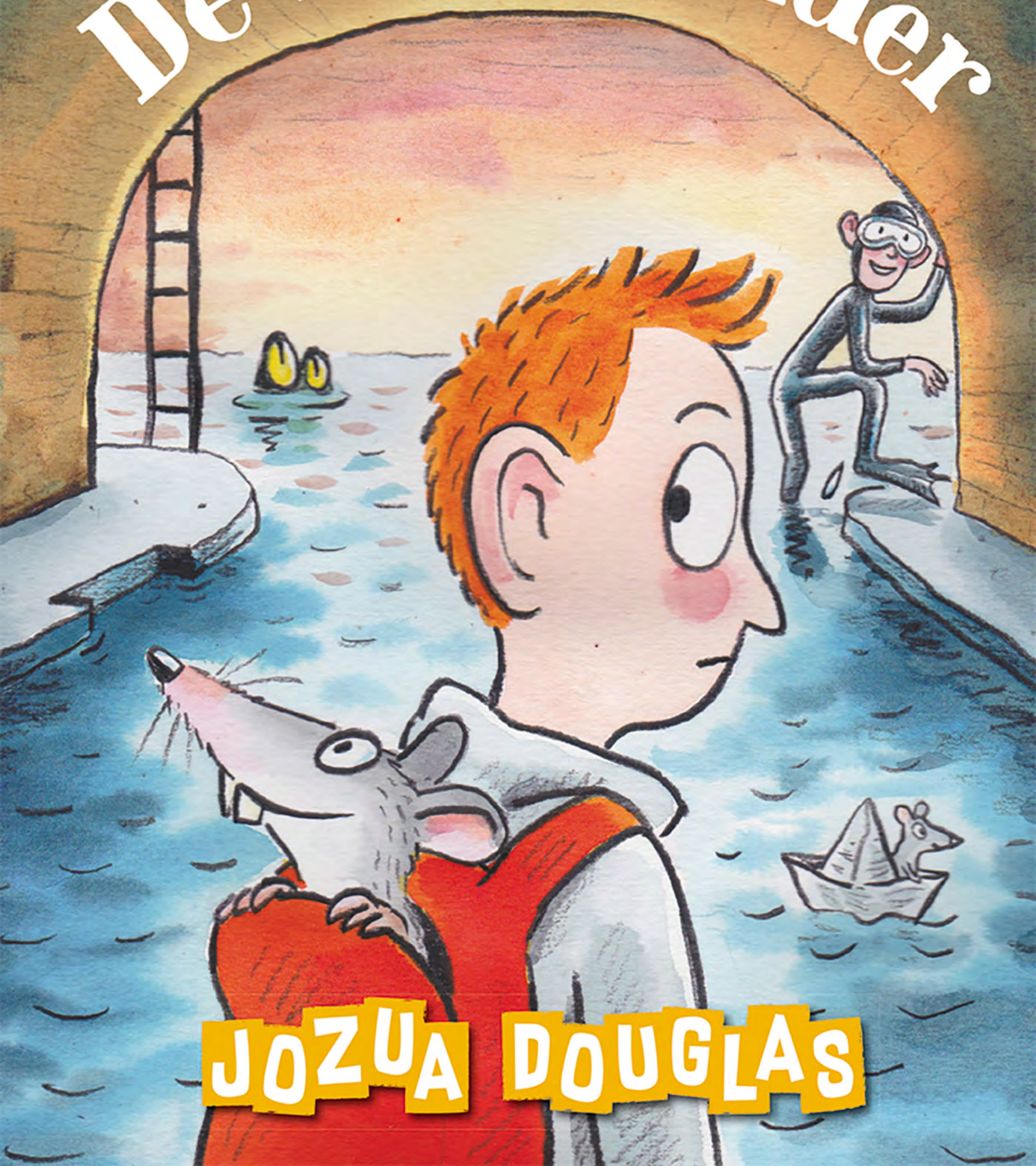




# Keesie Kippenkop

## De rioolridder



JOZUA DOUGLAS

**JOZUA DOUGLAS**

**Keesie  
Kippenkop**

**De rioolridder**



Tekeningen van Hugo van Look

UITGEVERIJ  
De Fontein  
JEUGD

## Hoofdstuk 0



# De mensen in dit boek



Dit is Keesie.

Keesie zit vaak te dromen.

Op school let hij meestal niet goed op.  
Tijdens de les denkt hij aan de gekste dingen.

- Hij denkt aan zombieslakken.
- Aan een hond met twee staarten.
- Aan een vogel met een baard.
- Aan een wandelende tak met een houten poot.
- Of hij denkt: Chips rijmt op bips.



Soms zegt Keesie rare dingen.

Die flapt hij er zomaar uit.

Als de meester vraagt: 'Keesie, wat wil jij later worden?'

