

INHOUD

Over mij 6

Waarom refashion? 8

Waarom een capsulegarderobe? 12

Een capsulegarderobe opbouwen 14

Gericht zoeken: de geheimen van vintage shoppen 18

Fournituren 28

Naaigereedschap 30

De projecten 34

T-shirtjurk 36

Sweatshirttop 42

Boxy tuniek 46

Cropped overhemd 56

Kimono jasje 60

Linnen patch-blouse 66

Rok met knoopsluiting 78

Broek met zijstreep 86

Paperbag shorts 92

Oude jeans als nieuw 100

Gewatteerde jas 110

Capsulecombinaties 118

Refashiontechnieken 122

Een basispatroon maken 124

Passen 126

De grootte doet er niet toe:
groter of kleiner maken 132

Uit elkaar halen 134

Handige naaimachinesteken 138

Handige handsteken 140

Machinaal stoppen 141

Naden 142

Zomen 147

Figuurnaden 150

Biaisband 152

Zakken 153

Ritsen 156

Knoopsgaten & knopen 159

Halslijn afwerken 160

Afwerken met een bies 164

Strikbanden & ceintuurs 172

Woordenlijst 174

Dankwoord 175

Register 176



Een capsulegarderobe opbouwen



UITZOEKEN WAT JE AL HEBT

Begin met het sorteren van de kleding die je al hebt. Bewaar wat je draagt en ruim op wat je niet draagt. Afhankelijk van hoeveel kleding je hebt, kan dit een paar uur of een paar dagen kosten. Maar de tijd die je er nu aan besteedt, win je later terug.

1. **Haal alle kledingstukken uit je kast en leg ze op je bed.**
2. **Bekijk de kledingstukken een voor een en maak drie stapels:**
 - ▶ items die je momenteel minstens wekelijks draagt (en mooi vindt) – terugleggen in je kledingkast
 - ▶ items die je regelmatig draagt in andere seizoenen (en mooi vindt) – terugleggen in je kledingkast
 - ▶ items die overblijven komen op de stapel 'overtollige kleding'.
3. **Ga door je overtollige kleding en maak twee stapels:**
 - ▶ kleding met een goede verkoopwaarde – deze kun je verkopen, ruilen, naar de kringloop brengen of aan iemand geven die weinig te besteden heeft
 - ▶ kleding zonder goede verkoopwaarde – hieronder valt alles wat beschadigd of niet van een gewild merk is; deze kledingstukken kun je weggeven als ze draagbaar zijn, of opknappen/vermaken.
4. **Bekijk de tweede stapel onder punt 3 en leg alles wat gemaakt is van een goede kwaliteit stof opzij.** Let niet op de pasvorm, beschadigingen, stijl, enz. Zoek vooral naar stoffen met natuurlijke vezels. Als je let op kwaliteit en duurzaamheid is dit een grove leidraad:
 - ▶ denim, katoen, linnen, wol en zijde – dit zijn je 'diamanten'
 - ▶ viscose, modal, lyocell, bamboe – dit is 'goud'
 - ▶ synthetische stoffen* zoals polyester, nylon, acryl – dit is 'zilver'

Gefeliciteerd! Je hebt zojuist je stoffenvoorraad flink uitgebreid zonder een cent uit te geven.

Alles op deze laatste stapel kun je nu gebruiken voor een refashionproject. Leg de items bij je naaispullen (want daar horen ze thuis).

*** Synthetische stoffen:** in mijn ogen zijn synthetische stoffen in je garderobe goed te verdedigen als ze hergebruikt zijn in plaats van nieuw gekocht. Dat laatste zorgt voor extra vraag en productie, terwijl het vermaken en/of veranderen voorkomt dat al bestaand textiel in de vuilnisbak verdwijnt. Ik vind dat je bestaande stoffen zo lang mogelijk moet hergebruiken (en verantwoord moet wassen). Dat geldt nog extra voor synthetische stoffen, die veel meer tijd nodig hebben om af te breken. Doe synthetische stoffen dus niet in de ban als je denkt dat je ze kunt hergebruiken.

Cropped overhemd

Een snelle en eenvoudige manier om het uiterlijk van een kledingstuk te veranderen is door de pasvorm aan te passen en kenmerkende elementen te verwijderen die je normaal gesproken meteen met het kledingstuk associeert. Typisch voor een overhemd zijn bijvoorbeeld de zoom (die vaak achter wat langer is), de kraag en de manchetten. Door die te verwijderen, te vervangen of aan te passen worden de *look* en *feel* van het kledingstuk totaal anders. Je ziet dit principe ook terug bij de sweatshirttop op blz. 42-45.

