

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom in Japan.....	8	Reisroutes.....	22
De parels van Japan.....	10	Veelzijdig Japan.....	36
Zicht op Japan.....	14	Jaaroverzicht van Japan.....	70
De regio's van Japan.....	16	Een korte geschiedenis.....	72

TOKYO BELEVEN 78

West-Tokyo.....	82	Noord-Tokyo.....	122
Centrum van Tokyo.....	102	Buiten het centrum.....	136

JAPAN BELEVEN 146

Centraal Honshu.....	148	Kyushu.....	260
Kyoto.....	180	Okinawa.....	282
West-Honshu.....	210	Noord-Honshu.....	294
Shikoku.....	246	Hokkaido.....	314

WEGWIJS 326

Voor vertrek.....	328	Register.....	336
Japan onderweg.....	330	Woordenlijst.....	346
Praktische informatie.....	334	Dankbetuiging.....	351

Links: Sakevaten in de Meiji Jingu Shrine, Tokyo
Vorige bladzijde: Oarai Isosaki Shrine, Noord-Honshu
Omslag: Kinkaku-ji Temple, Kyoto

DE PARELS VAN JAPAN

Picknicken onder de kersenbloesem, eeuwenoude tradities ontdekken, door een adembenemend landschap suizen aan boord van een kogeltrein, er zijn veel redenen om van Japan te houden. Hier zijn enkele favorieten.



1 SNELLE TREINEN

Toen Japan in 1964 de *shinkansen* (kogeltrein) lanceerde, lieten ze de rest van de wereld ver achter zich. Met een snelheid van 320 km/u suist u naar uw bestemming.

2 LOGEREN IN EEN RYOKAN

Deze pensions bieden de ultieme Japanse ervaring. Trek een *yukata* (kimono) aan, ontspan in een gemeenschappelijk bad en geniet van een heerlijke maaltijd en een beker tje sake.



3 VIERING VAN OTAKU

Ooit was het een beledigende term voor een superfan, maar nu noemen meer en meer mensen zich een *otaku*. Verken de wereld van de manga, anime en cosplay in de wijk Akihabara in Tokyo (blz. 118).



4 ROERIGE FESTIVALS

Laat u niet misleiden door de reputatie van Japanners dat ze introvert zijn. Er zijn uitbundige festivals met schaars geklede feestneuzen, dansparades en geurige eetkramen (blz. 70).

5 SPROOKJESKASTELEN

Van de imposante forten uit de Periode van de Strijdende Staten, zoals het Kumamotokasteel (blz. 274) tot de sierlijke donjon van Himeji-jo (blz. 224), de kastelen in Japan lijken zo uit een sprookjesboek te komen.



6 SAKE DRINKEN

Sake wordt gemaakt van rijst en *koji* (een soort gist) en krijgt zijn rijke smaak door het unieke rijpingsproces. U drinkt het koud in de zomer en warm in de winter. Het is de perfecte dorstlesser (blz. 65).



7 HISTORISCH KYOTO

Met 1600 boeddhistische tempels en meer werelderfgoed-sites dan welke stad dan ook, is het majestueuze Kyoto een absolute must voor elke cultuurliefhebber (blz. 180).

**9** ZENTUINEN

Sommige mensen denken dat de stenen symbool staan voor de eilanden, terwijl anderen geloven dat ze staan voor emotionele obstakels. Ga op uw eigen gevoel af in deze vredige tuinen (blz. 48).

8 KERSENBLOESEM-SEIZOEN

In het voorjaar, wanneer de kersenbloesem in volle glorie bloeit, genieten de Japanners van hun favoriete tijdverdrif: *hanami*, het bekijken van de bloesem.

**12** KARAOKEAVONDEN

Zowel schoolkinderen als strak in het pak gestoken kantoor-mensen zingen uit volle borst in de geluiddichte cabines. Doe oortjes in, kies uw liedje en geniet van deze ervaring.

**10** RELAXEN IN EEN ONSEN

Japan is een van de actiefste vulkanische gebieden ter wereld, met overal mineraalrijke bronnen, de *onsen*. Laat de spanning van u afglijden in een van deze baden (blz. 61).

**11** SMULLEN VAN SUSHI

U vindt sushi op het menu van hippe Michelinsterrenrestaurants, maar ook in buurtteetentjes. Neem uw eetstokjes en proef deze authentieke, hapklare gerechtjes (blz. 140).





FUJI IN DE KUNST

Vanwege de sierlijke, haast symmetrische vorm, zijn veranderende aanblik in de seizoenen en de manier waarop hij het landschap bepaalt, is de Fuji altijd hét symbool van Japan geweest en een geliefd object voor kunstenaars. De berg komt voor in verschillende *ukiyo-e*, waaronder Katsushika Hokusai's *Zesendertig gezichten op de Fuji* (1830-1832) en *Drieënvijftig haltes van de Tokadoweg* (1833-1834) van Hiroshige. De Fuji keert ook terug in decoratieve kunst, zoals op kimono's, in houtsnijwerk en in vensters.

