

Nr. 3

FLIP FIASCO

NÓG EEN KEER



STEPHAN PASTIS

'FLIP FIASCO IS EEN WINNAAR!
- Jeff Kinney, schrijver van
Het leven van een Loser

Lees alle Flip Fiasco-verhalen!

Flip Fiasco - Oeps...

Flip Fiasco - Wat nu weer?

Flip Fiasco - Nóg een keer

FLIP FIASCO

NÓG EEN KEER

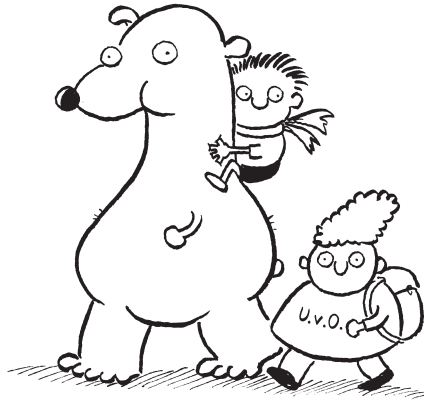


STEPHAN PASTIS



UITGEVERIJ
De Fontein

JEUGD



Een proloog die mij laat kiezen
tussen een hond en een pijnlijk
gezicht, en die in het midden laat
waar ik voor kies

Het engste wat je ooit zult zien is dat wat je niet kunt zien.

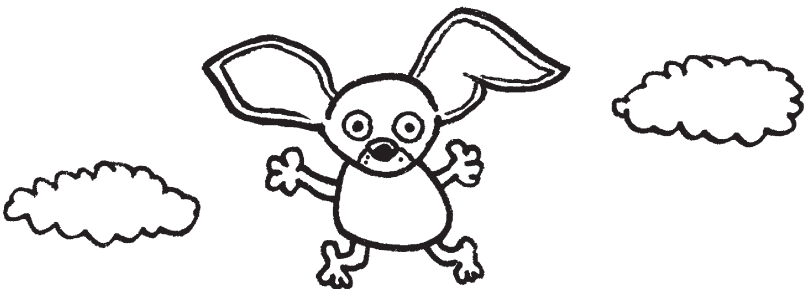
En dat is de Tombola Chihuahua.

De Tombola Chihuahua is een gigantische chihuahua van vier ton die in de boomtoppen van mahoniebossen woont.



Daar, in nevelen gehuld, loert hij op kinderen.

En als hij er een hoort, springt hij uit de boom en zweeft hij naar beneden met behulp van zijn reuzenchiuhua-oren.



En verzwelgt hij het kind in zijn geheel.



Daarom is hij ook zo groot.



Maar de Tombola Chihuahua eet niet zomaar ieder kind.

Het kind moet eerst kampeerder zijn bij Kamp Apenstreek, een verzameling aftandse hutjes aan de rand van het mahoniebos.

Daarom waarschuwen de begeleiders van Kamp Apenstreek elke nieuwe kampeerder:



En daarom zit ik nu dus in het mahoniebos.



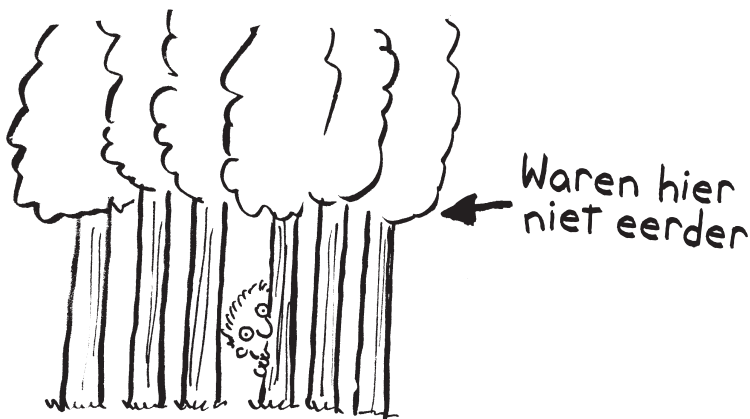
Ik ben hier omdat ik een wereldberoemde detective ben.

En de regels zijn op mij niet van toepassing.

