



De auteur ontving voor het schrijven van dit boek een werkbeurs van het Nederlands Letterenfonds.

Deze uitgave is mede tot stand gekomen met productiesteun van het Nederlands Letterenfonds

Copyright tekst © 2018 Bibi Dumon Tak

Copyright illustraties © 2018 Annemarie van Haeringen

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt,

in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Em. Querido's Uitgeverij.

Boekverzorging Tessa van der Waals

Druk Wilco

Bindwerk Boekbinderij Herman van Waarden

ISBN 978 90 214 1442 3 / NUR 292,223

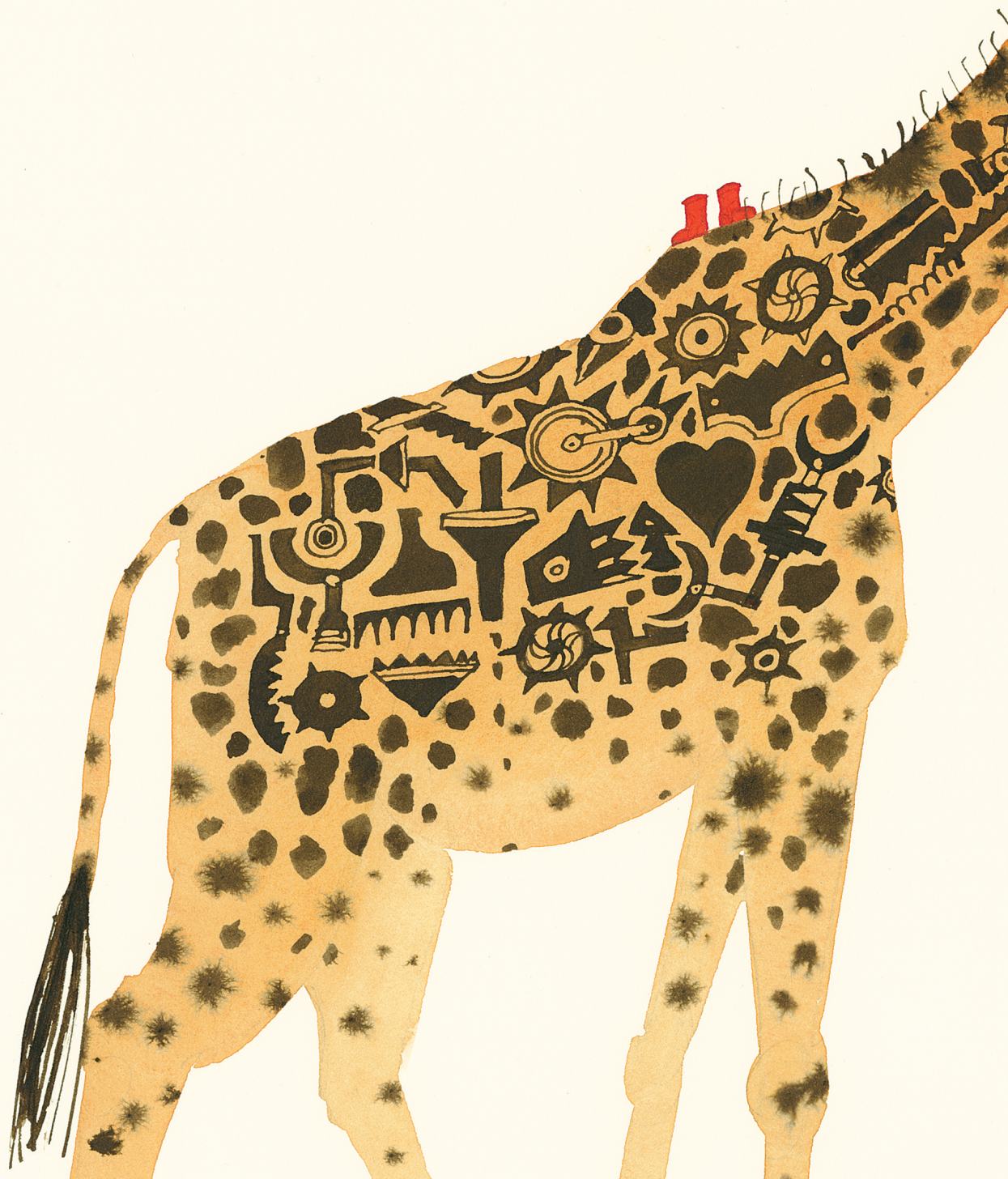
Bibi Dumon Tak & Annemarie van Haeringen

