

Ineke Kraijo & Marlies Verhelst

# Lekker dwars

*Een eigenwijs theaterleesboek*



met illustraties van  
**Gertie Jaquet**



# Inhoud

Eerste druk, 2024

© 2024 tekst Ineke Kraijo en Marlies Verhelst

© 2024 illustraties Gertie Jaquet

© 2024 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,

Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV

maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 8013 5

NUR 283

[www.theaterlezen.nl](http://www.theaterlezen.nl)

[www.inekekraijo.com](http://www.inekekraijo.com)

[www.marliesverhelst.nl](http://www.marliesverhelst.nl)

[www.gertiejaquet.wordpress.com](http://www.gertiejaquet.wordpress.com)

[www.gottmer.nl](http://www.gottmer.nl)

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

<b>Eigenwijs Theaterlezen</b>	6
Op zijn kop	9
Lekker luieren	13
Stoofschotel	16
Thee met tante Thille	20
Basketballen	25
Blonde vlechten	28
Kerstnagels	34
Samen film kijken	38
Bloedheet	42
Protestbord	48
Een raar ding	51
Opblijven	54
Wonderkind	60
Pratende pop	64
Stoer en sterk	70
Verdwenen doelen	73
Een trui met ballen	77
De maat slaan	81
Een sport-, speel- en spelboekje	85
Kraanvogels	91
Door weer en wind	97
Game time	101
Een lange treinrit	104
Een perfect pak	109
Superhelden	114
Eigenwijzer	119
<b>Tips voor Theaterlezen</b>	124

# Eigenwijs Theaterlezen

Theaterlezen is samen hardop voorlezen aan publiek. Met kinderen in je klas, met je juf of meester, je ouders, met je vriendjes, verzin het maar. Op school, op de camping of gewoon lekker thuis.

Dit boek gaat over 'eigenwijs zijn'. Je maakt kennis met kinderen die met doorzettingsvermogen en een andere kijk op de wereld hun eigen pad volgen. Wereldverbeteraars zoals Greta Thunberg, maar ook Elena die haar eigen kleding maakt en Tibo die op vakantie liever luiert dan dat hij culturele uitstapjes maakt. Want eigenwijs zijn, dat kan op heel veel verschillende manieren.

Bovenaan elke tekst zie je hoeveel rollen er zijn. Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Na een poosje oefenen kun je ook eens van rol wisselen.

## Samen film kijken



Naomi



Halima

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan binnen, in de klas of natuurlijk: thuis. Buiten kan ook: in het gras of in het bos, lekker in de open lucht!

Theaterlezen lijkt op toneelspelen. Toch is het een beetje anders. Verkleedkleden, decor, gebaren en allerlei spullen (rekwisieten) heb je niet nodig.

Ook hoef je de tekst niet uit je hoofd te leren: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek, elk met een boek in de hand. Je hebt dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

Aan het eind van elk verhaal vind je een 'praatvraag'. Deze vraag nodigt je uit om na afloop van een optreden met elkaar te praten over hoe het bij jou thuis gaat, bijvoorbeeld met oudjaar, bij een feest of aan tafel.

### Tips voor Theaterlezen?

Kijk achter in dit boek, op bladzijde 124.

**Veel lees- en praatplezier en... toi toi toi!**



## Op zijn kop



Rana



moeder

*Rana is bijna jarig.*

**moeder** Heb je al over je feestje nagedacht?

**Rana** Ik weet alleen wie ik wil vragen, maar nog niet wat ik wil doen.  
Alle feestjes zijn hetzelfde.

**moeder** Hoe bedoel je?

**Rana** We gaan altijd zingen, cadeautjes uitpakken en spelletjes doen.  
Dan eten we soep, patat en een toetje.  
En na afloop krijgt iedereen een bedankcadeautje.  
Ik wil eens heel iets anders.

**moeder** Dan doe jij toch een feestje waarbij alles andersom is?

**Rana** Dat snap ik niet.



**moeder** Nou, een feestje op zijn kop.  
We maken bijvoorbeeld uitnodigingen die je van beneden naar boven moet lezen.

**Rana** Oeh, dat is een goed idee.

**moeder** Of wat dacht je van bedankbrieven als uitnodigingen?

**Rana** Zo van: Bedankt dat je op 9 maart van drie tot zes op mijn 'Op Zijn Kop Feestje' was.  
Fijn dat je door je ouders gebracht en gehaald bent.  
En we zetten mijn naam niet onderaan, maar bovenaan.

**moeder** En ook nog achterstevoren: Anar.

**Rana** Haha, dat klinkt grappig.

**moeder** Ik weet een leuke dresscode.  
Iedereen moet zijn kleren binnenstebuiten of achterstevoren dragen.

**Rana** Dat zetten we dan ook in de uitnodiging... eh... bedankbrief.  
En we hangen geen slingers aan het plafond, maar we leggen ze op de grond.

**moeder** De eetkamertafel kunnen we omdraaien.

**Rana** Mag dat?

**moeder** Natuurlijk, dan leggen we kussens op de grond en dekken de omgedraaide tafel.

**Rana** Zullen we dan beginnen met een toetje?

**moeder** Dat is grappig!  
En daarna eten we patat.

**Rana** En we eindigen met soep.

**moeder** We moeten ook spelletjes bedenken.

**Rana** Oeh, dat vind ik lastig.  
Wat deden we vorig jaar?

**moeder** Verstoppertje.

**Rana** Laten we dat weer doen, maar nu win je als je als eerste gevonden wordt.

**moeder** Maar dan komt iedereen tegelijk tevoorschijn.

**Rana** Niet met een extra regel dat je wel ergens achter moet staan of zitten.

**moeder** En we lopen achteruit naar de speeltuin.

**Rana** Zullen we daar een speurtocht doen?

**moeder** Maar hoe doen we een speurtocht op zijn kop?

**Rana** Bij een pijl naar links moet je naar rechts en andersom.

**moeder** Ja, dat is leuk.  
En we geven geen vragen, maar antwoorden.  
Elk groepje moet zelf een vraag bedenken bij het antwoord en de leukste vraag wint.