Weetje

De zonsopkomst boven Mount Fuji heet *goraiko*, en is een geweldig gezicht.

Mount Fuji, met bloesem op de voorgrond en weerspiegeling in Lake Kawaguchi ↑

3 MOUNT FUJI EN DE FUJI FIVE LAKES

富士山と富士五湖

📍 **F5** 🚗 Prefecturen Shizuoka en Yamanashi 🚗 Fuji-san, Kawaguchi-ko, Gotenba, Mishima (Tokaido Shinkansen), Fujinomiya 🚗 Alleen 's zomers, vanaf alle stations vlak bij het 5de niveau, ook direct vanaf Tokyo (Shinjuku busterminal of Hamamatsu-cho) naar Kawaguchi-ko, Gotenba, Lake Yamanaka 📄 fujisan-climb.jp

Met zijn 3776 m hoogte is de Fuji (of Fuji-san) veruit de hoogste berg in Japan. Zijn schier perfecte top zweeft paars-grijs of besneeuwd boven heuveltoppen en laaghangende wolken. De aanblik is wereldberoemd.

De vulkaan is sinds 1707 in ruste en barstte 8000-10.000 jaar geleden voor het eerst uit. De hoogste hellingen bestaan uit vulkanische as zonder enige begroeiing. Tot 150 jaar geleden werd de Fuji zo heilig gevonden dat hij alleen door pelgrims werd beklommen; vrouwen werden er tot 1868 niet op toegelaten. Nu zijn de paden verdeeld over tien secties en komen er tal van wandelaars. Het vijfmerengebied aan de voet biedt sportfaciliteiten en diverse attracties, zoals het Itchiku Kubota Art Museum.

🗨️ CAPITOOLTIP Voor wandelaars

U kunt de berg alleen beklimmen tussen juli en half september. Voor de zonsopkomst begint u 's middags op niveau 5, slaapt u in een hut op niveau 7 of 8 en klimt u 's ochtends vroeg verder. Vanaf hier hebt u kans op hoogteziekte.

→ Klimmers rond de torii (poort) op de top van de berg



↑ De Shiraitowatervallen op de Fujinomiyaroute, een vijf uur durende klim vanaf niveau 5

34

Saiho-ji 西芳寺

📍A2 📍56 Matsuoingatanicho 📍Matsuo Taisha 📍73 naar Kokedera, Suzumushidera 📍Op afspraak, zie website 📍Half jan.-feb. 📍saihoji-kokedera.com

Dit werelderfgoed heeft als bijnaam Kokedera (Moss Temple) omdat het terrein bedekt is met meer dan 100 verschillende soorten mos. Het mos wordt keurig onderhouden en de tuin is van grote invloed op Japans tuinontwerp.

35

Manshu-in Temple 曼殊院

📍E2 📍42 Takenouchicho, Ichijo-ji, Sakyo 📍075-7815010 📍5 naar Ichijoji-Shimizu-cho 📍Dag. 9.00-17.00 uur

In de lente en de herfst wordt de vredige Manshu-in Temple druk bezocht vanwege de kersenbomen en esdoorns. De tempel van de Tendaisekte werd in 1656 gerestaureerd door de zoon van de prins, die de Katsura Imperial Villa (blz. 203) bouwde. De tuin is een fraaie compositie van rotsen, begroeiing en geharkt grind; het Higashiyamagebergte vormt hierbij een serene decor.

36

Daigo-ji Temple 醍醐寺

📍B2 📍22 Daigohigashiojicho Fushimi 📍Daigo 📍Dag. 9.00-17.00 (dec.-feb. tot 16.30) uur 📍daigoji.or.jp

De belangrijkste bezienswaardigheid van de Daigo-ji Temple is de subtempel Sanbo-in. Na een bezoek aan dit gebouw in 1598 besloot Hideyoshi Toyotomi het te restaureren, de reden waarom hier een aantal kunstwerken uit de Momoyamaperiode te vinden zijn. De tuin is aangelegd met prachtige stenen die *daimyo* (feodale heersers) aan Hideyoshi schonken.

De rest van het complex is ouder. De sierlijke pagode uit 951 is een van de laatste twee pagoden uit de Heianperiode.

