

Eva Eich

Vertaald door René van Veen



Escape Room Thriller



Gevangen in de sneeuw

LOS DE GEHEIMEN OP EN
VIND DE JUISTE ROUTE

CARGO

2021

AMSTERDAM

STOP!!!

Voordat je je in dit avontuur stort, is het goed om te weten wat je te wachten staat...

Als je na het lezen van deze pagina verder bladert, krijg je het eerste hoofdstuk van een spannend verhaal te lezen met aan het eind een raadsel. Deze thriller is echter geen gewoon boek waarbij je daarna omslaat naar het volgende hoofdstuk. Alleen als het je lukt het raadsel op te lossen, weet je waar je verder moet gaan.

Bij de oplossing kun je meestal uit een aantal antwoorden kiezen. Bij elke mogelijkheid zie je een detail van een afbeelding, maar uitsluitend bij het juiste antwoord staat een detail dat je terug kunt vinden op een dubbele pagina tussen de hoofdstukken in. Daardoor kom je altijd bij het juiste vervolghoofdstuk uit. Geen paniek dus als je niet meteen de oplossing vindt. Als je goed kijkt, blijf je op het juiste spoor.

Los het raadsel op, zoek de afbeelding en open met behulp van de perforatie de volgende pagina's. Alleen zo overleef je het ijskoude weer en kun je het grote geheim van het ingesneeuwde dorp achterhalen...

→ Een voorbeeld

DIT IS...

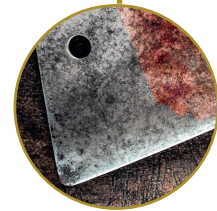
- ① Een reisgids
- ② Een telefoonboek
- ③ Een escapethriller



①



②



③



Aan deze kant openen







Op naar avontuur! Hier openen.

◆ Hoofdstuk 1 ◆

‘Dit is de ergste rit van mijn leven, dacht Jonas. Zijn grote zwarte Audi ploegde door de sneeuwmassa op de smalle weg en verjoeg enkele kraaien die in de berm naar voedsel zochten.

Het sneeuwde al uren aan een stuk en het slechte zicht bemoeilijkte het autorijden nog eens extra. Hij was onderweg naar Lauffingen, zijn geboortedorp.

Een legertje sneeuwvlokken sloeg tegen de voorruit aan, spatte uiteen en werd door de hevig piepende ruitenwissers opzijgeschoven om het volgende moment plaats te maken voor talloze andere vlokken.

Jonas streek over zijn golvende zwarte haar en begon zijn pijnlijke nek te masseren, maar de last die op zijn schouders rustte sinds hij de brief had ontvangen, raakte hij niet kwijt.

‘... u helaas meedelen dat uw vader in ons ziekenhuis is overleden...’ Een paar woorden waren voldoende om zijn wereld op zijn kop te zetten. Jonas had zijn vader al bijna een jaar niet meer gezien. Toen Manfred Schmitzgebel in maart vorig jaar voor het laatst op bezoek was gekomen bij zijn zoon in diens chique appartement in München hadden de twee elkaar niet veel te zeggen gehad. Ze hadden over de markt gelopen en waren toen vooral geïnteresseerd geweest in wat de slaggers in hun assortiment hadden.

Maar nadat zijn vader de varkenskoppen en -ribbetjes had bekeken en als meesterslager een oordeel had geveld over de kwaliteit van de uitgestalde waar, was het gesprek weer stilgevallen en dat niet alleen omdat Jonas vegetariër was. Ook in andere opzichten leefden zijn vader en hij in totaal andere werelden. Ze hadden geen gezamenlijke interesses en konden maar weinig begrip opbrengen voor elkaars problemen.

Nu had Jonas er spijt van dat hij niet, zoals hij had beloofd, met Kerstmis op bezoek was gegaan bij zijn vader. Die zou hem dan waarschijnlijk hebben verteld dat hij een ernstige hartaandoening had waaraan hij spoedig zou overlijden, tenzij hij een gevaarlijke operatie onderging. Nu had zijn vader tot de ingreep besloten zonder zijn zoon daarvan op de hoogte te stellen. Vermoedelijk omdat hij hem niet ongerust had willen maken, bedacht Jonas. In zijn binnenste vochten verdriet, woede en melancholie om voorrang.

En nu keerde hij dus terug naar Lauffingen. Terug naar het verleden en het lege huis. Hij had een afspraak met de notaris, maar nadat hij eenmaal de erfenis had aanvaard, wilde hij zo snel mogelijk terug naar huis.

Hij was nog maar een kleine twee kilometer van zijn bestemming verwijderd. Zo goed en zo kwaad als dat ging, baande hij zich een weg door de sneeuw, maar ondertussen kwam er een duister voorgevoel bij hem op. Hij wist heel zeker dat er niets klopte...

WAAR BEVINDT ZICH HET VOORWERP DAT VOLGENS JONAS DAAR NIET HOORT?

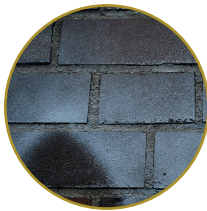
- ① Op de weg
- ② Naast de weg
- ③ In de auto



①



②



③

