



Inhoud

| | | | |
|---------------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| Inleiding | 4 | Technieken | 114 |
| Gereedschappen en materialen | 10 | <i>Algemene informatie</i> | 116 |
| | | <i>Haaksteken</i> | 117 |
| | | <i>Borduursteken</i> | 121 |
| | | <i>Andere technieken</i> | 122 |
| Collages | 12 | Meer inspiratie | 124 |
| <i>Boonrijk plekje</i> | 14 | Over de auteur | 126 |
| <i>De lente ontwaakt</i> | 24 | Dankwoord | 126 |
| <i>Cottagetuin</i> | 34 | Leveranciers van garen | 126 |
| <i>Blauw boeket in vintage schaal</i> | 44 | Register | 127 |
| <i>Midzomerdagdroom</i> | 54 | | |
| <i>Bloemenveld</i> | 64 | | |
| <i>Terracotta plantenpot</i> | 74 | | |
| <i>Klaproosboekje</i> | 84 | | |
| <i>Herfstkrans</i> | 94 | | |
| <i>Midwintermagie</i> | 104 | | |



Boonrijk plekje

Deze collage is geïnspireerd op een schaduwrijk hoekje in mijn tuin waar het licht gefilterd binnenvalt. Aan het eind van de winter verschijnen de donkergroene scheuten en sierlijke witte bloemen van de eerste sneeuwkllokjes, kort daarna gevolgd door de lichtgele bloemblaadjes van de sleutelbloemen. Varens gedijen goed in de vochtige schaduw en wanneer de dagen langer en warmer worden, is het een feest om hun bladeren zich langzaam te zien ontvouwen. Verlegen viooltjes gluren onder stapels boomstammen door en hier en daar duiken groepjes kleine bleke paddenstoelen op. Mooie bleekgroene en oudroze helleborussen maken ook hun welkome opwachting. Kronkelende stengels klimop schieten omhoog langs boomstammen en met vlekjes gespikkeld groen korstmoss groeit langzaam tussen de boomwortels. Telkens wanneer de zon door de nieuwe bladeren van het voorjaar schijnt, is het een magisch hoekje in mijn tuin.



MOTIEVEN



5



4



6



9



2



3



7



8



10

Blauw boeket in vintage schaal

De inspiratie voor deze collage kwam van de vele verschillende planten en bloemen in mijn tuin, waaronder de mooie vormen en zachte pasteltinten van de scheefbloem en blauwe knoop. Het delicate lelietje-van-dalen, de maagdenpalm, de clematis en de zaadbollen en stengels van bladgroen vormen samen een fantastisch boeket. De bloemen zijn verzameld in een prachtige schaal, een moderne kijk op de decoratieve patronen die je op traditioneel blauw-wit servies aantreft. Ik heb mijn favoriete tinten blauw, paars en groen gebruikt, maar je kunt deze collage gemakkelijk aan je eigen smaak aanpassen door een boeket te haken in je favoriete kleurenpalet.



Midzomer- dagdroom

Het is een warme, zonnige midzomerdag in de tuin en wat is er dan fijner dan in het gras liggen en kijken naar de lucht, met bloemstengels die gebogen boven je hoofd hangen en hoge grassen die zachtjes deinen in de wind... Deze collage nodigt je uit om even te pauzeren en te genieten van een midzomerdagdroom!

Sommige bloemen zijn gebaseerd op echte zomerfavorieten, zoals de delicate lichtroze en witte cosmea en de prachtige, grote, mosterdgele venkelbloemen.

Andere zijn puur denkbeeldig – een fantasierijke bloemenweide met prachtige bloemen en bladeren.

Verder heb ik me laten inspireren door vormen, kleuren en motieven die worden gebruikt in traditionele volkskunstschilderijen.



Bloemen- veld

Er is een border in mijn tuin die is ingericht als een prairieachtige weide, met siergrassen afgewisseld met hoge vaste bloemen. De grassen geven hoogte, beweging en textuur en ze vormen een prachtige zachte en goudkleurige achtergrond voor de edelsteenkleuren van de bloemen. De weide groeit en ontwikkelt zich, en de planten verspreiden zich en zaaien zichzelf uit – dit resulteert in verrassende combinaties en veel 'gelukkig toeval'. De vorm van de bloemen en de kleuren in deze collage zijn geïnspireerd op planten zoals ijzerhard, zonnehoed en rudbeckia. Mijn favoriet is de verbena, met zijn lange vertakte, zwierige stengels en prachtige paarse bloemen.