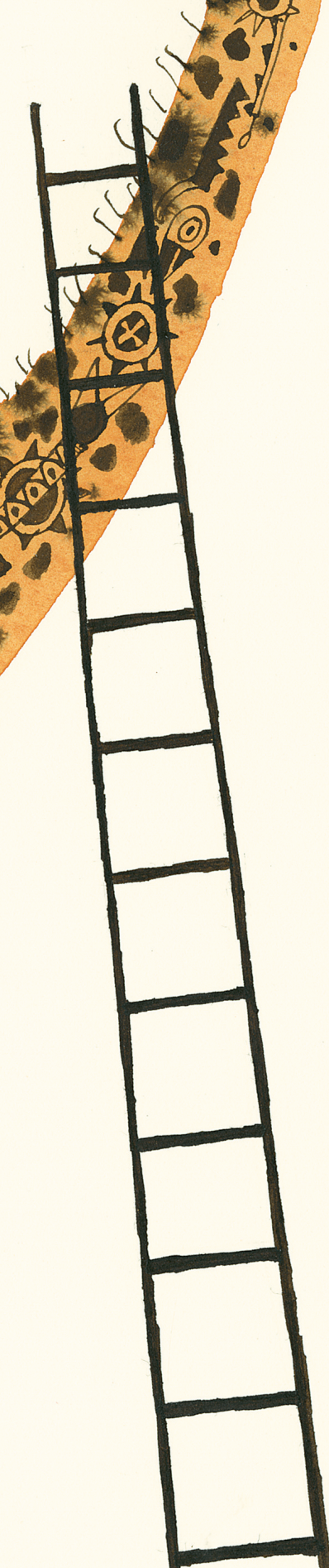
Laat een boodschap achter in het zand



Amsterdam • Antwerpen

Em. Querido's Uitgeverij • 2018



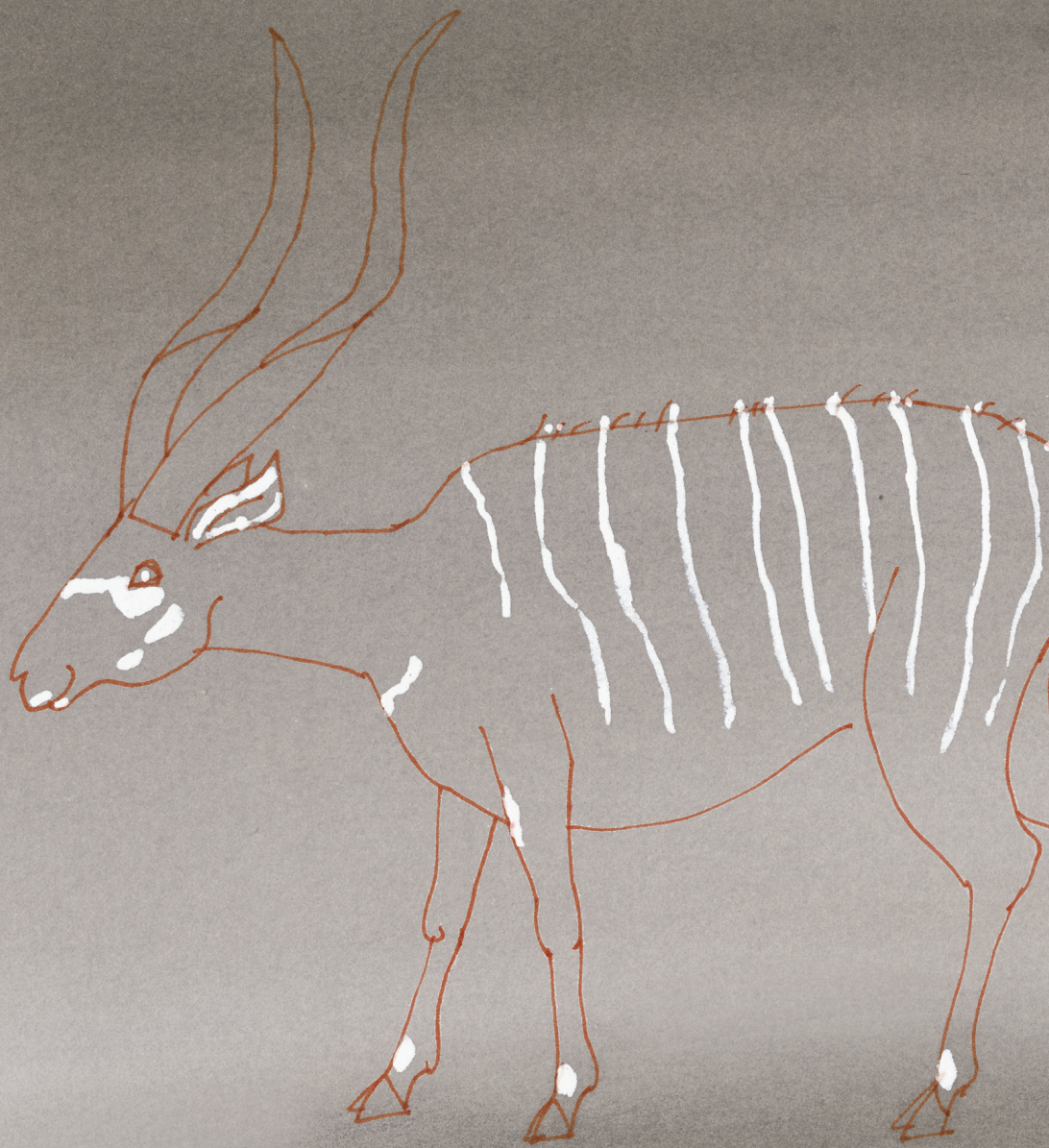


De giraf

Dag wandelende uitkijktoren in je pyjama van blokjes hout.
Kun jij ooit verdwalen?
Heb je het nooit koud?
Hoe is het vlak onder de wolken?
Kun je daar ademhalen?
Is het er mistig, zo hoog?
Stoot je je wel eens aan de regenboog?
Val je wel eens om?
Word je nooit eens moe?
Stroomt er wel genoeg bloed
naar je hersens toe?
Hoe in hemelsnaam
kan zo'n uitgerekt beest als jij bestaan?

De giraf heeft een hart
als een katapult.
Bij iedere slag
schiet het bloed,
dat suist, dat giert, dat brult,
door die eindeloze nek naar boven
via aderen, vuistdik,
en zo sterk als een ankertouw.

Zeg giraf,
dat hart van jou,
die helse heimachine,
die het bloed je kop in knalt,
zouden wij dat samen met jouw nek eens mogen lenen?
Om te kunnen zien of het waar is wat de mensen zeggen:
dat de regen begint als sneeuw
voor hij op de aarde valt.



De bongo

Zet je telefoon op stil
niet praten nu
