

YPE & IONICA

DE VERRASSENDE VERJAARDAGEN

EN ANDERE NOGAL LOGISCHE FOTOSTRIPS

Ype Driessen & Ionica Smeets



UITGEVERIJ NIEUWEZIJD'S

Uitgegeven door: Uitgeverij Nieuwezijds, Amsterdam
Vormgeving: Buro Blikgoed, Haarlem

© 2019, Ype Driessen en Ionica Smeets

Foto omslag: © Armando Branco

Foto TV (p. 8): © Wikipedia, Creative Commons
Foto André Kuipers (p. 29): © NASA, foto wereldbol: coldlasers.org
Foto's ganzenbloem & aster (p. 55): © Wikipedia, Creative Commons
Begintekening (p. 57): © Lae Schäfer, www.laeschafer.com

De uitgever heeft de rechthebbenden van de illustraties voor zover bekend verzocht om toestemming tot publicatie. Wie meent rechten te kunnen doen gelden op afbeeldingen uit dit boek wordt verzocht contact op te nemen met Uitgeverij Nieuwezijds.

ISBN 978 90 5712 528 7
NUR 910, 260

www.nieuwezijds.nl



Bij de productie van dit boek is gebruikgemaakt van papier dat het keurmerk van de Forest Stewardship Council (fsc) mag dragen. Bij dit papier is het zeker dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband, elektronisch of op welke andere wijze ook en evenmin in een retrieval system worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
Hoewel dit boek met veel zorg is samengesteld, aanvaarden schrijver(s) noch uitgever enige aansprakelijkheid voor schade ontstaan door eventuele fouten en/of onvolkomenheden in dit boek.

HET VREUGDEVOLLE VOORWOORD

In 2007 vroegen Bas Haring en Olga Crapels een club mensen bij elkaar die bezig waren met wetenschap en filosofie en die bovendien graag grote thema's vertaalden naar het dagelijks leven. Hun plan was om samen 'iets' te doen. Die bijeenkomst mondde uit in het project Wisebits: een reeks van een heleboel korte filmpjes met daarin een klein beetje wijsheid.

Ype en ik zaten allebei in die club en Ype maakte heel grappige filmpjes bij thema's die ik aandroeg. We vonden elkaar in absurde redeneringen over kansen, tijdreizen en de dood. We raakten bevriend en na een paar jaar ontstond het idee om samen een fotostrip over wetenschap te maken. We spraken met verschillende redacties over dit plan. Wat er volgde was een lange reeks afwijzingen. We troostten onszelf nog even met de gedachte dat J.K. Rowling ook heel vaak afgewezen was voordat Harry Potter een groot succes werd. Maar we beseften toen dat dit een voorbeeld was van *Survivorship bias*: alleen de mensen bij wie het uiteindelijk ondanks alle tegenslagen lukt, zullen vrolijk over al hun afwijzingen vertellen. Je hoort nooit iets van de mensen die nog steeds tevergeefs met hun goede ideeën aan het leuren zijn.

Enfin, bij ons kwam het helemaal goed, want sinds 2013 hebben we een maandelijkse rubriek in het populair-wetenschappelijke tijdschrift *New Scientist*. De in dit boek opgenomen fotostrips verschenen eerder in dat blad en staan min of meer op chronologische volgorde (behalve als ze over tijdreizen gaan). Je ziet dat de thema's die we ruim tien jaar geleden leuk vonden, nog steeds terugkomen. Het is wetenschap, filosofie en vooral heel veel dagelijks leven.

We hebben voor dit boek nieuwe beginplaatjes gemaakt en de teksten aangescherpt, zodat ook de trouwste lezers in elke strip iets nieuws kunnen ontdekken. Bovendien maakten we voor dit boek een heus notenapparaat, met per strip een achterliggend idee, een verwijzing of een bonusgrap. We vermoeden dat dit de eerste verzameling fotostrips met een notenapparaat is, waarmee het dus gelijk de beste verzameling fotostrips met een notenapparaat is (zie *De ravissante ranglijst*, pagina 65).

Met die optimistische conclusie sluit ik graag af,

Ionica (ook namens Ype)

YPE & IONICA

De verrassende verjaardagen



YPE & IONICA

Het vermeende verband

