

Roos
en Andy

2.

Familieperikelen

en

Mauds droom

Roos

en

Andy

Een fantasie verhaal van Richard in de broek en Victor Smeets. Alle
overeenkomsten van namen mensen en plaatsen rusten op puur
toeval

Cover: V.J.A. Smeets

ISBN: 9789464856590

©Richard in de broek en Victor Smeets

1.

Het zijn mooie reclameborden, waar de pijlen mensen naar de shop leiden. Maud loopt rond in een korte broek en een topje, en haar twee tatoeages zijn goed zichtbaar. Boven en tussen haar borsten heeft ze een stencil geplakt van een tatoeage die ze wil, net als op haar rechter bovenarm. Als voorbeeld, zei ze grijnzend tegen haar ouders die er verbaasd naar keken. Roos is gekleed in een halter/naveltopje en een korte broek en het grootste deel van haar tatoeages zijn zichtbaar. Andy heeft een jeans aan en een hemdje en zijn getatoeëerde armen zijn ook goed zichtbaar, net als zijn schouders en een stuk van zijn rug en borst. Dan komt Mattie binnen met haar ouders. Ook die kijken in eerste instantie verschrikt naar Roos met haar Tatoeages.

Maar binnen 5 minuten is het weer als van ouds. Mattie zit binnen een minuut bij Steph en die twee zijn niet meer van elkaar weg te slaan. Maud heeft het druk aan de balie met mensen die komen voor informatie en zelfs om afspraken te maken. Het is duidelijk dat de tijdelijke locatie niet echt werkte, en dat veel oude klanten blij zijn dat ze er weer zijn. Ook al is het nu anders met Roos en Maud er bij in de shop. Dan ineens, staat hun moeder voor Maud en Roos en legt iets op de Balie. Met dit kunnen jullie laten zien dat er ook echt gewerkt wordt.

Roos en Maud kijken op het vel dat hun moeder op de balie gelegd heeft. Dan wenken ze tegelijk Andy en zeggen: kom eens kijken. Andy loopt naar de balie en kijkt naar de tekening want dat is het die op de balie ligt. Hij pakt het vel op en bekijkt het plaatje. Wauw, zegt hij. Is het de bedoeling dat dit een tatoeage wordt? Mama knikt en zegt ja en ik wil heel graag dat Maud hem zet. Als dat mogelijk is zegt ze. Oh ja, dat is mogelijk zegt Andy en hij kijkt naar Roos.

Roos knikt en zegt ja hoor, dat is zeker mogelijk. Maud krijgt een kleur. Dan kijkt Maud naar haar moeder en zegt: ik wil wel even met je praten mama. Haar moeder kijkt haar aan en Maud heeft een kleur. Zeg het maar zegt haar moeder. Maud bloost nog wat dieper en zegt: ik wil net als Roos me helemaal tatoeëren. Haar moeder kijkt Maud een beetje ongerust aan. Helemaal vraagt ze aan haar dochter.

Helemaal zegt Maud. Haar moeder kijkt haar een beetje teleurgesteld aan en zegt ook het gezicht? Maud knikt. Haar moeder kijkt Maud aan en dan zegt haar moeder. Ik zal het niet leuk vinden net als bij Roos maar als jij het zeker weet en mooi vind ga ik je niet tegenhouden. Maar belof me dat je eerst net als Roos andere delen eerst doet. Dat belof ik mama, zegt Maud en wijst op haar borstkas. Dit wordt de volgende. Haar moeder knikt. Ze kijkt naar Maud haar borstkas en zegt zacht: " die is mooi meid. Ze kijkt naar haar man en zegt schat, kom eens. Hij komt naar hen toe en zegt: zeg het eens Julia. Mark, wat vind jij van dat plaatje op Maud haar borstkas? Haar vader kijkt en glimlacht. Die is mooi meid. Ga je die laten doen? Maud knikt. Dan kijken ze naar Roos die aan het tekenen is.

Wat is Roos aan het doen, vraagt Julia aan haar dochter. Maud kijkt even naar Roos en zegt: Ze is van jou tekening een stencil aan het maken zodat ik de lijnen op jou kan plakken en weet waar alles gaat komen. Mark, haar vader loopt naar Roos toe en kijkt wat ze aan het doen is. Roos is geconcentreerd bezig. Hij bewondert Roos haar tekenkunsten.