Kenmerkend voor het oorspronkelijke kledingstuk dat hier wordt gebruikt, waren de manchetten en zoom. Hoewel de gemaakte veranderingen minimaal zijn, verandert het kledingstuk toch drastisch. Het resultaat is een minimalistisch en modern cropped overhemd.



benodigdheden

Basisstof: 1 ruimvallend overhemd

... *Mijn basiskledingstuk was een katoenen overhemd met een Mao-kraag. Als dit een klassiek overhemd was geweest met een opstaande boord, zou ik die hebben verwijderd zoals ik heb beschreven bij de boxy tuniek (zie blz. 46-55).*

Naaigereedschap
(zie blz. 30-33)



Paperbag shorts

Als de pasvorm van een kledingstuk flexibel is, komt dat de levensduur ten goede. Je kunt het dan jaren blijven dragen, zelfs als je kledingmaat of lichaamsvorm schommelt.

Een tailleband in paperbag-stijl, gecombineerd met een wijdere pasvorm van de broek, is een geweldige manier om dat voor elkaar te krijgen: de maat van de taille kan naar wens worden aangepast met behulp van een stoffen ceintuur die de breedte op een stijlvolle manier insnoert. Zelfs de ingestikte plooiën kunnen gemakkelijk worden losgemaakt (zonder dat je andere onderdelen hoeft aan te passen) en groter of kleiner worden gemaakt om zo in te spelen op veranderingen in lichaamsvorm en kledingmaat.

Ik heb voor mijn shorts een basisstof gebruikt met een print, hier moet je rekening mee houden in het patroon. Zoals bij elk kledingproject met een dergelijke print moet je goed kijken of je genoeg stof hebt. Ik heb een gordijn gebruikt en dat leverde natuurlijk voldoende stof op. Als je je patroondelen uit een bestaand kledingstuk haalt, heb je waarschijnlijk minder stof tot je beschikking.



Het gordijn dat ik als basisstof heb gebruikt.

benodigdheden

Basisstof: 1 ongevoerd gordijn

... Ik kocht een gordijn bij de kringloopwinkel; de stof is een linnenmix.

Extra stof: 1 bijpassend overhemd om de zakken uit te halen

Basispatroon: wijde (korte) broek (zie blz. 124 en 125)

Naaigereedschap (zie blz. 30-33)

Optioneel: stukjes plakvlieseline





PASSEN & ZOMEN

7. Pas de broek om de pijpnlengte te bepalen. Speld de zoom op de juiste lengte af (zie ook blz. 128).

8. Leg de broek plat en vouw hem dubbel, met beide pijpen op elkaar. Markeer de zoom (plus zoomtoeslag) en knip beide pijpen op die lijn af.

9. Keer het kledingstuk met de binnenkant naar buiten en werk de naden af met een zigzag- of locksteek (zie blz. 143). Keer de broek naar de goede kant en werk de zomen van de broekspijpen en de bovenrand van de taille naar wens af. Ik heb langs de bovenrand een zoom van 1 cm gemaakt en langs de onderrand van de pijpen een zoom van 2,5 cm met behulp van de basiszoommethode (zie blz. 147).



PLOOIEN TOEVOEGEN

10. Door plooien in de bovenrand te maken krijgt de broek een mooiere pasvorm. Meet de omtrek van de bovenrand van de broek. Trek hiervan je heupomvang + 4 cm af. Dit getal geeft aan hoeveel stof je overhebt voor de plooien zonder dat de broek te strak wordt en niet meer over je heupen past.



11. Speld de plooien mooi verdeeld af rond de taille; gebruik evenveel stof/plooien op de voor- en de achterkant. Mijn plooien zijn 2,5 cm breed. De plooien moeten op de voorpanden naar MV wijzen en op de achterpanden naar MA. +

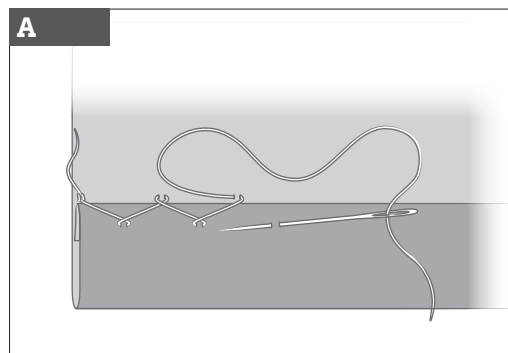
12. Stik de plooien vast: begin het stiksel op 1 cm vanaf de bovenrand van de taille (zie blz. 138). De lengte van het stiksel moet gelijk zijn aan de breedte van de ceintuur die je gaat maken/gebruiken. Mijn stiklijnen zijn ongeveer 6 cm lang.

TIPS & TRUCS

Knip van karton een sjabloon met de breedte van de plooien. Dit maakt het afspelden gemakkelijker. Je kunt de sjabloon ook gebruiken bij het strijken van de plooien.



