

Kleine cultuurgeschiedenis van een kuststrook

# Het verhaal van de kapel in het Langeveld

Feiten en fabels



Kleine cultuurgeschiedenis van een kuststrook

# Het verhaal van de kapel in het Langeveld

Feiten en fabels

Jan van der Elst  
Maud Mommers

Noordwijk  
2016

Schrijver: Jan van der Elst  
Omslagontwerp: Maud Mommers  
Gravure van Hendrik Spilman, naar een tekening van Abraham de Haen  
ISBN: 9789463429351  
2016© Jan van der Elst

Onder redactie van  
Wim Hekkens  
en  
in samenwerking met  
Stichting Geschiedschrijving Noordwijk



*Maria, Maria, o, sterre der zee!*

*Bid Jezus, uw Zoon, om erbarmen:*

*Ach, red me uit den afgrond van 't woedende Meer,*

*'k Sticht eene kapel van U, Moeder, ter eer;*

*Maria wil mijner ontfermen.*

J. Alberdingk Thijm *Volks-almanak voor Nederlandsche Katholieken* 1870





# Inhoudsopgave

<b>INHOUDSOPGAVE</b> .....	<b>5</b>
<b>VOORWOORD</b> .....	<b>9</b>
<b>INLEIDING</b> .....	<b>11</b>
<b>HET CHRISTENDOM ALS FUNDAMENT VAN DE KAPEL</b> .....	<b>13</b>
Concurrenten van het christendom.....	13
De val van Rome, Vikingen en de victorie van het christendom .....	14
De stichting van de Langeveldse kapel in regionale context .....	16
Het bloed der Hollandse graven .....	17
<b>DE STICHTING VAN DE KAPEL</b> .....	<b>19</b>
De legende .....	19
De moederkerk.....	20
Abdij Leeuwenhorst.....	21
Slot Teylingen.....	23
Kasteel de Boekhorst .....	24
<b>LOCATIE EN GESCHIEDENIS VAN DE KAPEL</b> .....	<b>27</b>
LOCATIE .....	27
DE GESCHIEDENIS VAN DE KAPEL .....	28
De kapel tot en met de calvinistische omwenteling .....	28
De kapel en de kluizenaar .....	29
Kanttekeningen bij de kluizenaar.....	30
De kapel en de opkomst der buitenplaatsen .....	31
De kapel en de achttiende-eeuwse verzamelzucht .....	33
De kapel en de koopman.....	34
De mythe van Maria als rooms-katholieke reactie .....	35
Joseph Alberdingk Thijm als mythomaan.....	36
In de schaduw van Thijm .....	37
Terug naar de kapel.....	38
De kapel en de kunstenaar .....	39
<b>ZEVEN KIJKJES OP DE KAPEL</b> .....	<b>45</b>
Beeltenissen als bron van kennis .....	45
De tekening van Cornelis van Alkemade .....	45
De tekeningen van Andries Schoemaker .....	46
De pentekening van Antonina Houbraken .....	46
De tekening van Abraham de Haen .....	47
De gravure van Hendrik Spilman.....	47
Een geheimzinnige gravure.....	48

Feiten en veronderstellingen over de kunstenaars.....	49
<b>DE KAPEL EN DE KUNSTENAAR.....</b>	<b>55</b>
Een molen die buiten beeld bleef.....	56
Een rooms-katholiek dorpje in de duinen .....	58
Kasteel de Boekhorst .....	59
Naar de kapel .....	60
Lyriek en liefde voor het landleven .....	60
De kunstenaar en zijn kring .....	61
Een zinnelijke scharrelaar .....	63
De kapel in het Langeveld .....	64
Tekenen naar het leven .....	65
Naar de Leidse Trekvaart.....	65
Paleizen uit het slik .....	66
Een verlichte Fransman op de Leidse Vaart.....	67
<b>DE KAPEL IN CULTURFILOSOFISCHE CONTEXT .....</b>	<b>69</b>
Een bedevaart van baljuws en bezitters van buitenplaatsen .....	69
Het gedoogde katholieke geloof als goudmijn voor de bestuurlijke elite .....	69
De ordening van de waarneembare wereld .....	70
Boerhaave als calvinistisch icoon .....	72
Verzamelzucht en de groei der wetenschap .....	73
De classificatie van Carolus Linnaeus .....	74
Een calvinistische coterie.....	75
Een onttoverde wereld?.....	76
<b>VERVAL EN ONDERGANG VAN DE KAPEL.....</b>	<b>79</b>
De kapel is van de kaart .....	79
Oorzaken van de ondergang.....	81
Een uittreksel uit Van der Aa als bewijsstuk voor graaf Frederik.....	81
Stenen stelen als toe-eigening uit wrok? .....	82
De roomse restauratie als symbolische toe-eigening .....	83
Vier zerken als krantennieuws .....	84
De kapel in twintigste-eeuwse kranten .....	85
Een Portugese zeeman .....	86
Hedendaagse legendevorming .....	86
De rooms-katholieke reactie in de realiteit .....	87
<b>SLOTBESCHOUWING .....</b>	<b>89</b>
Het ordenen van de spirituele werkelijkheid.....	89
De kapel en de achttiende-eeuwse verzamelzucht .....	89
Het proces van toe-eigening.....	90
De ondergang van de kapel.....	91
De Maria mythologie als rooms-katholieke reactie .....	92
Voortgaande legendevorming .....	92
De Heilige Geest of Sint Hubertus? .....	93

<b>NAWOORD</b> .....	<b>95</b>
<b>DANKWOORD</b> .....	<b>97</b>
<b>BIJLAGE</b> .....	<b>99</b>
<b>GERAADPLEEGDE LITERATUUR</b> .....	<b>101</b>
<b>HERKOMST KAARTEN EN AFBEELDINGEN</b> .....	<b>114</b>
KAARTEN .....	114
AFBEELDINGEN .....	114
<b>OVER DE AUTEURS</b> .....	<b>115</b>