En dus wandelde ik rond.

En was ik heldhaftig.

Maar mahoniebomen groeien ontzettend snel. En al snel ontsproten er nieuwe bomen om mij heen. En het eens zo duidelijk zichtbare pad raakte bezaaid met torenhoge mahoniebomen die daar eerder niet waren.



Dus ging ik op de bosbodem zitten.

En zag ik hoe een dikke mist langzaam bezit nam van het bos.

En boven de mist uit hoorde ik een zacht geluid.

‘Waf, waf, waf, waf.’

De roep van de Tombola Chihuahua.

En de dood in de ogen kijken zorgt ervoor dat je helder na kunt denken.

Dus ik dacht terug aan iets wat een andere kampeerder mij verteld had.

Over de enige manier om te ontsnappen aan een Tombola Chihuahua.

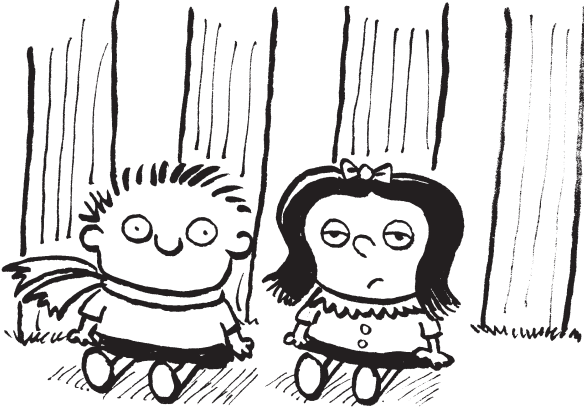
Het was een oplossing zo weerzinwekkend, zo smakeloos, dat hij het niet eens hardop durfde te zeggen.

Dus schreef hij het op.



En dan is nu het moment gekomen om te vertellen dat ik niet de enige persoon was die toen door het bos dwaalde.

Er was nog iemand.



HOOFDSTUK

I

Roomba, tja, tja, tja

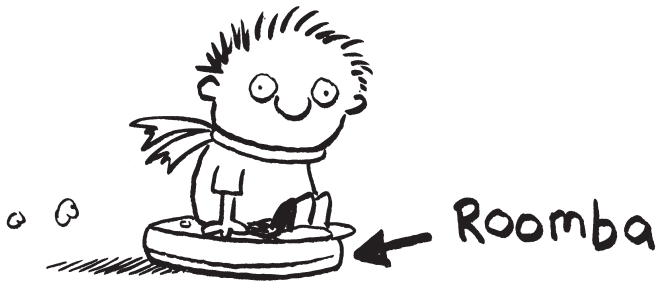
Sommige detectives rijden in een auto.



Andere nemen een taxi.

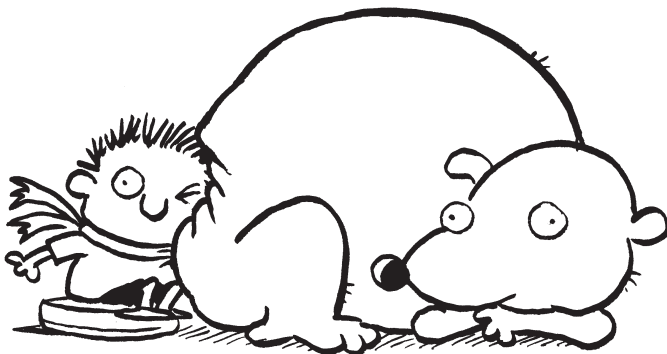


En sommige zitten op hun moeders Roomba.



De Roomba is een stofzuigerrobot die zich over mijn moeders tapijt beweegt in een patroon dat ik nog niet helemaal ontdekt heb.

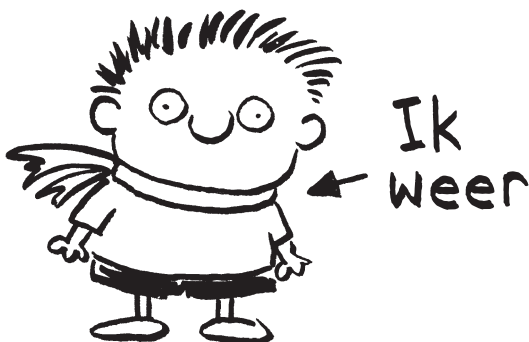
Met als gevolg dat ik regelmatig tegen mijn ijsbeer op bots.