Dan legt Roos haar teken spullen neer. Pakt de tekening en stencil op en loopt naar de balie. Ze geeft de tekening en de stencil aan Maud en glimlacht. Ga je gang meid zegt ze tegen haar zusje. Maud pakt de tekening en de stencil aan en kijkt er naar. Dan kijkt Maud naar haar moeder. Mama, waar moet die tatoeage eigenlijk komen? vraagt Maud ineens. Haar moeder kijkt haar aan en wijst op haar rechterborst en schouder. Hier moet hij komen meid. Maud kijkt er naar en dan naar de stencil. Ze kijkt naar Roos en vraagt wat vind jij?

Maud kijkt haar ouders aan en zegt ineens en papa heb jij ook een tatoeage wens? Mark kijkt zijn jongste dochter aan en schudt zijn hoofd. Niet dat ik weet meid. Intussen staat Stephanie naar haar moeder te kijken en zegt nog een tatoeage mama? Kijkt haar vriendin aan en zegt: ik wil er eentje met jou samen Mattie. Die kijkt Stephanie aan en zegt zacht, ik dacht dat je het nooit zou zeggen en ze kussen elkaar in de wachtruimte van de shop.

Roos heeft het druk met de balie en mensen die afspraken willen maken. Ze merkt dat de mensen hen gemist hebben. En dat terwijl ze alleen maar een tijdje een straat verderop gezeten hebben. Ze krijgt ook alleen maar welgemeende complimenten over de tatoeage die nu op haar gezicht staat. Roos geniet er van. Maud laat haar moeder op de stoel plaatsnemen en gaat zelf op het krukje zitten. Weet je het zeker mama? zegt ze. Want als ik begin kun je niet meer terug. Haar moeder glimlacht en zegt: ja schat ik weet het zeker. Roos komt even kijken en zegt wauw mama tot daar? Julia kijkt haar dochter aan en lacht. Ja tot daar meid. Roos knikt met grote ogen en gaat naast haar moeder zitten.

Die plek is pijnlijk mama en houd haar moeders hand vast. Maud glimlacht om de bezorgde Roos. Maud pakt het machientje op en legt het weer neer en lacht even en zegt ei tegen zichzelf. Dan druppelt ze zwarte inkt in een cupje grijnst even en pakt haar machientje weer op. Klaar mama vraagt ze. Julia knikt ja en leunt achterover zodat Maud goed bij de lijnen kan.

Ze legt haar hand in haar moeders hals en zegt: ik begin hier. Nu kun je nog terug. Uhuh, zegt haar moeder. Begin maar meid en sluit haar ogen. Maud kijkt naar haar moeders gezicht, dan naar Roos. Roos knikt onopvallend en Maud zet het machientje aan. Doopt de naald in de inkt en begint de lijnen in haar moeders hals te tatoeëren. Ze werkt rustig en extra nauwkeurig want dit mag absoluut niet fout gaan. Rustig werkt ze naar beneden. Haar moeder blijft stil zitten maar ze ziet dat ze af en toe flink in de hand van Roos knijpt. Als Maud op haar moeders sleutelbeen bezig gaat, vertrekt Julia haar gezicht en knijpt hard in Roos haar hand.

Zo hard dat Roos kreunt. Maar haar moeder geeft geen geluid. Maud komt aan op de borst van haar moeder. Tot haar verbazing is die stevig vol en zacht tegelijk. Ze trekt de lijnen en zet de nieuwe lijnen om de oude tatoeage heen. Maud geniet ervan dat ze haar moeder tatoeëert. Rustig maar zeker trekt Maud de lijnen op haar moeders borst.

Een uurtje is Maud bezig en haar moeder heeft een glimlach op haar gezicht als haar borst getatoeëerd wordt. Net als Roos en Maud geniet Julia van het getatoeëerd worden. Maud geniet van het tatoeëren. Na het uur lijnen trekken vraagt Maud, wil je wat drinken mama en rekt zich uit. Julia kijkt haar aan en zegt graag. Roos staat op en gaat drinken halen. Maud zegt: als je wilt, mag je in de spiegel kijken. Julia staat op en loopt naar de spiegel.