Zegt hij: 'Een koe in een achtbaan.'  
Dat komt omdat hij daar net aan zit te denken.  
De klas moet dan heel hard lachen.  
Keesie wordt rood en zegt nog iets veel gekkers.

### 'Chips in je bips.'

En dan moet de klas nog veel harder lachen.  
Keesie heeft het niet makkelijk.  
Hij heeft ook nog eens flaporen en een rare naam: Keesie Kippenkop.  
Daar kan hij niets aan doen.  
Zijn hele familie heet zo.  
Zijn opa heet Klaas Kippenkop.  
En zijn vader Gijs Kippenkop.  
Keesie woont alleen met zijn vader Gijs.  
Hier zie je hem.



Kijk maar eens goed.  
Zo ziet de allerleukste vader  
van de wereld eruit.  
Gijs is ontzettend aardig.  
En Keesie mag een heleboel.  
Hij mag bijna alles.

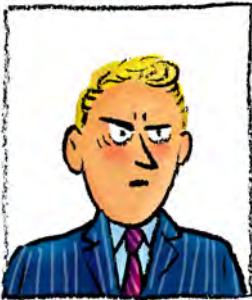
- Als hij jeuk heeft, mag hij kriebelen zoveel hij wil.
- Hij mag zijn neus afvegen aan zijn mouwen.
- Hij mag zachte scheetjes laten.
- Hij mag aan zijn korstjes pulken.
- Hij mag in zijn neus peuteren.
- Van de snotjes mag hij balletjes maken.
- En die balletjes mag hij achter zijn nachtkastje gooien.
- Hij mag stiekem boeken lezen in bed.
- Hij mag vieze woorden zeggen, zoals poepkaddrol en reetkontbips.
- En hij mag op de bank springen.

‘Als ik iets mag, mag jij het ook,’ zegt zijn vader.

Keesies vader werkt in de feestwinkel en ze wonen erboven.



De winkel is van meneer Domper.  
Je kunt er maffe pakken kopen voor gekke feestjes.  
Een kikkerpak en een ridderpak.  
Een konijnenpak en een wortelpak.  
Een heksenpak en een slakkenpak.  
Een boterhammenpak en zelfs een drollenpak.  
Je kunt er ook scheetkussens kopen.  
Stinkbommen, jeukpoeder en andere fopspullen.  
Keesies vader wil de feestwinkel graag kopen.  
Het lijkt hem geweldig om een eigen winkel te hebben.  
Maar meneer Domper wil er niets van weten.  
Hij is niet van plan zijn winkel te verkopen.



Dit is meneer Domper.  
Meneer Domper is een rijke  
zakenman.  
Hij heeft zoveel winkels dat hij  
nooit meer boodschappen hoeft  
te doen.  
Het zijn er twintig:

1. Een boekwinkel
2. **EEN STRIPWINKEL**
3. Een herenmodezaak
4. Een damesmodezaak

5. Een ijssalon
6. Een snoepwinkel
7. *Een theepottenwinkel*
8. Een bakkerij
9. **EEN KAASWINKEL**
10. EEN FOTOZAAK
11. *Een kapsalon*
12. Een parfumerie
13. Een viswinkel
14. Een slagerij
15. *Een pannenwinkel*
16. Een autohandel
17. **Een dierenwinkel**
18. Een koffiebonenwinkel
19. *Een schoenenzaak*
20. **En een feestwinkel**

Meneer Domper draagt graag donkerblauwe pakken met streepjesdassen.

Hij heeft een klein rond mondje met dunne lippen.

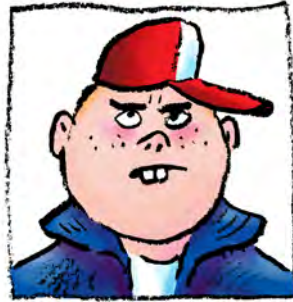
Hij ligt vaak onder de zonnebank.

Hij denkt dat hij daar mooi bruin van wordt.

Maar het is eigenlijk een vies kleurtje: hondenpoepbruin.

Soms lijkt zijn gezicht wel oranje.  
Dan is het net of hij te veel worteltjes heeft gegeten.  
Maar dat kan niet.  
Meneer Domper lust helemaal geen worteltjes.

Dit is Limbo.  
Limbo is de zoon van  
meneer Domper.  
Hij zit bij Keesie in  
de klas.  
Je herkent hem vrij  
makkelijk:



-  Hij heeft een bolle kop.
-  Kleine oogjes en grote voortanden.
-  En een gezicht vol sproeten.
-  Hij draagt dure sportkleden.
-  En hij eet altijd chips.

Limbo heeft maar twee hobby's:  
films kijken en Keesie pesten.  
Pesten doet hij altijd samen met zijn vrienden  
Daan en Pieter.  
Hier zie je ze.





