

## Little People, **BIG DREAMS**®

Dit boek is onderdeel van de serie 'Little People, BIG DREAMS', waarmee kinderen én volwassenen de levensverhalen ontdekken van belangrijke personen uit de wereld van muziek, wetenschap, sport, literatuur, kunst en filosofie. Bijzondere en inspirerende mensen zoals Elvis Presley, van wie we veel kunnen leren.

Elk deel laat zien hoe hun leven begon met een grote droom en leidde tot een prominente plek in de wereldgeschiedenis.

## Elvis Presley

(Tupelo 8 januari 1935 -  
Memphis, 16 augustus 1977)

Kleine Elvis had niet veel in zijn jeugd, maar hij was gek op muziek. Hij luisterde overal naar, van de countrymuziek van zijn moeder tot de bluesnummers van de burens. Zelf zingen en op het podium staan, dat was zijn toekomstdroom. Hij nam zijn eerste plaatje op bij de Sun Studio's in Memphis en de rest is geschiedenis: Elvis werd een sensatie. Zijn nummers stonden bovenaan alle hitlijsten en zijn heupbewegingen zouden legendarisch worden.



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 90 5116 823 5



9 789051 168235

Albero – Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**®  
*Elvis Presley*

De Vier Windstreken



Little People, **BIG DREAMS**®

# Elvis Presley



Ana Albero • Maria Isabel Sánchez Vegara

De Vier Windstreken



Lees ook deze en alle andere delen uit de serie 'Little People, BIG DREAMS'!

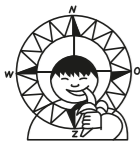


Maria Isabel Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**®

# ELVIS PRESLEY

Met illustraties van  
Ana Albero



Op [www.vierwindstreken.com](http://www.vierwindstreken.com) kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.  
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schoehuys-Blaak  
Oorspronkelijke titel: *Little People, BIG DREAMS – Elvis Presley*  
© 2024 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

**Little People, BIG DREAMS**®

'Little People, BIG DREAMS'® en 'Pequeña & Grande' zijn handelsmerken van Alba Editorial S.L.U. en/of Beautiful Couple S.L.

Tekst copyright © 2022 Maria Isabel Sánchez Vegara  
Illustraties copyright © 2022 Ana Albero  
Concept oorspronkelijke serie door Maria Isabel Sánchez Vegara, uitgegeven door Alba Editorial, S.L.U.  
Geproduceerd onder licentie van Francis Lincoln Children's Books, een imprint van de Quarto Group,  
The Old Brewery, 6 Blundell Street, London N7 9BH, United Kingdom.  
T: +44 (0)20 7700 6700, W: [www.Quarto.com](http://www.Quarto.com)

Beeldrechten foto's (pagina 32-33 van links naar rechts):

1. Zanger Elvis Presley op 3-jarige leeftijd. © Bettman via Getty Images.
2. Foto van Elvis Presley; geposeerd studioportret van Elvis Presley. © RB/Staff via Getty Images.
3. Rock-'n-rollartiest Elvis Presley tijdens zijn comeback tv-optreden op 27 juni 1968 in Burbank, Californië.  
© Michael Ochs Archives/Stringer via Getty Images.
4. Elvis Presley tijdens zijn optreden op 14 januari 1973 in het Internationaal Conventiecentrum te Honolulu, Hawaï.  
© Michael Ochs Archives/Handout via Getty Images.

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Polen  
NUR 212, 274 / ISBN 978 90 5116 823 5

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De Vier Windstreken



Kleine Elvis werd geboren in een blokhut in het noorden van de Amerikaanse staat Mississippi. Wie daarvandaan kwam, had weinig kans op succes. Maar Elvis voelde dat er in zijn leven iets bijzonders ging gebeuren. Hoe en wanneer wist hij nog niet precies, maar hij dagdroomde er vaak over.







Er waren in die tijd in zijn land oneerlijke regels waardoor mensen in groepen werden ingedeeld naar de kleur van hun huid. Maar voor Elvis had muziek geen kleur! Hij luisterde graag naar de countryliedjes van zijn moeder, maar ook naar de bluesnummers die de burens zongen op de veranda.



# Flamingo Room



Elvis was dertien toen hij met zijn familie naar Memphis verhuisde, een grote stad waar veel blues-, gospel-, r&b-, pop- en countrymuziek werd gemaakt en gedraaid. Op weg van school naar huis luisterde hij naar de muziek die klonk uit de cafés of in de platenwinkels. Thuis pakte hij dan zijn gitaar en maakte er een mix van.

★ R E C O R D S ★

