

Corfu & Zakynthos – veelgestelde vragen	7
Favorieten	12
In vogelvlucht	14

Reisinformatie, adressen, websites

Informatiebronnen	18
Klimaat en reisperiode	19
Reizen naar en op Corfu & Zakynthos	20
Overnachten	25
Eten en drinken	28
Actieve vakantie en sport	33
Feesten en evenementen	35
Reisinformatie van A tot Z	38

Kennismaking – Feiten en cijfers, achtergronden

Corfu & Zakynthos in het kort	46
Geschiedenis	48
Van Othoni tot Zakynthos – bliksembezoek aan de eilanden	54
Van Odysseus tot Lord Byron – historische ijkpunten	59
Captain Corelli's Mandolin – meer dan een film	63
Geloof, bijgeloof en Byzantijnse kunst	65
Een alomtegenwoordig beeld – de papá	67
De natuur en haar bescherming – hier schort het nog aan	69
Slachtoffers van angst – Griekenlands reptielen	73
De paréa – in goed gezelschap	76

Onderweg op Corfu & Zakynthos

Kérkyra (Corfu-Stad)	80
De oude stad	83
De nieuwe stad en het schiereiland Análipsi	94
Het eiland Corfu	110
Gastóuri	112
Benítses	113
Moraítika en Messongí	113
Chlomós, Boukari	118
Petríti, Lefkími	119
Kávos	123
De kust ten zuiden van Lefkími	123
De stranden van Perivóli en Marathiás	124
Ágios Geórgios Argirádon	124
Gardíki en Chalikoúnas	126
Van Áno Messongí naar Agíi Déka	127
Van Chalikoúnas naar Paramónas	128
Ágios Górdis	128
Wandeling naar Pentáti	129
Sinarádes	130
Pélekas	132
Mirtiótissa	133
Rondwandeling naar Mirtiótissa Beach	136
Érmones	136
Ágios Ioánnis, Liapádes	137
Paleokastrítsa	138
Lákones	142
Makrádes, Ágios Geórgios Pagón	142
Afíonas	146
Aríllas en Ágios Stéfanos Avliotón	148
Wandeling door het achterland van Aríllas	148
Perouládes en Kaap Drástis	150
Sidári	151
Astrakéri	154
Róda en Nímfes	155
Acharávi	156
Paléo Períthia	157
Kassiópi	158
Tussen Kassiópi en Ípsos	161
Pandokratoras	165
Dassía	166
Het schiereiland Komméno, Gouviá	169
Kontokáli	170



Kaarten en plattegronden

Stadsplattegronden

Kérkyra (Corfu-Stad)	84
Análipi	99
Lefkáda	184
Argostóli	208
Vathí	241
Zakynthos	256

Route- en detailkaarten

Corfu-Stad: antiek Kérkyra	92
Corfu-Stad: banketbakkers	103
Corfu: Achíllion	115
Corfu: Pentáti, wandeling	129
Corfu: Mirtiótissa Beach, wandeling	137
Corfu: Aríllas, wandeling	149
Albanië: Sarandë en Butrint	163
Lefkáda: Archeologisch Museum	187
Kefalonia: Fiskárdo, wandeling	219
Kefalonia: Sámi, wandeling	225
Kefalonia: wijnmakers	231
Ithaka: Paleochóra, wandeling	243
Ithaka: Stavrós, wandeling	249
Zakynthos: Zakynthos Museum	259
National Marine Park of Zakynthos	269
Olympia	286

► Dit symbool verwijst naar de uitneembare kaart



Wegwijzers in de haven van Zakynthos

Corfu & Zakynthos – veelgestelde vragen

Waar kan ik het beste heen vliegen?

Corfu, Kefalonia en Zakynthos hebben alle een luchthaven. Het eiland Léfkas bereik je het beste via het vliegveld van Préveza op het nabije vasteland. Wilt u alle eilanden bezoeken, dan kunt u het beste heen- en terugvliegen naar/van verschillende luchthavens, bijvoorbeeld heen naar Corfu en terug vanaf Zakynthos.

Ik ben op het vliegveld. En dan?

Alleen de luchthaven van Corfu is aangesloten op het stadsbusnetwerk. Op andere plekken bent u, als u geen huurauto hebt gereserveerd, aangewezen op taxi's. Wilt u goedkoop reizen, laat die taxi u dan afzetten op het hoofdstedelijke busstation en reis vandaar verder naar uw vakantiebestemming. Of reserveer voor de eerste dag(en) een hotel in de stad, zodat u die op uw gemak kunt verkennen.

Kan ik alle eilanden bezoeken tijdens één vakantie?