37

Shugaku-in Imperial Villa 修学院離宮

📍E1 📍Yabuzoe, Shugaku-in 📍Shugaku-in 📍5, 31, 65 naar Shugaku-in-rikyu-michi 📍Di-zo alleen op afspraak; info bij Imperial Household Agency, www.sankan.kunaicho.go.jp/english

Als de Katsura Villa (blz. 203) yin is, dan is de Shugaku-in

zonder meer yang. De tuin van Katsura met de vele verwijzingen naar poëzie en literatuur heeft een introvert karakter, terwijl de ruimtelijke tuin van Shugaku-in zich eerder laat omschrijven als extravert.

De tuin van de Shugaku-in werd aangelegd door de afgetreden keizer Go-Mizunoo (1596-1680). Het terrein is verdeeld over drie niveaus, elk met een eigen theehuis, en straalt een grote eenvoud uit. Eenmaal aangekomen bij het hoogste theehuis staat u een verrassing te wachten: daar ontvouwt zich vanaf de top van het Kitayamagebergte een schitterend uitzicht.

38

Hieizan Enryaku-ji Temple 比叡山延暦寺

📍B1 📍4220 Sakamoto Honmachi, Otsu, Shiga Prefecture 📍Yase-Hieizan-guchi, dan kabelbaan; of Hieizan Sakamoto, dan kabelbaan 📍hieizan.or.jp

Van de eens machtige kloosterverting met meer dan 3000 bijgebouwen en duizenden *sohei* (krijgermonniken) is tegenwoordig niet veel meer over. Toch is de tempel

CAPITOOLTIP Bloesemjacht

Om de pracht van de kersenbloesem vrijwel voor uzelf te hebben tijdens de *sakura*, kunt u vóór 8.00 uur al op pad gaan, of 's avonds na 18.00 uur, wanneer de tourbussen de stad hebben verlaten.



Herfstbladeren rondom een sierlijke pagode in de Daigo-ji Temple



Weelderige tuin met vijvers met vissen (*inzet*), de serene omgeving van de Jakko-in Temple, Ohara

van het Reine Land) vlakbij vindt u de graftombe van Saicho. In de zaal Jogyo-do in de **West Precinct** (Saito) reciteren monniken de zogenoemde *nembutsu*; in de Hokke-do mediteren de mannen over de Lotus Soetra, een centrale religieuze tekst in het Tendai-geloof. Daarachter ziet u de Shaka-do, het hoofdgebouw van het westelijke terrein. Er rijden regelmatig shuttlebussen tussen de drie terreinen, maar er gaan ook bussen naar het minder bekende terrein Yokawa in het noorden.

East Precinct

📍Maart-nov. dag. 8.30-16.30 uur; dec. dag. 9.00-16.00 uur; jan. en feb. dag. 9.00-16.30 uur

West Precinct

📍Maart-nov. dag. 9.00-16.00 uur; dec. dag. 9.30-15.30 uur; jan. en feb. dag. 9.30-16.00 uur

39

Ohara 大原

📍B1 📍17 vanaf Kyoto Stn

Ohara, een district met aantrekkelijke rietgedekte boerderijen, een aanbod van ingemaakte producten en andere landelijke geneugten, telt twee beroemde tempels. In het Amidagebouw van de Sanzen-in Temple, gebouwd in 1148, is een mediterende Amida-afbeelding te zien. U vindt er winkels met lokale producten zoals *shiba-zuke*, paars gekleurde inlegwaren. Aan de overkant van de vallei staat de kleine Jakko-in Temple, een prachtig nonnenklooster waarin Kenreimon-in (1155-1213) woonde, de enige overlevende van de Taira-clan. Ze bad er voor de zielen van haar zoon en de rest van haar familie, die vermoord waren door de Genji.



6

MIYAJIMA ISLAND

宮島

A B5 **H** Hiroshima Prefecture **V** Van Hiroshima naar Miyajima-guchi, dan ferry
S Van Hiroshima Port of Miyajima-guchi Stn **F** Bij ferryterminal; www.miyajima.or.jp/english

Hoewel de officiële naam van dit eiland Itsukushima is, staat het bekend als Miyajima, heiligdomeiland. Het gebied staat op de Werelderfgoedlijst en wordt gesymboliseerd door de prominente vermiljoenrode *Otorii* (grootste poort), die bij hoog tij uit het water oprijst en al eeuwenlang de bezoeker bekoort.

Het heiligdom ligt in een prachtige omgeving. Het kappen van bomen is verboden, zodat het eiland het ongerepte flora en fauna, zoals tamme herten. In het Momijidani Park, achter de Itsukushima Shrine, lopen mooie natuurpaden.

De *torii* van de Itsukushima Shrine, alom bejubeld vanwege het panorama, lijkt op het water te drijven. Om de reinheid van het eiland te behouden mochten pelgrims er niet komen. In plaats daarvan voeren ze met hun boten door de poort richting het heiligdom, dat een steiger had in het water. De krijgshoer Taira no Kiyomori, die de schrijn financierde, bouwde de eerste *Otorii* in de 12de eeuw. De huidige 16 m hoge poort dateert van 1875.