geen beweging is nog toegestaan,
ssst!
Wie stapt daar schichtig door de nacht?
Het is de Afrikaanse bongo
een dier met lampjes op de wangen,
een dier met goudverf in zijn vacht.

Wat komt hij doen in het open veld
met oren groot als zeilen?
Wat doet hij daar zo in het zicht?
Zelfs zijn ribben geven licht.

Wat staat hij daar te stampen,
zijn poten in de natte aarde,
denkt hij dat er niemand loert?
Geen hyena's, pythons,
jachtluipaarden?
Waar likt hij aan?
Waar kauwt hij op?
Levensgevaarlijk!
Stop!

De bongo moet,
met gevaar voor eigen leven,
iedere nacht het oerwoud uit.
Voor modder, zand en zout,
verbrande stukjes hout,
voor natrium, magnesium,
koper, kalk en zink.
Al die mineralen
moet hij van de vlakke halen
om zijn vacht te laten gloeien,
wangen, ribben, hoeven, huid,
anders gaan zijn lampjes uit.
Worden witte vlekken dof.
Verdwijnt zijn glans onder het stof.

Dus bongo:
lik je lichtjes haastig aan
en verdwijnt dan gauw weer naar de jungle
om tussen het groen te schitteren en te schijnen
om goed verscholen
voor jezelf in vuur en vlam te staan.