Tot 2017 was dat alleen mogelijk als u daar minstens drie weken voor uittrok. Het kon ook in twee weken, maar alleen als men voor het eilandhopperen ook het vliegtuig gebruikte. Sky Express (sky.express.gr) vliegt het hele jaar drietot viermaal per week tussen Corfu, Préveza (voor Léfkas), Kefalonia en Zakynthos op en neer.

Veerverbindingen had Corfu in die tijd alleen met Paxos. Voor Léfkas, Ithaka, Kefalonia en Zakynthos moest je 'omvaren'. Maar in 2018 werd het snelle voetgangersveer Azimut in gebruik genomen. Dit voer in 2018 en 2019 tussen mei en oktober driemaal per week van Corfu via Léfkas, Ithaka en Kefalonia naar Zakynthos en weer terug. Sindsdien zijn de Ionische Eilanden net als bijvoorbeeld de Cycladen en de Dodekanesos een ideale bestemming voor eilandhoppers. Wegens de coronacri-

Op ontdekkingsreis



Antiek Kérkyra – een stads- en parkwandeling

Een wandeling naar de oudheid voert u over stille paden van de hoofdbegraafplaats van de stad in de buurt van de luchthaven tot het park van kasteel Mon Repos. De antieke ruïnes die u onderweg ziet, zijn niet spectaculair, maar meer bleef op Corfu niet bewaard uit deze tijd.

Plattegrond Análipsi: zie blz. 99
Lengte en duur: ca. 4 km, 2-4 uur
Beste tijd: late ochtend
Openbaar vervoer: stadsbus 15 (richting luchthaven) tot het stadion. Terug

met lijn 2a of 5 vanaf de oeverstraat Leofóros Dimokratías/Odós Vlachérnon
Openingstijden: kasteel Mon Repos half juni-okt. wo.-ma. 9-16, anders wo.-ma. 8.30-15 uur, Ágios Theódoros-klooster dag. 9-13, 17-20 uur (aanbellen!), Agía Efthímia-klooster algemeen dag. 9-12, 17-18 uur

Aan de oostkant van het stadion en voorbij hotel Dalía voert de weg dwars over de hoofdbegraafplaats van de stad met zijn in 1840 gebouwde hallenkerk in de stijl van een Griekse tempel.

De stadsmuur als kerkmuur

Na het oversteken van de begraafplaats sta je ineens in een prachtige landelijke omgeving. De weg is smal, in de eenvoudige huisjes erlangs wonen de mensen alsof er geen stad in de buurt is.

Na 80 m steekt het enige overgebleven stukje van de antieke stadsmuur van Kérkyra zeventien lagen steen omhoog – op elkaar gestapeld in de 5e eeuw v.Chr. De twee blinde ramen en de raamboog in het midden stammen uit de 11e/12e eeuw, toen de stadsmuur werd opgenomen in de nieuwbouw van de basiliek Panagía Nerádzia.

Wat bleef er over van de godin Artemis?

Verder lopend langs onder citroenbomen pikkende kippen, komt u na 150 m bij een bruin bord dat wijst naar de **Artemistempel**. Van dit gebouw komt de beroemde Gorgofronton in het Archeologisch Museum. Maar waar werd de tempel in archaische stijl rond 590 v.Chr. gebouwd? Het enige dat ervan overbleef zijn een paar fundamenten in de vloer en de langwerpige rechthoek van het offeraltaar voor de buitenmuur van het **nonnenklooster Ágios Theódoros**. Dit klooster stamt in zijn huidige vorm uit de 17e eeuw en werd aan het eind van de vorige eeuw uitvoerig gerestaureerd.

Volg het straatje verder en buig bij het voorrangsbord af naar rechts. U loopt langs het olijfinstituut van Corfu en een in zacht oudroze geschilderde basisschool het centrum van **Paleópolis 16** in. Rechts ziet u de overgebleven muren van een laat-antieke kerk. Deze werd pas in 1943 tot ruïne gebombardeerd tijdens een Duitse luchtaanval.

Door Saracenen verwoest

In de 5e eeuw werd de vroeg-christelijke **Paleópolisbasiliek** gebouwd als bisschopskerk met vijf schepen, bo-

ven op een eerdere Romeinse odeon. De lijnen daarvan zijn nog in het complex te herkennen. Nadat de basiliek in de 6e/7e eeuw in brand werd gestoken door Saracenen, werd besloten ze te verkleinen door de buitenste schepen niet meer te herbouwen. Ook deze kleinere kerk werd in de 12e eeuw verwoest, door Noormannen of Saracenen. Daarna werd alleen het voormalige middenschip herbouwd als hallenkerk, met de tot het plafond reikende muren die nu nog steeds staan. Diverse onderdelen van antieke tempels werden hierbij 'gerecycled'. Deze spolia zijn in de wanden te herkennen. Zo stammen de elf waterspuwers in de vorm van leeuwkoppen uit de Heratempel uit de 4e eeuw (zie onder).

