

T U S S E N T A A L  
E s o h e W e y d e n





# INHOUD

## DEEL I geen weg terug

- 9 tussentaal
- 11 nalatenschap
- 12 het zou kunnen
- 14 palet parkinson
- 16 ochtendwandeling
- 18 herleven
- 19 nu pas besef ik
- 20 in zoetwater geschapen
- 21 gewoontedier
- 23 de vergeten spraakwaterval
- 24 argument
- 25 geweven
- 27 groeipijn
- 29 schaterlachende soaps
- 31 waarom ze van de maan houdt

## DEEL II hersenkronkels

- 35 touwtrekken
- 36 alsof het zo zou zijn
- 37 gecalculeerd
- 39 tot ik jou geworden ben
- 41 relativiteit
- 42 met bruiswater
- 44 wat ik jou wil zeggen
- 45 veerkracht
- 46 tienerjaren
- 48 we willen allemaal hetzelfde
- 49 tastend en tastbaar

- 50 smeekbede
- 52 wat heb ik nodig
- 54 kunstmatig
- 55 rampscenario

### DEEL III adempauze

- 59 als enige zekerheid
  - 61 ongeremd
  - 63 thuishaven
  - 64 rijtjeshuis
  - 66 de kleine gelukjes
  - 68 kruispunt
  - 69 in kwetsbare handen
  - 71 tegenpolen
  - 72 omhulsels
  - 73 herinneringen
  - 75 stilstaan
  - 79 in alle eerlijkheid
  - 81 wat komt
- 
- 83 VERANTWOORDING
  - 85 DANKWOORD

# DEEL I

geen weg terug



## tussentaal

ik draag mijn hart hoog  
en laat het smelten op mijn lippen  
smaak bijtende klanken  
wanneer ik kauw op mijn compagnon  
de tussentaal

in mij wordt steen na woord en woord na steen  
gesjouwd en geploeterd  
gevloekt en geroepen  
gebouwd aan de lopende band  
die levenslang de mensheid ingaat

hoewel mijn laatste ademhaling niet ver meer reikt  
slechts tientallen decennia van mijn duimen gespreid  
weet ik dat zij in elk van ons genesteld  
met dunne draden onze dromen aan elkaar rijgt

zij maakt van niets iets  
want zij geeft door zinnen aan zinloosheid betekenis  
blaast beweging waar het statisch is  
en warmte rond de ijsigheid

ik ben de dichter die dichter naar haar toe kruipt  
bij elke rijmverdoezeling  
in de schaduw van mijn schedel  
schuilen mijn herinneringen nabij  
turen met gespleten ogen  
naar het gekomen, komt en komende  
want alles is een muze van de schrijfsels  
en wordt ononderbroken zacht  
met mijn compagnon, de tussentaal, aan mijn zijde

elke ode die nu vanonder mijn nagelplaten valt te schrapen  
scherp geschreven  
is in wezen de verwoorde gedaante van haar



## nalatenschap

opnieuw een ontmoeting met mezelf  
voortgekomen uit een bloedlijn  
die zich voortdurend verlengt  
met verre vertakkingen, maar zonder de wortels te verliezen

ik ben een samenstelling van alle mensen die voor mij kwamen  
hun levensloop ligt verscholen in mijn poriën  
ik wandel in hun sporen tot ik de mijne kan achterlaten  
de lus kan verderzetten tot de volgende in lijn overneemt

mijn denken wordt deels bepaald  
door de verhalen die mijn ouders hebben verteld  
en de omgeving die mij doopte tot de vrouw die ik nu ben  
in elke handeling leven ontelbare generaties voort  
waardoor elke beweging synchroon wordt uitgevoerd  
in verschillende jaartallen

wij bepalen zelf wat waardevol genoeg is  
de toets van intrinsieke wezenlijkheid heeft doorstaan  
wat overgeleverd wordt en in welke vorm  
de geschiedenis in de toekomst zal voortbestaan