**Rana** Of de stomste vraag!  
Haha, ik vind het nu al leuk!

### **Praatvraag**

Vind jij het ook leuk om soms dingen anders dan anders te doen?  
Wat dan bijvoorbeeld?

## Lekker luieren



**Tibo**



**vader**



**vrouw**

*Tibo en zijn vader komen om elf uur uit bed en gaan met een broodje en een colaatje lekker lui op een strandstoel op het Griekse eiland Kreta zitten.*

**Tibo** Lekker chillen hier.

**vrouw** Hé, Nederlanders naast me.  
Wat een geweldig eiland is Kreta, vinden jullie ook niet?

**vader** Zeker.

**vrouw** Hebben jullie al de prachtige cultuur van Kreta ontdekt?  
Er is zoveel te zien.

**Tibo** Het uitzicht vanaf hier op de zee is inderdaad schitterend.

**vrouw** Ja, de zee is fantastisch, maar ik bedoelde de ruïnes van het paleis van Knossos.  
Ze zijn een overblijfsel van de Minoïsche cultuur.  
Ga er vanmiddag toch heen.

**vader** We zullen erover nadenken.

**Tibo** Serieus, pap? We zijn hier om te relaxen.

**vrouw** Ga ook zeker naar de Samariakloof.  
Die is adembenemend!

**vader** Misschien.

**vrouw** En dan is er nog het archeologisch museum van  
Heraklion en de oude stad Chania.

**vader** Klinkt interessant.

**vrouw** Als jullie een auto huren, kunnen jullie ook naar het  
fort van de stad Rethymnon.  
Het werd in het jaar 1600 gebouwd.



**Tibo** Alsof we niet gewoon kunnen genieten van het  
strand en de zon.  
Ik heb helemaal geen zin om rond te rennen tussen  
stoffige oude gebouwen.  
Mevrouw, misschien moet u die dingen gewoon  
zelf bezoeken.

**vrouw** Dat heb ik natuurlijk allang gedaan.  
Dit is mijn laatste dag hier.  
Ik neem nog een duik in zee en dan ga ik richting  
de luchthaven.  
Letten jullie even op mijn spullen?

**Tibo** Pap, gaan we naar al die plekken waar die vrouw  
geweest is?

**vader** Als jij graag iets wilt doen...

**Tibo** Ik houd vooral van niets doen.

**vader** Geen activiteiten?

**Tibo** Luieren is onze belangrijkste activiteit.

**vader** Dat is de spirit, Tibo.  
Doe wat je zelf wilt, niet wat anderen je vertellen.

#### **Praatvraag**

Word jij ook zo moe van anderen die jou vertellen wat jij moet doen op  
vakantie? Hoe ziet jouw ideale vakantie eruit?

# Tips voor Theaterlezen

## Oefenen

Theaterlezen = samen voorlezen aan publiek. Je begint met samen oefenen. Lees de tekst eerst een keer rustig door. Of laat je de tekst voorlezen. Praat daarna met elkaar over het verhaal en de rollen. Vertel het verhaal eens na, in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw rol? Is hij of zij stoer, heel precies of juist heel handig?

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Dit is vaak moeilijk vol te houden en je krijgt er maar keelpijn van. Wel is het belangrijk om met gevoel te lezen. Dat lukt goed als je je echt inleeft in de rol die je hebt gekozen. Zo kun je iets boos, blij, verlegen of angstig lezen.

Als je boos kijkt, dan klinkt je stem gelijk een stuk bozer. Je gezichtsuitdrukking kan je helpen om je tekst beter te laten klinken. Verbaasd kijken klinkt verbaasder. Bang kijken klinkt banger, enzovoort.

Lees de tekst rustig, praat dus niet te snel, neem pauzes en spreek de woorden luid en duidelijk uit. Gebruik je stem om het spannend te maken. Probeer maar eens wat er gebeurt als je zachter, **harder**, hoger, lager, sneller of l a n g z a m e r gaat lezen.

## Optreden

Tips voor een leuk optreden:

- Kom achter elkaar lopend op, in de volgorde waarin je voor je publiek wilt gaan staan.
- Ieder heeft het boek in de hand met een vinger tussen de bladzijden waar je begint te lezen.
- Spreek van tevoren af wie jullie voorstelt aan het publiek. Diegene vertelt hoe het verhaal heet en wat jullie theaternamen zijn. Als er een introetje is (schuingedrukte tekst), dan leest hij dat ook voor.
- Zorg dat je stevig op je voeten staat.
- Houd het boek zo vast dat het publiek je gezicht goed kan zien.
- Neem de tijd! Gun je publiek rust om zelf even na te denken, het zich voor te stellen, te lachen. Lees dus niet te snel en durf een pauze te nemen!
- Kijk af en toe naar de zaal, niet te vaak, anders raak je de tekst kwijt!
- Is de voorstelling afgelopen? Dan neemt degene die jullie heeft voorgesteld het woord. Hij leest tot slot het weetje of de tip over de natuur.
- En als het optreden helemaal klaar is, maak je tijdens het applaus tegelijk een buiging.

**Veel plezier en... applaus voor jou!**

**Toi toi toi!**