Ze kijkt in de spiegel en haar hand gaat naar haar hals en met een vinger volgt ze de lijnen. Een grote glimlach op haar gezicht. Dan loopt ze terug naar de stoel en gaat zitten. Benen bungelend. Haar hand gaat weer naar de tatoeage en ze kijkt naar Maud. Dat wordt mooi meid, zegt ze met een glimlach en Maud bloost. Dan komt Roos terug met een dienblad met frisdrank en koekjes. Mark komt erbij en kijkt naar zijn vrouw. Hij zegt niks maar kijkt bewonderend naar Maud haar werk. Dan neemt hij een glas drinken aan van Roos. Julia neemt ook een drankje aan en Maud pakt het zelf. Dan pakt Roos ook wat te drinken en ze gaan om Julia heen zitten.

Ze drinken hun glazen leeg en de koekjes op en dan zegt Julia tegen Maud: ga je het afmaken? Maud knikt en gaat weer op haar krukje zitten. Mark neemt de plek van Roos in en Roos gaat tegenover haar moeder zitten zodat ze kan zien wat Maud doet. Ze ziet Maud genieten van wat ze doet. Maud pakt haar machientje op en wisselt de naald. Dan pakt Maud de cupjes en schenkt er kleuren in. Ze zet ze op een bepaalde volgorde. Dan pakt ze haar machientje en vraagt: klaar mama? Julia knikt ja en leunt achterover met haar ogen dicht. Maud doopt de naald in de inkt en zegt ik begin en begint gelijk te kleuren. Roos ziet dat het zwart is. Roos kijkt geïnteresseerd hoe Maud de zwarte vlakken in kleurt en dat in een keer doet. Ze bewondert Maud haar techniek en wil dat ook leren.

Roos blijft kijken. Maud gaat rustig door met kleuren. Ze maakt haar moeders tatoeage af en kijkt dan een tijdje naar haar moeders borst met een bedenkelijk gezicht. Roos ziet dat en kijkt ook. Roos staat op en loopt naar ze toe. Wat is er schat, zegt ze. Maud kijkt even naar Roos en bekijkt haar getatoeëerde gezicht en denkt mooi zeg, dan richt ze zich weer naar haar moeder en wijst naar de oude tatoeage die er al was.

Zo is het niet mooi, zegt Maud. Die kleuren kloppen niet. Roos kijkt naar de oude tatoeage en ziet dat Maud gelijk heeft. Ze roept Andy erbij en die kijkt ook even. Hij glimlacht en zegt tijd voor een touch-up meiden. De drie meiden kijken verbaasd naar Andy en zeggen tegelijkertijd een wat? Andy begint te lachen. Dat betekent alle kleuren opknappen door de tatoeage opnieuw te maken. Julia kijkt hem aan en vraagt: mag ik in de spiegel kijken? Maud kijkt haar moeder aan, krijgt een kleur, zegt o ja natuurlijk mama en gaat aan de kant.

Julia staat op en wankelt. Roos vangt haar op en samen lopen ze naar de spiegel. Julia kijkt in de spiegel en kijkt eerst naar Roos. Even schrikt ze weer van Roos haar tatoeages en dan denkt ze, Maud heeft gelijk, het is schitterend. Dan kijkt ze naar haar eigen nieuwe tatoeage en haar mond valt open. Ze ziet haar nieuwe tatoeage met mooie levende kleuren en het springt er gewoon uit. De oude tatoeage aan de onderkant ziet er uit ziet als een half uitgeveegde krijttekening, zo vaag tegenover de rest. Ze draait zich om naar Andy en vraagt hoe gaat dat in zijn werk? Roos en Maud staan ook naar Andy te kijken en zeggen tegelijkertijd; ja, vertel eens man.

Nou zegt Andy. Eigenlijk is het heel simpel. Je maakt de tatoeage gewoon helemaal opnieuw alsof je hem maakt vanaf een stencil. Alleen gebruik je de oude tatoeage als stencil. Het voordeel is dat je de voorbeeld kleuren al hebt en dus niet op een tekening hoeft te kijken. Het nadeel is dat je de lijnen exact moet volgen. Roos en Maud kijken hem nieuwsgierig aan en vragen: krijg je geen problemen met de kleuren dat die veranderen? Andy lacht dat kan altijd maar dat wordt niet mooi omdat je dan donkerdere kleuren moet gebruiken dan er al staat, en als je de verkeerde kleur er op doet kan er wel eens iets heel anders uit komen dan je verwacht.