Klaproos- boeket

Het idee voor deze compositie komt van een zakje wildebloemenzaad dat ik tijdens een zomer heb gezaaid. De rode klaprozen, madeliefjes en korenbloemen die opkwamen, vormden samen een vrolijke verrassing en ook de bijen, vlinders en zweefvliegen vonden ze geweldig! Bij het onderhoud van mijn tuin staan de wilde dieren, insecten en biodiversiteit voorop en meerdere gebieden met gras blijven altijd ongemaaid. Hierdoor krijgen we altijd een prachtige combinatie van wilde bloemen en pluizige zaadbollen van de grassoorten. Ik heb geprobeerd dit effect na te bootsen in deze compositie.

De collage omvat de vier stadia van de levenscyclus van de klaproos: de hangende knop, de licht harige knop, de ontluikende bloemblaadjes en de geheel geopende bloem met de bruine zaadbol.

De oranje kan is gebaseerd op een oude, nogal gehavende geëmailleerde koffiepote die op een plank in mijn keuken staat en die ik vaak vul met verse bloemen uit de tuin.



Herfst- krans

Naarmate de seizoenen veranderen, maken de pasteltinten van de zomer geleidelijk plaats voor de diepere, rijke kleuren van de herfst. Dit is een van mijn favoriete momenten van het jaar in de tuin en het vormde de inspiratie voor deze krans. Er zijn nog steeds veel bloemen te zien, zoals zonnebloemen en zonnekruid, die zorgen voor een warme gloed van goud, oranje en brons. We hebben altijd een enorme oogst van glimmende rode wilde appeltjes, en de lijsterbessen produceren veel kleine scharlakenrode en oranje bessen. Kleine paddenstoelen en andere schimmels laten zich vaak voorzichtig zien tussen de stapels gevallen bladeren onder mijn plataan.

Voor deze collage heb ik gekozen voor dikkere garens in diepe kleuren, zodat de rijkdom van het herfstseizoen goed tot zijn recht komt. Garen van gemercenterd katoen heeft een mooie glans – perfect voor bladeren en bessen. Tweedgaren geeft een andere textuur aan sommige van de bladeren en bloemen, terwijl de extra textuur in het midden van de kleine bloemetjes te danken is aan garen van gekamd alpaca.





MEER INSPIRATIE

Hoewel ik mijn creatieve inspiratie voornamelijk uit mijn tuin haal, merk ik dat ik ook ideeën opdoe voor het rangschikken van de motieven op vele andere – soms onverwachte – plaatsen.

BRONNEN VAN INSPIRATIE

De manier waarop je de motieven gebruikt of combineert, is heel persoonlijk en wellicht maak je andere keuzes dan ik voor de collages in dit boek heb gemaakt. Hieronder vind je een aantal suggesties waar je ideeën kunt vinden voor je eigen arrangementen. Inspiratie is overal! De natuur zit vol mogelijkheden, of het nu wilde bloemen zijn die je tijdens een wandeling ziet of de prachtige tinten van bladeren tijdens de seizoenswisselingen.

Buiten de natuur ontdek ik vaak prachtige kleurschema's, bloemencomposities en ontwerpen op kunstwerken of decoratief aardewerk die ik kan gebruiken voor de manier waarop ik de motieven rangschik in een collage. Ook prachtige geborduurde bloemen kunnen een bron van inspiratie zijn, of behang, cadeaupapier, kleurrijk gedessineerde stoffen en mooi briefpapier. Dus als je weer eens wandelt op het platteland of rondkijkt in een winkel, kunstgalerie of op een vintage markt, neem dan een paar foto's of maak aantekeningen!

IDEEËN VOOR HET GEBRUIK VAN DE MOTIEVEN

Ik hoop dat mijn collages je veel ideeën en inspiratie zullen geven om je eigen gehaakte schilderijen te maken. Je kunt de collages maken zoals ze in dit boek staan, maar je kunt ze ook transformeren, bijvoorbeeld door de motieven in je eigen kleurschema te maken. Je kunt de patronen in dit boek combineren tot een eindeloze variëteit aan composities. Neem gewoon elementen uit verschillende collages en voeg ze samen tot een unieke combinatie van jouw favoriete bloemen en bladeren.

Er zijn veel manieren om deze verzameling haakmotieven te gebruiken. Zo kun je een seizoenscompositie maken en die inlijsten in een *box frame* (een lijst die extra diepte geeft) of gebruik de motieven voor een wandkleed in kleuren die bij je interieur passen. Of naai de motieven vast op een effen kussenhoes, een canvas boodschappentas, kledingstukken of hoeden. Je kunt er ook prachtige wenskaarten mee maken of ze gebruiken om een cadeauverpakking extra feestelijk te versieren. Ik vind het heerlijk om te 'spelen' met mijn doos vol bloemen en bladeren om zo een tijdelijk kunstwerk te creëren. En doordat ik hier helemaal in opga, is het voor mij een ontspannen, mindfullle activiteit.

Hoe je de motieven ook gebruikt, ik wens je veel plezier bij het experimenteren!

