

The page is decorated with several thin, yellow, wavy lines that flow across the white background. One line starts from the top left, loops around, and extends towards the top right. Another line starts from the top right, loops around, and extends towards the bottom right. A third line starts from the bottom right, loops around, and extends towards the bottom left. These lines create a sense of movement and elegance.

Libby Moore

Stap voor stap
Borduren

DELTA S



Inhoud

Woordenlijst 4

Benodigheden 9

Aan de slag 12

Steken 16



Hoofdstuk 1: Kleurrijke vormen 23

Project 1: Geometrisch hart 25

Project 2: Confetti 31

Project 3: Abstract 35



Hoofdstuk 2: Bloemen 41

Project 4: Bloemengordijn 43

Project 5: Bladerkrans 47

Project 6: Tuinvrouwkje 51

Project 7: Vaas vol bloemen 55

Project 8: Bloemen in draad 61

Project 9: Enjoy today 65





Hoofdstuk 3: Andere projecten 71

Project 10: Applicaties 73

Project 11: Hippe gymmen 81

Project 12: Kleding versieren 85

Project 13: Tas vol liefde 91

Project 14: Kussen 95



De patronen 98



Woordenlijst

Borduuring

Een hulpmiddel om de stof tijdens het werken strak te houden, waardoor de steken en de spanning gelijk blijven.

Carbonpapier

Papier dat aan één kant is bedekt met een laag carbon of een andere gepigmenteerde substantie. Wordt gebruikt om patronen over te brengen op stof.

Draad opnaaien

Een borduursteek die twee draadlengtes vraagt: een basisdraad die de omtrek van de patroonlijnen volgt en een bevestigingsdraad, die op regelmatige afstand over de basisdraad wordt genaaid om deze aan de stof vast te zetten.

Frans knoopje

Een borduursteek waarmee een klein, stevig knoopje ontstaat.

Ingrijpsteek

Een reeks borduursteken waarmee een baksteenachtig patroon ontstaat. Een prima steek om grotere vlakken te vullen, maar ook voor werkstukken waarbij de steken kort moeten zijn (bv. applicaties).

In water oplosbaar papier

Een stofversteviger waarop je een patroon kunt printen en die hecht aan stof, waarmee heel eenvoudig een patroon op stof kan worden overgebracht. Het papier lost op in water, waarna alleen het borduursel op de stof achterblijft.

Katoenen slijtgaren

Bestaat uit zes aparte, gemercenterde draden. Het is het meest gebruikte borduurgaren.

Kettingsteek

Een reeks borduursteken die als een ketting aan elkaar liggen.

Losse kettingsteek

Een borduursteek bestaand uit een enkele kettingsteek. Een prima steek voor bloemblaadjes.

Metaalgaren

Wordt gemaakt van polyester en geeft een glinsterend effect aan borduurwerk. Het kan lastig zijn om te verwerken en kan het best gebruikt worden als een korte draad.

Ongeslingerde stiksteek

Een variant op de stiksteek, waarbij een tweede draad door de basisrij stiksteekjes wordt geweven om het geheel een touwachtige afwerking te geven.

Ongebleekt katoen

Ongebleekt katoen, ook wel pitjeskatoen genoemd, voornamelijk verkrijgbaar in wit, roomkleur of naturel.

Perlégaren

Een niet-deelbaar garen van hoge kwaliteit, dat ook wel 'koordzijde' wordt genoemd. Het materiaal is gemercenteriseerd, vrij sterk en verkrijgbaar in vele diktes.

Rijgsteek

De basissteek onder de borduursteken: een lange, rechte steek die op zichzelf staat of met een aantal steken tegelijk vormen en patronen oplevert.

Satijnsteek

Een borduursteek, die bestaat uit een rij rechte steekjes dicht naast elkaar. Een goede steek om grotere vlakken met garen te vullen.





Bloemengordijn

Ik ben altijd dol geweest op die prachtige bloemendecors waarbij een waterval aan bloemen achter een dolgelukkig bruidspaar is te zien. Dit patroon is een supermooie miniversie waarvoor slechts drie borduursteken worden gebruikt!



JE HEBT NODIG:

- patroon 'bloemengordijn' (blz. 101)
- gekozen stof, ong. 25 x 25 cm
- borduurnaald nr. 8
- borduurring, doorsnede 15 cm
- klein, scherp schaartje
- DMC-borduurgaren in de kleuren 168, 224, 505, 722, 3808, 3820



GEBRUIKTE STEKEN:

- stiksteek
- satijnsteek
- Frans knoopje

Gebruik voor het hele werkstuk twee draadjes splijtgaren.

Stap 1:

Borduur de ranken:

Borduur stiksteken vanaf de bovenrand naar beneden. Stop bij elk blad om dit te vullen met de satijnsteek in DMC 505.

Stap 2:

Begin met de rank uiterst links, borduur de bloemen van boven naar beneden.

- A. Satijnsteek in DMC 722. Borduur het kleinere bloemblad in een iets andere hoek dan de overige bloembladen.
- B. Een aantal Franse knoopjes in DMC 3820.
- C. Satijnsteek in DMC 224.
- D. Satijnsteek in DMC 3808.

Stap 3:

- A. Satijnsteek in DMC 3820.
- B. Satijnsteek in DMC 3808.
- C. Een aantal Franse knoopjes in DMC 168.
- D. Satijnsteek in DMC 3820.
- E. Een aantal Franse knoopjes in DMC 224.

Stap 4:

- A. Satijnsteek in DMC 224.
- B. Een aantal Franse knoopjes in DMC 722.
- C. Satijnsteek in DMC 168.
- D. Satijnsteek in DMC 3808.
- E. Een aantal Franse knoopjes in DMC 168.
- F. Satijnsteek in DMC 224.

Stap 5:

- A. Satijnsteek in DMC 3820.
- B. Een aantal Franse knoopjes in DMC 224.
- C. Satijnsteek in DMC 722.
- D. Satijnsteek in DMC 3808.

Stap 6:

- A. Een aantal Franse knoopjes in DMC 3808.
- B. Satijnsteek in DMC 224.
- C. Een aantal Franse knoopjes in DMC 168.
- D. Satijnsteek in DMC 3808.
- E. Satijnsteek in DMC 224.
- F. Aantal Franse knoopjes in DMC 722.
- G. Satijnsteek in DMC 3820.

Stap 7:

- A. Satijnsteek in DMC 168.
- B. Een aantal Franse knoopjes in DMC 3820.
- C. Satijnsteek in DMC 3808.
- D. Satijnsteek in DMC 224.

Stap 8:

- A. Een aantal Franse knoopjes in DMC 722.
- B. Satijnsteek in DMC 168.
- C. Satijnsteek in DMC 224.
- D. Een aantal Franse knoopjes in DMC 3808.
- E. Satijnsteek in DMC 3820.



LET OP:

Als het werk bijna klaar is en je het borduurwerk in de ring gaat inlijsten, leg de stof dan zo neer dat de bovenkant van de ranken tussen de binnenste en de buitenste ring valt, waardoor het lijkt alsof de ranken zoals een waterval naar beneden komen.