

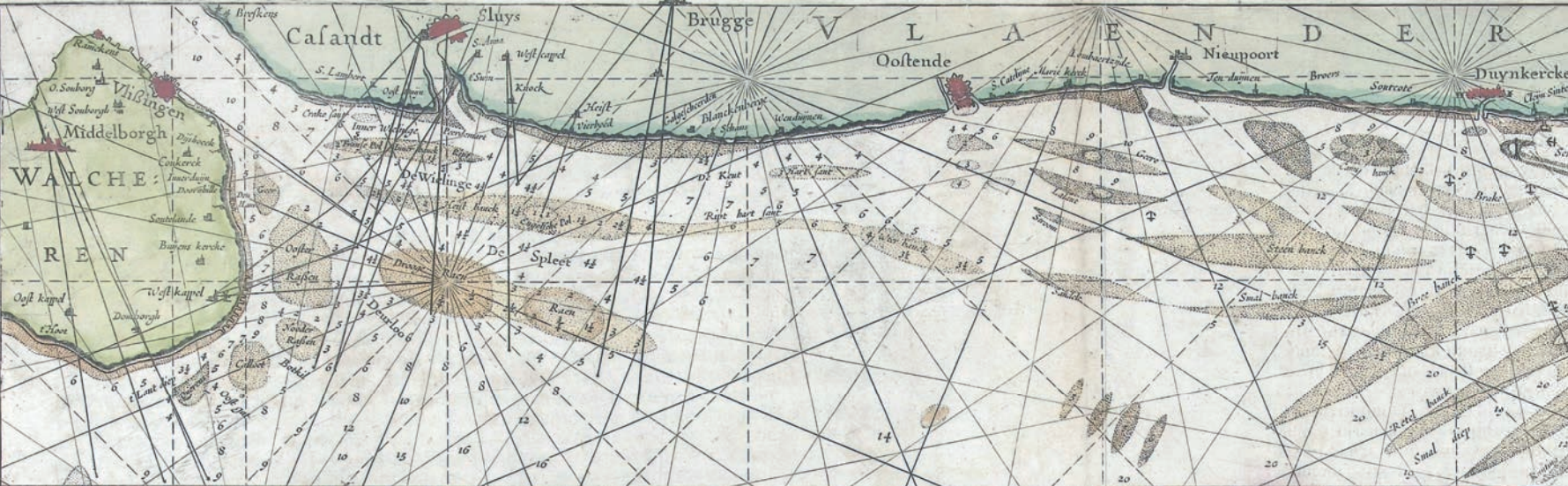
**DE CANON** VAN  
DE

**KONINKLIJKE  
MARINE**

---

Geschiedenis van de  
zeemacht

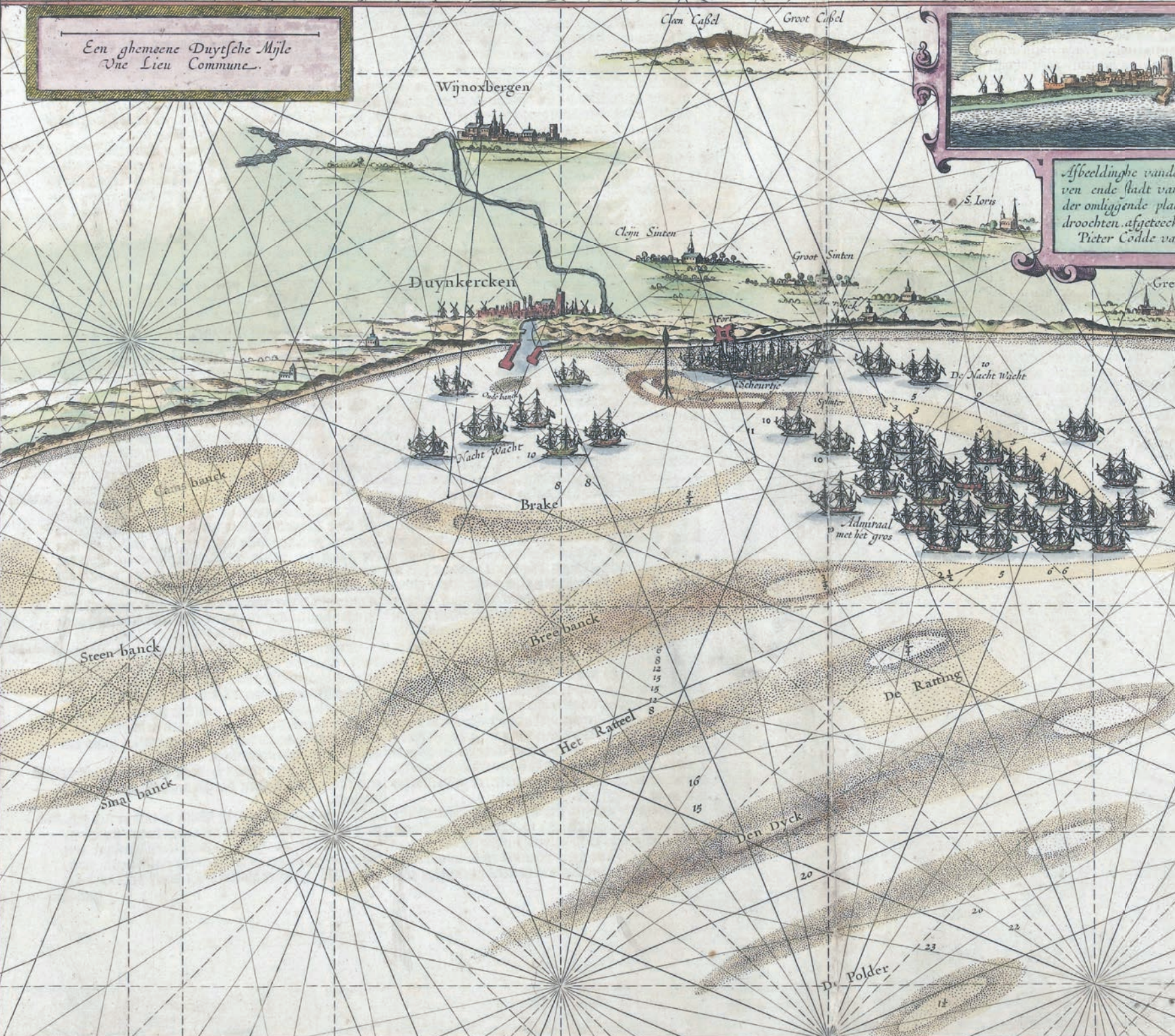




Een ghemeene Duytsche Mijle  
Vne Lieu Commune.



Afbeeldinghe vande  
ven ende stad van  
der omliggende pla  
droochten afgeteech  
Pictet Coddé va







**DE CANON** VAN DE

# KONINKLIJKE MARINE

Geschiedenis van de  
zeemacht

ANNE DOEDENS & MATTHIEU BORSBOOM



WalburgPers

# INHOUD



	VOORWOORD	7
	INLEIDING	8
<b>VENSTER 01</b>	Van één naar vijf, admiraliteiten tussen 1488 en 1795	10
<b>VENSTER 02</b>	'Dat na de vryheid, de beveili[gi]ng der zee, in vrede, zeer nodig is'	16
<b>VENSTER 03</b>	Geuzen in de zeegaten: de bakermat van de marine	20
<b>VENSTER 04</b>	Vroege leiders van 's lands vloot in de zestiende eeuw	24
<b>VENSTER 05</b>	De Zeeuwen en de Bourgondiër, over Reimerswaal, 1573-1574	28
<b>VENSTER 06</b>	Een oorlogsvloot in wording: het Haarlemmermeer en de Zuiderzee in 1573	32
<b>VENSTER 07</b>	Armada's: vloten die het land bedreigden	36
<b>VENSTER 08</b>	Een vreemde eend in de Indische bijt: 's lands zeemacht en de VOC	40
<b>VENSTER 09</b>	Twee maal Gibraltar, een Nederlandse rots?	44