Aan de overkant van de straat zijn archeologen nog bezig met het blootleggen van de resten van Romeinse thema inclusief mozaïekvloeren. Ooit strekte zich hier de agora van de antieke stad uit, de haven van Alkinoös lag richting de zee.

Tempel in een mooi kasteelpark

Ubent nu niet ver van de ingang naar het kasteelpark van **Mon Repos**. Volg de geasfalteerde, maar autovrije weg naar het kasteel (zie blz. 98) en daar de bordjes naar het **Heraeum**. Over heerlijk zachte bospaden komt u na een wandeling van zo'n vijf minuten bij steenophopen die door archeologen zijn geïdentificeerd als de overblijfselen van een Heratempel uit de 7e-4e eeuw v.Chr.

Loop nog drie minuten door en u komt bij de veel interessantere en fotogenieker ruïne die simpelweg wordt aangemerkt als **Doric Temple** (Kardákitempel). Dit heiligdom, waarin nog een aantal zuilen rechtop staat – één ervan zelfs met kapiteel – stamt uit de 5e eeuw v.Chr.

Op ontdekkingsreis



In het spoor van de keizer – een uur in het Achillion

Niet alleen monarchisten, maar ook liefhebbers van curiosa en natuur komen aan hun trekken in het vakantieverblijf van de Oostenrijkse keizerin en de Duitse keizer. Bijzonder mooi zijn de tuin en het uitzicht over olijfgaarden en cipressen op de stad.

Uitneembare kaart: ► K 8
Vervoer : stadsbus 10 vanaf Platía Sarocco (Ódos Mitri. Méthodiu 11), parkeren alleen op de uitvalswegen; tal van tourbussen, zeker als er een cruiseschip in de haven ligt; kijk voor dienstregeling cruiseschepen op cruisetimetables.com.

Openingstijden: juni-sept. dag. 8-20, anders 9-16 uur, toegang € 10.
Virtuele rondleiding: achillion-corfu.gr.

Zomerverblijf van hunne majesteiten

Het in Pompeïsche stijl door de Napolitaanse Raffaele Carito ontworpen en in 1891 voltooide kasteel is de steengevoerde droom van twee Duitsers met zeer uiteenlopende karakters. Aan de ene kant Elisabeth uit het huis Wittelsbach, bekend geworden door de Sissifilms met de jonge Romy Schneider in de hoofdrol. Aan de andere kant Wilhelm II uit het huis Hohenzollern, tot 1918 de keizer van Duitsland.

Elisabeth, inmiddels keizerin van Oostenrijk, bezocht Corfu voor het eerst in 1861 en daarna weer in 1885. In het najaar van 1887 besloot ze de villa van een Corfiootische diplomaat te kopen en op het terrein een zomerkasteel te laten bouwen. Nadat ze in 1898 in Genève was vermoord, stond het gebouw leeg, tot Wilhelm het in 1907 kocht. Van 1908 tot 1914 bracht hij hier vijfmaal zijn paasvakantie door. Zijn chique gezelschap was opgetogen, schreef zijne majesteit in zijn in 1926 verschenen *Herinneringen aan Corfu*: ‘Verbaasde, vrolijke kreten vullen de ruimte, klassieke citaten worden opgeleefd en er straalt een vreugdevol enthousiasme uit alle ogen over dit paradijs met zijn rust en symfonie van kleuren. Dit is Griekenland! Dit is klassieke schoonheid! Hier schrijft de machtige geest van de eeuwig jonge, nooit te overtreffen edele oudheid vlak naast ons voort!’

Het interieur van het kasteel

De begane grond van het kasteel kan worden bezichtigd. Een decoratief beschilderd trappenhuis voert naar de beide niet toegankelijke bovenverdiepingen. Meteen rechts van de ingang sieren twee schilderijen de slotkapel van Sissi. Een ervan, de *Stella del Mare* van Franz Matsch, toont de Miramare, het schip waarmee Sissi aankwam op het eiland. In de derde ruimte aan de rechterkant getuigt de bureaustoel van een keizerlijke eigenaardigheid: Wilhelm II vond het heerlijk om tijdens kantoorwerkzaamheden op een zadel te zitten ... Op een personeelslijst in dezelfde ruimte is te zien dat de keizer behalve vijfenveertig bedienden ook negen chauffeurs meenam naar Corfu. Zelf reed hij het liefst in zijn rode Mercedes-Benz.

In de overige vertrekken zijn Sissimemorabilia te zien, waaronder origineel meubilair.