Handige handsteken

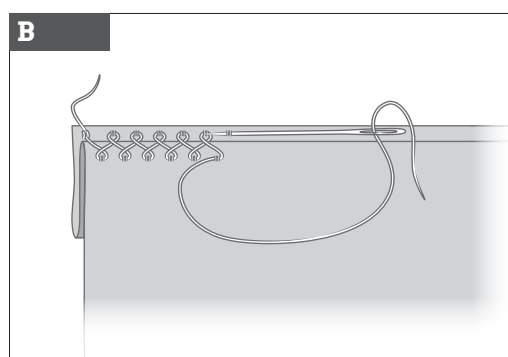


BLINDE STEEK

Ik gebruik deze steek voor bijna al mijn handzoomklussen – of over de rand van een zoom of als blinde steek, met de rand van de zoom omgeslagen tijdens het naaien, waardoor de steken na afloop verdwijnen achter de zoomtoeslag.

Hoe zichtbaar je steken worden aan de goede kant van het kledingstuk hangt af van het aantal draden dat je pakt met de naald.

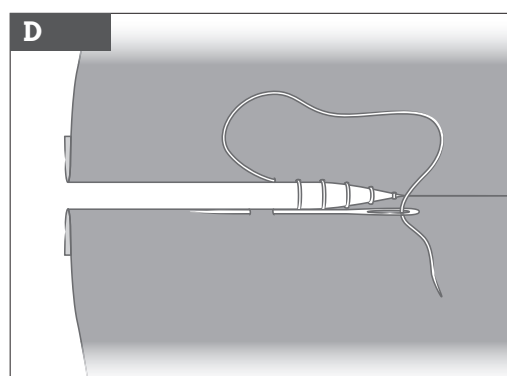
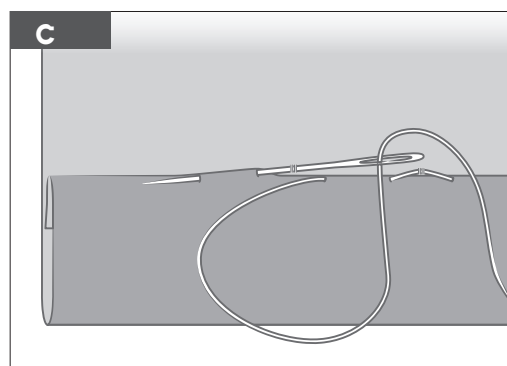
- ▶ **Voor over de zoomrand (A):** pak 1-2 draden op de goede kant en ongeveer 4 draden op de zoomtoeslag voor een zo onzichtbaar mogelijk stiksel.
- ▶ **Voor steken verborgen achter de zoomtoeslag (B):** sla de zoomrand om zoals afgebeeld en pak boven en onder steeds 1-2 draden, zodat de steken aan de andere kant nauwelijks zichtbaar zijn.



BLINDE STEKEN

De slipsteek is een veelzijdige steek die je kunt gebruiken voor zomen (om een gevouwen rand te verbinden met platte stof) of om twee gevouwen randen samen te voegen.

- ▶ **Voor zomen (blindzoomsteek – C):** pak steeds 1-2 draden van de stof en steek de naald daarna 2-5 mm in en uit de omgevouwen zoomtoeslag van de stof. Trek aan de draad om de randen naar elkaar toe te trekken.
- ▶ **Voor het samenvoegen van twee gevouwen randen (jij-en-ik steek – D):** houd de draad los en werk heen en weer tussen de twee randen. Steek de naald steeds 2-3 mm in en uit de gevouwen rand aan elke kant. Trek om de paar centimeter aan de draad om de randen naar elkaar toe te trekken.



Machinaal stoppen

Bij de oude jeans als nieuw moest wat zichtbaar stopwerk worden uitgevoerd om kleine gaatjes in de oorspronkelijke stof te repareren (zie blz. 103). Deze techniek kun je ook toepassen op andere geweven stoffen dan denim.

1. Knip de losse draden rond het te repareren gat weg, zowel aan de goede als aan de verkeerde kant van de stof.
2. Strijk een klein stukje vlieseline over het gat aan de verkeerde kant, ongeveer 5 mm groter dan het gat rondom.
3. Naai met de naaimachine lijnen van stiksels heen en weer over het gat aan de goede kant, steeds 2-3 mm voorbij het gat.
4. Steek de draden naar de verkeerde kant, knoop ze aan elkaar en knip ze af.

TIPS & TRUCS

Een gat repareren betekent dat je de ketting- en inslagdraden die ontbreken vervangt. Bij mijn gat was een groot deel van de inslagdraad nog intact, dus in dit geval gaf het lapje vlieseline de nodige stevigheid. De steken vervangen de ontbrekende kettingdraden, maar zorgen er ook voor dat de vlieseline goed blijft zitten en sterker en onzichtbaar wordt aan de verkeerde kant.

Als je niet werkt met een lapje vlieseline, als het gat veel groter is of als er minder scheringdraden intact zijn, moet je behalve van boven naar beneden ook van links naar rechts naaien.