- 👉 Ze doen slakken op Keesies boterham.
- 👉 Ze smeren pindakaas op zijn stoel.
- 👉 Ze doen zaagsel in zijn melk.
- 👉 Of spinnen in zijn muts.
- 👉 En ze noemen hem altijd Kippenkop.

Dat is geen schelden, want zo heet hij echt.  
Limbo is gemeen, maar de klas vindt hem geweldig.  
Dat komt omdat zijn vader zo rijk is.  
Limbo woont in een grote villa met een zwembad en  
een bioscoop.  
Soms nodigt hij de hele klas uit, behalve Keesie.  
Keesie heeft eigenlijk maar één echte vriend: Wimpie.  
Wimpie is zijn rat.  
Het is een superlief beestje  
dat altijd bij hem is.





## Hoofdstuk 1

# Spreekbeurt

'Ik doe mijn spreekbeurt over ratten,' zegt Keesie.  
Het is vrijdagmiddag.  
Hij staat voor de klas met zijn rat Wimpie op zijn arm.  
Alle kinderen kijken hem aan.  
Keesie krijgt het er warm van.

'Ratten zijn hele leuke beesten.  
Ze zijn...'

Maar dan weet hij niet meer wat hij wil zeggen.  
Zijn hoofd is helemaal leeg.  
Dat komt van de zenuwen.  
Alles wat hij net nog wist is verdwenen.  
'Ratten zijn vieze kakbeesten,' roept Daan.  
'Ja, en ze bijten in je billen,' schreeuwt Pieter.  
De hele klas begint te roepen.  
Iedereen weet wel iets van ratten.  
'Stil, jongens!' zegt meester Tom.  
'Laat Keesie zijn spreekbeurt houden.'

Het wordt stil.

Twintig paar ogen staren Keesie aan.  
Hij denkt aan wat zijn vader gister tegen  
hem heeft gezegd.

‘Doe net of alle kinderen zeekoeien zijn.  
Die zijn niet eng, toch?  
Je kunt ook doen of het neusapen zijn.

### Of naaktslakken.’

Achter in de klas zit Limbo te grijnzen.  
Hij lijkt wel een gorilla.  
Hij kijkt Keesie strak aan.  
Alsof hij zeggen wil: ‘Wat weet jij nou van ratten,  
stomme Kippenkop.’

Maar Keesie weet ontzettend  
veel van ratten.

Meer dan welke jongen ook.  
Hij is een echte rattenprofessor.  
Wat zou hij ook alweer zeggen?  
Hij staart naar zijn voeten.

Rustig blijven, denkt hij.  
Maar hij blijft niet rustig.  
Zijn handen trillen en zijn hart bonkt.  
Zijn hoofd lijkt helemaal leeg.

Wimpie zit nog steeds op zijn arm.  
Hij kijkt met zijn vrolijke kraaloojes om  
zich heen.

Alsof het heel gewoon is om voor de klas te staan.



'Een rat kan niet vliegen,' zegt Keesie.  
De hele klas lacht.  
Keesie wordt rood.  
Waar slaat dat op?  
Natuurlijk kunnen ratten niet vliegen.  
Ze kunnen ook niet fietsen of springtouwen  
of knikkeren.  
Er zijn wel duizend dingen die ze niet kunnen.  
Maar om die nou allemaal te noemen...  
Hij wou iets heel anders zeggen.

## Maar wat?

Ineens weet hij niets meer.  
Meester Tom loopt naar Keesie toe en legt een hand op  
zijn schouder.  
'Ga maar weer zitten, Keesie.  
Na de vakantie mag je het nog eens proberen.'  
Vanmiddag begint de meivakantie.  
Dan hebben ze een week vrij.  
Keesie zucht en gaat terug naar zijn plaats.  
Misschien gaat het na de vakantie beter.  
Limbo grijnst nog steeds.  
Hij pakt een papiertje en schrijft er iets op.  
Daarna maakt hij er een propje van en gooit het  
op Keesies tafeltje.  
Keesie stopt Wimpie voorzichtig in zijn rugzak en  
pakt het propje.  
Als de meester even niet kijkt, maakt hij het open.

Het is een kort briefje:



Geschrokken draait Keesie zich om.  
Limbo staart hem aan.  
Hij heeft een gemene grijns om zijn mond.  
Keesie rilt.  
Wat wil Limbo met Wimpie doen?  
Hij durft er niet aan te denken.  
Limbo mag zijn rat niet te pakken krijgen.

## *Voor Mila*

Derde druk, 2019

[www.defonteinkinderboeken.nl](http://www.defonteinkinderboeken.nl)

[www.jozuadouglas.com](http://www.jozuadouglas.com)

© 2018 Jozua Douglas

© 2018/2019 Illustraties Hugo van Look

Voor deze uitgave:

© 2018/2019 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Omslagontwerp: Marieke Oele

Grafische verzorging: Jasmijn de Boer

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 5048 7 (e-book 978 90 261 5065 4)

NUR 282, 280