<b>VENSTER 10</b>	Rivaliteit: over vader en zoon Tromp, De Ruyter en Witte de With	48
<b>VENSTER 11</b>	Voor het oog van het volk: een bloedig treffen bij Ter Heijde	52
<b>VENSTER 12</b>	De Vierdaagse Zeeslag of het succes van vernieuwing	56
<b>VENSTER 13</b>	Zilver gewonnen, goud geronnen: over zilvervloten en meer	60
<b>VENSTER 14</b>	Wereldreizen en vlagvertoon	64
<b>VENSTER 15</b>	De Oostzee: een vitaal handelsbelang	68
<b>VENSTER 16</b>	Chatham en Solebay of Holmes versus De Ruyter	72
<b>VENSTER 17</b>	Meer dan één meester? Drie marineofficieren, 1780-1819	76
<b>VENSTER 18</b>	Over het belang van graan en de Slag bij de Doggersbank	80
<b>VENSTER 19</b>	De vloot in Franse handen en een Nederlandse admiraal in het Panthéon	84
<b>VENSTER 20</b>	Voor vrijhandel en tegen slavernij in de negentiende eeuw	88
<b>VENSTER 21</b>	De heldenstatus van Van Speijk: een mythe?	92
<b>VENSTER 22</b>	Van hout en wind, naar ijzer en stoom	96
<b>VENSTER 23</b>	De IJzeren Eeuw, nieuwe wapens	100
<b>VENSTER 24</b>	De marine, werktuig van koloniaal beleid in de Oost	104
<b>VENSTER 25</b>	De Eerste Wereldoorlog: angstvallige afzijdigheid met een waakzame vloot	108