Roos kijkt nieuwsgierig naar haar moeder die nadenkend in de spiegel kijkt. Ze kijkt vragend naar Andy en vraagt: voelt dat anders dan een nieuwe tatoeage? Andy glimlacht en zegt, omdat het eigenlijk een litteken is, kan het iets meer pijn doen dan een hele nieuwe tatoeage maar in principe voelt het hetzelfde als een nieuwe. En wanneer zou ik dat kunnen laten doen, vraagt Julia nieuwsgierig

Andy kijkt zijn toekomstig schoonmoeder aan en zegt nu als je dat wilt. Julia knikt en zegt doe maar. Andy kijkt haar aan en wie wil je dat het het doet vraagt hij en kijkt naar Roos en Maud. Wij niet hoor zeggen die twee in koor. Julia grijnst en Mark zegt tja knul zo blijven er weinig mensen over hé, ik ben bang dat jij de klos bent. Andy grijnst naar Mark en zegt ik vind het niet erg hoor. Ik doe zulke dingen graag. Roos kijkt hem verbaasd aan en vraagt komt zoiets vaker voor dan? Andy kijkt naar zijn meisje en zegt vaker dan je je kunt voorstellen meid. Dan zegt Julia ineens kun je het nu doen en kijkt naar Andy. Andy kijkt haar aan en zegt zeker weten dat ik dat kan.

Hij steekt zijn hand uit naar Julia en zij steekt haar hand naar hem uit en neemt die aan. Voorzichtig neemt Andy haar mee naar zijn plek. Hij pakt zijn spullen en dan een doos uit de muurkast. Speciaal staat er op. Hij doet de doos open en haalt er naalden en inkt uit. Hij bekijkt de oude tatoeage en houdt verschillende flesjes bij de tatoeage. En soms knikt hij en zet een flesje op het tafeltje en soms doet hij een flesje terug in de doos. Hij gaat net zo lang door tot hij alle kleuren heeft die in de oude tatoeage zitten.

Hij pakt de cupjes en vult die met de kleuren die hij bij elkaar gezocht heeft. Dan het laatste cupje vult hij met zwarte inkt. Hij pakt het machientje op en kijkt Julia recht in de ogen. Zal ik beginnen. Julia kijkt terug en zegt ja graag, want zoals het nu is, is het niet mooi. Andy gaat op zijn krukje zitten en maakt zijn machientje klaar. Hij kijkt Julia aan en die knikt. Hij legt zijn hand op haar borst en begint te tatoeëren. Roos laat een hub horen en Andy grinnikt even. Omdat het een oude tatoeage is meid, hoef ik niet bang te zijn dat ik de lijnen uit veeg met mijn hand. Dus ik kan er nu gewoon overheen vegen. Maud laat een Oooooohhhh horen en Roos grinnikt even en zegt dat is waar ook.

Ze kijken even naar het gezicht van hun moeder die met haar ogen dicht duidelijk zit te genieten. Andy werkt heel rustig en trekt de lijnen langzaam na. Heel geconcentreerd. Roos en Maud kijken naar hem en het is net alsof ze hun adem inhouden, zo stil zijn ze.

Als Andy de lijnen gedaan heeft, leunt hij even achterover en rekt zich uit. Roos en Maud kijken naar wat hij net gedaan heeft en de kleuren lijken nog vager. Maar zijn lijnen springen er uit en zijn minstens net zo als de lijnen die Maud gemaakt heeft. Dan wisselt hij de naald en begint in te kleuren. Kleur voor kleur van donker naar licht en de kleuren springen er uit tegenover wat het was en het wordt schitterend en past perfect bij de tatoeage die Maud gemaakt heeft.

Andy kleurt alles in en als hij klaar is staat er een schitterende tatoeage op Julia haar lijf. En het ziet er nu helemaal niet meer uit als een oude met een nieuwe er om heen. Nee, het ziet er uit alsof de twee tatoeages een geheel zijn. Schitterend ziet het er uit. Hij zegt: ga maar in de spiegel kijken. Julia staat op en loopt naar de spiegel, haar mond valt open als ze haar tatoeage ziet. Wauw zegt ze en blijft naar de tatoeage staren.