En als je nu zegt: ‘Wacht, welke ijsbeer? En wie was trouwens dat meisje uit het vorige hoofdstuk?’ dan ben je vast een van de drie, vier mensen op aarde die de vorige delen van mijn memoires nog niet gelezen hebben.

Dus laat ik ze even voor je samenvatten:

Mijn naam is Fiasco. Flip Fiasco.

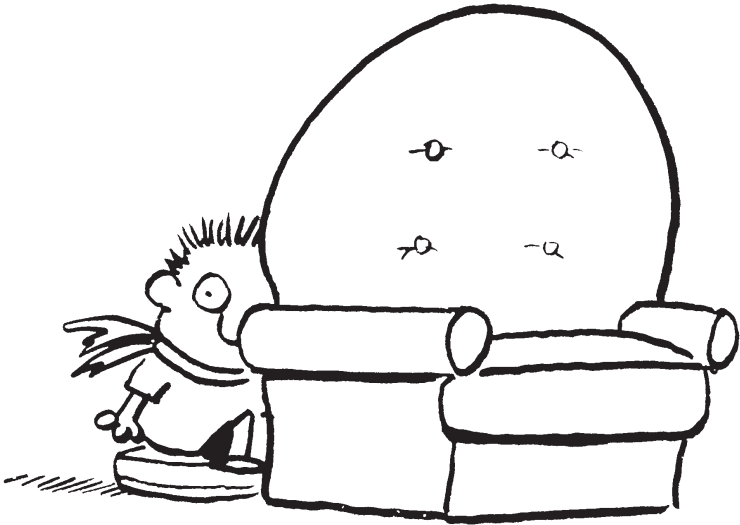


Ik ben de oprichter, president en directeur van het detectivebureau dat ik naar mezelf heb vernoemd. En ik heb zo'n beetje alle misdaden ter wereld opgelost.

Ik zeg 'zo'n beetje alle' en niet 'alle', omdat er zeven miljard mensen op de wereld wonen en ik niet overal tegelijk kan zijn.

Hoewel ik dat wel probeer.

Maar dat gaat lastig als een Roomba je de hele tijd tegen een stoel op laat botsen.



De Roomba zou het probleem niet zijn als-ie goed geprogrammeerd was. Maar dat was een taak voor mijn zakenpartner, Fiks.



Als je ooit in de verleiding komt om een ijsbeer in te huren met de naam Fiks, om hem daarna partner te maken in je detectivebureau, om vervolgens ter ere van hem de naam van je bedrijf te veranderen van 'Fiasco bv' in 'Fiks Fiasco bv', neem dan het volgende mee in je overweging:

IJsberen slapen twintig uur per dag.



En haal het maar niet in je hoofd om daar iets van te zeggen. Want als je dat doet, besluit hij doodleuk dat het tijd is voor zijn winterslaap en wordt-ie de komende drie maanden niet meer wakker.



Ik zou je graag meer over de beer willen vertellen. Maar dat gaat niet.

Omdat mijn Roomba richting de voordeur tuft.





Dit werk is fictie. Namen, karakters, plaatsen en gebeurtenissen zijn verzonnen door de auteur of, mits echt, gebruikt op een fictieve manier.

www.graphic-novels.nl
www.defonteinkinderboeken.nl

Oorspronkelijke titel: *Timmy Failure - We meet again*
Verschenen bij Candlewick Press
© 2014 Stephan Pastis
Timmy Failure Font © 2012 Stephen Pastis

Voor deze uitgave:
© 2016 Uitgeverij De Fontein, Utrecht
Vertaling: Florus van Rooijen
Omslagafbeelding en illustraties: Stephan Pastis
Omslagontwerp & grafische verzorging: Bert Holtkamp

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4049 5 (e-book 978 90 261 4050 1)
NUR 283, 284