op zee te werken en John ging bij zijn tante Mimi wonen, de oudste zus van zijn moeder. Zijn moeder kwam vaak bij hen langs en leerde hem om op de banjo te spelen. Ook gaf ze hem zijn eerste gitaar.



Op school was John best een lastpak en hij haalde ook niet echt hoge cijfers. Toch vonden zijn leraren dat hij naar de kunstacademie moest. Hij was de hele dag in de weer met potlood en papier.





John begon een bandje met een paar jongens van school en al snel kwam er een jongen genaamd Paul bij. Paul was meer van de popmuziek, terwijl John een echte rocker was. Samen schreven ze de mooiste liedjes, simpel maar toch prachtig.