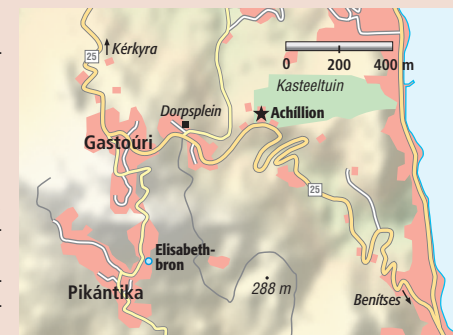
Terras van dichters en denkers

Trappen leiden door de tuin naar het terras op de tweede verdieping. Hier staan talloze busten van antieke filosofen, staatsmannen en andere denkers. De enige buitenlander die er een plekje heeft weten te bemachtigen, is William Shakespeare. Waaraan hij dat heeft verdiend, is onbekend.

Een stervende en een zegevierende Achilles

Vanaf het terras eronder, met een panoramisch uitzicht over de stad en Midde-Corfu, staan twee Achillesbeelden, die duidelijk de verschillen in karakter van de beide keizerlijke hoogheden aantonen. Sissi liet een stervende Achilles van marmer maken. Een vergiftigde pijl trof hem tijdens de strijd om Troje in zijn hiel, de enige plek waar hij kwetsbaar was. Toen zijn moeder hem als kleine jongen had ondergedompeld in het water van de onsterfelijkheid had ze hem immers aan zijn hiel vastgehouden.

Wilhelm II stelde daar een monumentaal bronzen beeld tegenover van een zegevierende Achilles, 10 m hoog en in volle uitrusting. De voor de ontvulling van het beeld uitgenodigde bewoners van Gastouri herkenden in het beeld overigens geen Griekse held, maar een protestantse heilige.





IN EEN OOGOPSLAG

Zakynthos

Hoogtepunten ✨

Kerí: een landschap dat je eerder verwacht in Ierland. Een kleine vuurtoren eenzaam hoog boven de zee en een fantastisch uitzicht langs volledig onbebouwde volkomen ongerepte kliffen. Zie blz. 273

Shipwreck Beach: het is te zien op posters en ansichtkaarten en maakt zo op de hele wereld reclame voor een vakantie in Griekenland. Het zandstrand tussen hoge kliffen aan de westkust is alleen over zee te bereiken. Je vindt er het gezandstraalde wrak van een gestrand vrachtschip en glashelder water dat schittert in vele tinten blauw, groen en turquoise. Geen gebouw in de buurt, alleen wat bootjes die op de zee lijken te zweven. Zie blz. 277

Op ontdekkingsreis

Tijdgeest in plaats van eeuwigheid – in het Zakynthos Museum: de ontwikkeling van de sacrale schilderkunst op de Ionische Eilanden wordt in een halfuur inzichtelijk gemaakt. Zie blz. 258

Caretta caretta – in slakkengang door het maritieme nationale park: een relaxte tocht die duidelijk maakt waarom de schoonheid van het eerste nationale park van Griekenland het beschermen waard is. Een voorbeeldig informatiegebouw, twee uur op zee en een strandwandeling – er is zelfs nog tijd om te zwemmen. Zie blz. 268

Olympia – de oorsprong van de Olympische Spelen: een lange dagtocht, maar absoluut de kosten en inspanning waard. Zie blz. 285

Bezienswaardigheden

Ágios Dionisioskerk: schitterende orthodoxe muurschilderingen in een bedevaartsoord in Zakynthos-Stad. Zie blz. 261

Kruis van Kampi: een wit kruis en een fantastisch uitzicht over zee. Zie blz. 275

Actief

Wandeling naar Bocháli: als u omhoog loopt van de haven in Zakynthos naar Bocháli, beleeft u de stad op ongewone en zeer authentieke wijze. Zie blz. 262

Paardrijden met Nána: Nána Tsopuráki is dol op haar meer dan vijftig paarden. Zie blz. 267

Pottenbakken in Vasilikó: het atelier is tweemaal per week geopend voor bezoekers – de pottenbakkersschijven mogen dan gebruikt worden. Zie blz. 271

Duiken in Límní Kerioú: twee duikscholen aan een kust met spannende zeegrotten. Zie blz. 273

Sfeervol genieten

Xigiá Beach: de goederenlift van de hoog boven het strand gelegen kantina won een onderscheiding voor eco-creativiteit. Het zwavelhoudende bronwater in zee komt de gezondheid ten goede. Zie blz. 280

Vistaverne Póрто Rouílís op Drosiá Beach: in de gezellige taverne pal aan zee lijkt de tijd te hebben stilgestaan. Zie blz. 284

Uitgaan

Café 34: in dit café in de eilandhoofdstad valt geen spoor van toerisme te ontdekken. Hier komt de alternatieve Griekse scene bij elkaar voor muziek en spel. Zie blz. 264

Muziektaverne Varkaróla: bent u in de stemming voor Griekse livemuziek of typisch Zakynthische kantádes, rij dan naar deze moderne taverne in de haven van de hoofdstad. Zie blz. 264