Het beroemde Itsukushima Shrine, dat werd gesticht in 593, staat op palen in een kreek. Bij hoogtij worden de gebouwen weerspiegeld in het water. Op het dek bij de baai is een oud noh-toneel te zien.

Boogbrug

Vijflagige pagode

Het Senjokaku Pavilion of 'paviljoen van de duizend tatami-matten', is gebouwd in 1587.

De grote torii



1



2



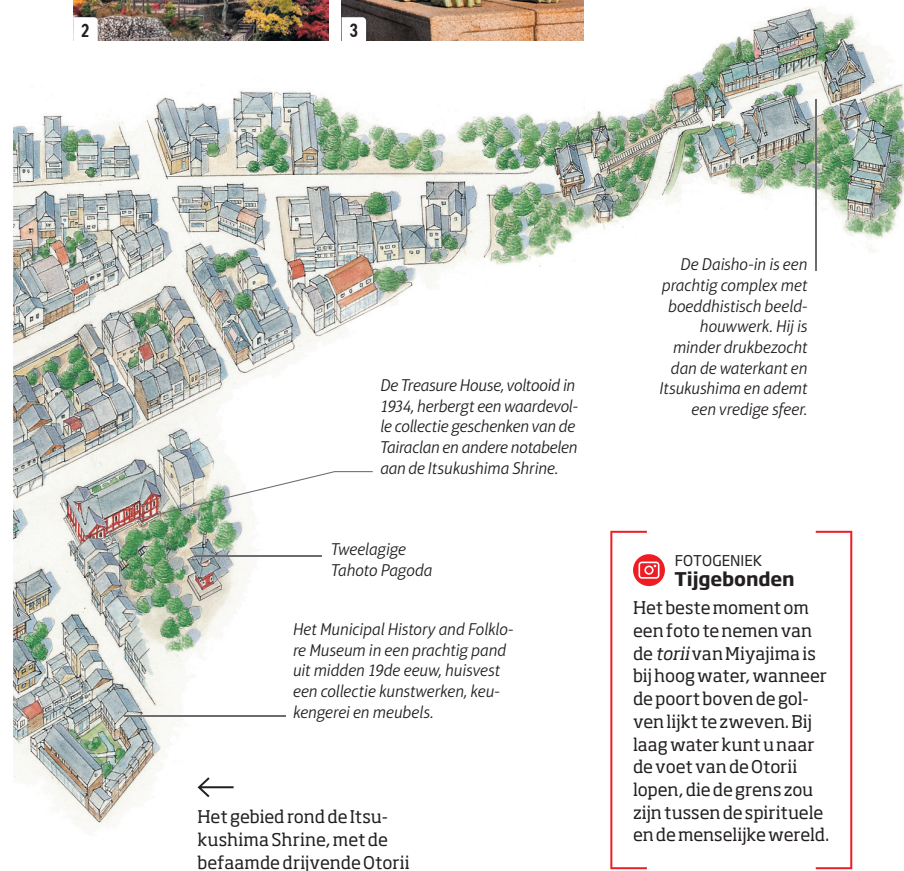
3

Must see

- 1 De vier pijlers van de *Otorii* (*yotsuashi*) zorgen voor stabiliteit.
- 2 Op een heuveltje staat de *Goju-no-to*, een pagode van vijf verdiepingen uit 1407.
- 3 *Komainu*, of 'leeuwenhonden', bewaken vaak de ingang of *honden* van shintoheiligdommen.

Weetje

Om de heiligheid van het eiland te waarborgen mogen hier geen geboortes of begravingen plaatsvinden.



De Daisho-in is een prachtig complex met boeddhistisch beeldhouwwerk. Hij is minder drukbezocht dan de waterkant en ademt een vredige sfeer.

De Treasure House, voltooid in 1934, herbergt een waardevolle collectie geschenken van de Taira-clan en andere notabelen aan de Itsukushima Shrine.

Tweelagige Tahoto Pagoda

Het Municipal History and Folklore Museum in een prachtig pand uit midden 19de eeuw, huisvest een collectie kunstwerken, keukengerei en meubels.



Het gebied rond de Itsukushima Shrine, met de befaamde drijvende *Otorii*

FOTOGENIEK Tijgebonden

Het beste moment om een foto te nemen van de *torii* van Miyajima is bij hoog water, wanneer de poort boven de golven lijkt te zweven. Bij laag water kunt u naar de voet van de *Otorii* lopen, die de grens zou zijn tussen de spirituele en de menselijke wereld.