VENSTER 26	Klaar voor onder water: de onderzeeboot als strategisch wapen	114
VENSTER 27	Actie in de lucht of de oprichting van de MLD	120
VENSTER 28	Krimp en rek, van de Vlootwet van 1923 tot de Val van de Muur in 1989	124
VENSTER 29	Over <i>De Zeven Provinciën</i> of van muiterij naar oproer	128
VENSTER 30	Qua patet orbis: mariniers ver van huis	132
VENSTER 31	Uitgeweken: de Koninklijke Marine en de Tweede Wereldoorlog	136
VENSTER 32	De laatste grote zeeslag: Karel Doorman en de Javazee	142
VENSTER 33	Helfrich en Moorman: tegenvoeters met een missie	146
VENSTER 34	De ‘vergeten Koreaoorlog’ of in dienst van de VN	150
VENSTER 35	De laatste zeeslag, de laatste Aziatische kolonie	154
VENSTER 36	Terreur, bestrijding door mariniers	158
VENSTER 37	De mariniers bij de Maasbruggen: veranderende perspectieven	162
VENSTER 38	De Koninklijke Marine en de Koude Oorlog	166
VENSTER 39	Voor alles marineman – Piet de Jong: minister-president, icoon	170
VENSTER 40	Toenemende automatisering en een krimpende vloot	174
VENSTER 41	De marinehistorie, vele beoefenaren	178
VENSTER 42	Van de ondergang van Zr.Ms. <i>Adder</i> tot Kustwacht Nederland	182
VENSTER 43	De marine, de Lage Landen en de Tweede Koude Oorlog	186
VENSTER 44	Onrust aan de grenzen van het koninkrijk: de Caraïben	190
VENSTER 45	Van kadetteninstituut tot KIM, praktijk of wetenschap?	194
VENSTER 46	Kaapvaart: twee gezichten	198
VENSTER 47	De zeemacht in beeld, zeeschilders toen en nu	202
VENSTER 48	’s Lands werven of ‘made in Holland’	206
VENSTER 49	‘Daar was laatst een meisje loos’	210
VENSTER 50	De Mijnendienst: ‘Opdat de zee veilig zij’	214
	INDEX VAN EIGENNAMEN VAN PERSONEN, SCHEPEN, PLAATSEN EN BEGRIPPEN	218



## AFBEELDINGEN OMSLAG

### Voorplat

De watergeuzen bij Den Briel.  
Hendrik Vettewinkel, 1832.  
Rijksmuseum, Amsterdam.  
Michiel de Ruyter als luitenant-admiraal. Ferdinand Bol, 1667. Rijksmuseum, Amsterdam.

*De Vierdaagse Zeeslag*. Jan de Quelery, 2010. Collectie van WVO zorg, Vredeshoflaan Vlissingen, met toestemming van Jan de Quelery.  
Matroos met seinlamp. NIMH, Den Haag, Audiovisuele Dienst Defensie/ Mediacentrum Defensie. Foto: Ivo Vrancken.

### Achterplat

Jan de Quelery, *De Vierdaagse Zeeslag*, 2010. Collectie van WVO zorg, Vredeshoflaan Vlissingen, met toestemming van Jan de Quelery.  
*De Karel Doorman*, later *Leopold I* (1991-). Nederlands Instituut voor Militaire Historie, Den Haag.

### BOEKONTWERP

Floor Boissevain, Eijgen Stijl, Den Haag

© 2020 Anne Doedens en Matthieu Borsboom, p/a Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, Zutphen  
© 2020 Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, Zutphen

[www.walburgpers.nl](http://www.walburgpers.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Zoveel mogelijk is getracht de eventuele rechthebbenden van de afbeeldingen te achterhalen. Rechthebbenden die in dit verband niet zijn benaderd wordt verzocht zich met de uitgever in verbinding te stellen.

ISBN 9789462494879  
NUR 688

