

< QR op een grafsteen >

*Het gebruik van Artificiële Intelligentie bij
rouwverwerking*

EEN KORTVERHAAL

<QR op een
grafsteen>

<Bruno Haghebaert>

“Dat je dood bent, hoeft nog niet te betekenen dat het met je gedaan is.” (Keith Richards, Rolling Stones)

Schrijver: Bruno Haghebaert

Coverontwerp: Bruno Haghebaert, met de hulp van Bing Image
Creator

ISBN: 9789403720067

©Bruno Haghebaert

2024

Uitgegeven via: Storyland

INHOUDSTAFEL:

1	EEN KORT LEVENSVERRHAAL	5
2	EEN ONGEKENDE COVID VARIANT	8
3	QR OP DE GRAFSTEEN.....	17
4	BLIJFT INFORMATIE EEUWIG BESTAAN?.....	23
5	MYSTERIEUZE CORRECTIES EN OPMERKINGEN	29
6	JEREMIAH.....	31
7	MYHERITAGE	34
8	DEADBOT.....	37
9	“MEETING YOU”.....	44
10	EPILOOG.....	53

TEKSTKADERS:

DE BETA VARIANT	10
DE BEPERKINGEN BIJ UITVAARTEN TIJDENS DE CORONAPANDEMIE.....	15
DE GESCHIEDENIS VAN QR	18
“ <i>CLOSER TO TRUTH</i> “: IS INFORMATIE DE BOUWSTEEN VAN HET UNIVERSUM?.....	25
ONUMENTEN.....	57

VOETNOTEN

Deze gedrukte versie van het boek bevat voetnoten met weblinks, die niet enkel de tekstbronnen vermelden, maar vaak ook verwijzen naar bijkomende informatie en beeldmateriaal (zoals YouTube filmpjes), die essentieel zijn om dit verhaal beter te begrijpen.

De weblinks kunnen geraadpleegd worden via de onderstaande QR-code, die je naar de webpagina van het boek brengt, waar een overzicht wordt gegeven van alle voetnoten en de gerelateerde weblinks. Dit boek kan dus best gelezen worden in combinatie met een *smartphone* of *tablet*, voorzien van een QR-scanner App.



1 EEN KORT LEVENSVERRHAAL

Mijn moeder ging er steeds van uit dat ze erg oud zou worden. De zeldzame keren dat we het met haar over de dood hadden, zei ze dat dit een bekommernis was voor de verre toekomst, waar we ons nu nog geen zorgen over dienden te maken. Dit zei ze toen ze 70 jaar werd, maar ook nadat ze haar tachtigste verjaardag had gevierd...

Ze groeide op tijdens en kort na de tweede wereldoorlog op de St-Jan Baptist parochie in Oostende in een kroostrijk gezin, samen met 8 broers en zussen. Na het tweede huwelijk van haar vader kreeg ze nog een halfzus. Haar vader was een graanhandelaar die zich vóór de oorlog in de rand van Oostende had gevestigd en nauwe contacten onderhield met de boeren in de kustpolders.

Al op erg jonge leeftijd werd mijn moeder met de dood van naaste familieleden geconfronteerd. Twee broers van haar stierven als jonge kinderen, respectievelijk in 1939 en 1942. Eén broer stierf als gevolg van een Duits bombardement tijdens de oorlog. Kort daarna overleed ook haar moeder in 1942 op vrij jonge leeftijd van "verdriet". Mijn moeder was toen amper 6 jaar oud. Dit verlies en het gemis van een moederfiguur is zeer bepalend geweest voor haar verdere leven. In 1946 hertrouwde haar vader.

Tijdens de tweede wereldoorlog werd ze samen met haar jongste zus voor een tijdje geëvacueerd naar een klooster in het noorden van Frankrijk, waar een tante non zich tijdelijk over de twee zusjes ontfermde. In die periode nam haar oudste zus de zorgen op van het grote moederloze gezin. Tijdens de middelbare school moest mijn moeder onverwachts op 16-jarige leeftijd haar studies stopzetten om voor haar jong halfzusje te zorgen. Het feit dat ze haar middelbare school niet heeft kunnen beëindigen en ook later niet meer de kans heeft gekregen om verder te studeren heeft haar steeds parten gespeeld. Vaak vertelde ze dat ze graag gestudeerd had om turnlerares te worden.